

Títol de la ponència EXPLOREM-NOS EN ESCENA TEATRE IMPRO		
PONEN THE MODESTOS 		XARXES SOCIALS:
ESTAT:		PUBLICACIONS;
Una pel·lícula	El club de los poetas muertos./ El il.lusionista	
Un Llibre	“101 juegos teatrales para grupos”. (Ángel Serrano Laguna) Didàctica de la expresión./ Actuando. (José Caña) Niño, objeto, monstruos y maestros. (Andrea Contino)	
Una cançó	La Lupe: “Puro teatro”	
Una frase	“La tragèdia és en essència una imitació no de les persones, sinó de l'acció i la vida, de la felicitat i la desgràcia” (Aristóteles)	
Un pensador	Aristóteles Y Antonio Gala	
Resum ponència		
En aquestes dinàmiques de grup hem treballat el treball cooperatiu, la confiança, el llenguatge verbal i l'expressió corporal mitjançant jocs i propostes lúdiques. 1- Una d'elles consistia en passar-nos unes pilotes imaginàries on es treballava la mirada atenta i l'escolta. 2- Una altra proposta era la de deixar-se caure cap enrere amb la finalitat de confiar en els companys per no deixar-te caure. Donàvem voltes per l'espai i quan algú deia “em moro” es deixava caure i la resta de grup l'havia d'aguantar perquè no caigues. 3- Una tercera dinàmica era expressar amb el cos alguna persona, animal o cosa per formar entre el grup una postal o quadre amb l'objectiu d'imaginar i relacionar el que anàvem representant. També hem realitzat treballs per parelles on construïem una història que ens anava aportant cada		

vegada més informació a partir de la permissa "hoy es martes"!).

4- La darrera activitat va consistir en la improvisació d'una situació "fer un regal" amb la limitació de no poder dir " No" i amb la finalitat d'estar conscient i sumar informació a la situació imaginària.

Per saber-ne més	
------------------	--