

موضوع [Sakkal Majalla 20 pt, Bold]

يجب أن يكون العنوان غنيًا بالمعلومات وأن يكون مكتوبًا بإيجاز ووضوح. ولا يمكن تنويع تفسيرات متعددة. ولا بد من تحديدها مع القضايا التي سيتم مناقشتها. الكلمة الأولى مكتوبة بالأحرف الكبيرة وبشكل متمثل. لا يحتوي العنوان على أي اختصار غير شائع. يجب أن يكون العنوان مكتوبًا بحد أقصى 20 كلمة، بخط Sakkal Majalla 20 pt, Bold.

First Author [Lato 12 pt, Bold]¹

Author's Institution [Lato 10 pt, Italic]

Full Address of Author's Institution [Lato 10 pt, Italic]

Author's Email Address: [Lato 10 pt, Italic]

Second Author [Lato 12 pt, Bold]

Author's Institution [Lato 10 pt, Italic]

Full Address of Author's Institution [Lato 10 pt, Italic]

Author's Email Address: [Lato 10 pt, Italic]

Next Authors (if any)

تجريد

يجب كتابة قسم هذا التجريد باستخدام خط Sakkal Majalla 12 نقاط بينما يكون عدد الكلمات حوالي 200-250. يجب أن تتم كتابة التجريد بإيجاز قدر الإمكان، ويجب أن يتكون من بيان المشكلة، والطريقة، والنتائج العلمية، والآثار المترتبة. يجب كتابة الملخص في فقرة واحدة فقط. الكلمات الرئيسية بين 3-5 كلمات باستخدام خط Sakkal Majalla 12 نقاط.

تاريخ

استقبال
مراجعة
تصحيح
قبول
النشر

الكلمات الرئيسية

الكلمة الرئيسية الأولى؛
الكلمة الرئيسية الثانية؛
الكلمة الرئيسية الثالثة؛

ABSTRACT

This Abstract section should be typed in Lato and a font size of 10 pt while the number of words is around 200-250. The abstract should be typed as concisely as possible and should be composed of a problem statement, method, scientific findings, and implications. The abstract should only be

HISTORY

Received
Reviewed
Revised
Accepted
Published

¹ Corresponding author. Email:

Available online at: <https://ejournal.lisaniyaadabiya.id/index.php/lisaniya>

Copyright © 2025 by Authors. This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



typed in one paragraph. Keywords are min 3 words and max. 5 words using the font Lato 10 pt.

KEYWORDS

first keyword;
second keyword;
third keyword;
fourth keyword;
fifth keyword

Recommended citation: (.....). *Lisaniya: Advanced Studies on Arabic Language Teaching*, ... (...), ...-...

1. مقدمة

يجب أن يكون المقال بين 4.000-6.000 كلمة بما في ذلك التجريد والمراجع، وخط Sakkal Majalla بمسافة 1 و 16 نقطة. الغرض من قسم المقدمة، كما تشير الكلمة نفسها، هو تزويد القراء بخلفية تمهيدية للدراسة، وبالتالي، يؤدي بسلسلة إلى وصف الأساليب المستخدمة في التحقيق الحالي. ولذلك، يجب أن تحتوي المقدمة (بشكل قصير ومتتالي) على خلفية عامة عن المشكلة التي يبحث فيها المؤلفون. وينبغي أن يمنح القراء معلومات كافية لفهم الأهداف المحددة للمؤلفين والنظر فيها ضمن إطار نظري أكبر أو مناقشة أوسع ذات صلة. أثناء وضع العمل الحالي في سياق أوسع، يجب على المؤلفين أن يذكروا بوضوح موقف البحث الحالي بين الأبحاث (الأبحاث) السابقة ذات الصلة في مراجعة الأدبيات (حالة الفن) كأساس للأسئلة البحثية الجديدة تمامًا. - شكل المقالة العلمية لا يسمح بتدوين المراجع كما في تقرير البحث. وينبغي تمثيلهم في مراجعة الأدبيات لإظهار المادة العلمية الجديدة. علاوة على ذلك، يجب بالطبع الاستشهاد بجميع المعلومات الأساسية التي تم جمعها من مصادر أخرى بشكل مناسب حتى يتم التعرف على حداثة البحث الحالي وأصالته وأحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا. في الجزء الأخير من المقدمة، يجب ذكر الغرض من كتابة المقال، بالإضافة إلى حجته أو فرضيته الأساسية. يبلغ طول قسم المقدمة 15-20% من إجمالي المخطوطة.

2. منهج

يحتوي قسم المنهج على معلومات كافية لتمكين القراء من فهم ما تم إنجازه عمليًا. تجنب تقديم شرح مفاهيمي طويل جدًا حول معنى طريقة أو نهج أو نوع بحث معين. بدلاً من ذلك، قم بإبراز شرح كيفية الحصول على البيانات وترميزها وتحليلها. وهذا أيضًا هو المجال الذي يمكن للمؤلفين، إذا لزم الأمر، شرح أسباب اختيار أي إطار نظري محدد للبحث الحالي الذي يقومون به. يبلغ طول قسم الطريقة 10-15% من إجمالي المخطوطة.

3. نتيجة

تحتوي هذا القسم على التعرض لنتائج تحليل البيانات. وصف نتائج الدراسة وفقاً للأهداف/المشكلات التي تمت دراستها والإجراءات الموضحة في قسم الأساليب. وتكون نتائج تحليل البيانات المقدمة على شكل أنماط وخصائص وتحليل إحصائي واختبار فرضيات وغيرها حسب خصائص البحث. قم بتضمين الجداول أو الرسوم البيانية أو الرسومات أو الاقتباسات اللازمة حتى يسهل على القارئ فهم تصور نتائج البحث. يمكن ترتيب أقسام النتائج في عناوين فرعية باستخدام النظام التالي.

1- عنوان فرعي 1

(1) عنوان فرعي 2

(1) عنوان فرعي 3

بالنسبة للجداول، حجم العنوان هو 16 وحجم المحتوى هو 12. قم بترقيم الجداول تبعاً خلال المقالة ويتم كتابة العنوان فوق الجدول (انظر الجدول 1 على سبيل المثال).

الجدول 1. أنواع عملية العبور في خطابات الملك سلمان

رقم	عملية	تكرار	نسبة مئوية
1	مادة	44.6%	44.6%
2	عقلي	18.1%	18.1%
3	لفظي	24.5%	24.5%
4	العلانية	9.6%	9.6%
5	سلوكية	3.2%	3.2%
6	وجودي	0%	0%
		كمية	100%

بالنسبة للأشكال، حجم العنوان هو 16 وحجم المحتوى (إن وجد) هو 12. قم بترقيم الأشكال تبعاً خلال مقالتك ويتم كتابة العنوان أسفل الشكل (انظر الشكل 1 على سبيل المثال).



الشكل 1. استراتيجية الأدلة البصرية في خطاب الهاكرز المسلمين

4. مناقشة

المناقشة هي الجانب الأكثر أهمية في قسم البحث بأكمله ويجب إعطاؤها أكبر مساحة. تحتوي المناقشة على معنى نتائج البحث التي تم وصفها. ماذا يعني تحليل البيانات التي تم توليدها في قسم النتائج؟ هذا الجزء من المناقشة هو الجزء الأكثر أهمية في المقالة لذا يُطلب من المؤلف تقديم مناقشة كاملة وواضحة. يجب أن تظهر المناقشة حداثة البحث الذي تم إجراؤه ونتائجه الهامة. تم إجراء المناقشة من خلال (1) تفسير نتائج البحث، (2) دمج النتائج في بنية العلم، (3) الكشف عن النتائج الجديدة (نظريات جديدة أو تعديلات على النظريات الموجودة)، و (4) شرح الآثار المترتبة على النتائج في النظرية والمصطلحات العملية. استخدم أحدث نتائج الأبحاث من المجالات ذات السمعة الطيبة لمناقشة نتائج الدراسة. مدة التعرض لنتائج البحث والمناقشة تتراوح بين 50-60% من إجمالي طول المقال.

5. الخلاصة

بدلاً من تكرار أي جزء من قسم الملخص أو النتيجة والمناقشة، يوضح هذا الجزء ما يعتقد المؤلفون أن البيانات تعنيه وتعنيه، وعلى هذا النحو، يجب أن يرتبط مباشرة بمشكلة/سؤال المقالة المتعلق بالمناقشة الأوسع للموضوع. وينبغي أيضاً ذكر حدود الدراسة الحالية، بالإضافة إلى الاقتراحات لإجراء مزيد من البحوث ذات الصلة، هنا. لا ينبغي أن يقدم هذا القسم أي أسباب لهذه الاستنتاجات المحددة - كما كان ينبغي تقديمها في قسم المناقشة. من خلال النظر فقط إلى قسمي المقدمة والاستنتاجات، يجب أن يكون لدى القارئ فكرة جيدة

عما بحثه الباحث واكتشفه وساهم فيه، على الرغم من أن التفاصيل المحددة لن تكون معروفة. يبلغ طول الخاتمة 5% كحد أقصى من إجمالي طول المخطوطة.

6. إعراف

يمكن للمؤلفين التعبير عن تقديرهم وامتنانهم للمساعدة الجسدية والمعنوية أثناء عملية كتابة المقال، بدءًا من تجميع البيانات وحتى النشر. وهذا ينطبق على كل من الأفراد والمؤسسات، مثل المشاركين أو مقدمي التمويل.

7. مساهمات المؤلفين

حدد مساهمة كل مؤلف في مخطوطتك. يتم التمييز بين عدة أنواع من المساهمات: تصور وتصميم التحليل؛ جمعت البيانات؛ البيانات المساهمة أو أدوات التحليل؛ أجرى التحليل كتب الورقة؛ ترجمة وتدقيق الورقة. بالنسبة لكل مؤلف لمخطوطتك، يرجى الإشارة إلى أنواع المساهمات التي قدمها المؤلف. قد يكون المؤلف قد قدم أكثر من نوع واحد من المساهمة. إذا كان المؤلف قد قدم مساهمة لا تشملها أنواع المساهمة الخمسة المحددة مسبقًا، فيرجى تقديم بيان يلخص مساهمة المؤلف.

8. مراجع

يجب أن تكون مراجع المخطوطة حديثة (في آخر 10 سنوات وعلى الأقل). كحد أدنى، يجب استخدام 30 مرجعًا (80% منها من مصادر أولية/مجلات أكاديمية مرموقة) يمكن للجميع الوصول إليها. يتحمل المؤلفون مسؤولية التأكد من أن المعلومات الواردة في كل مرجع كاملة ودقيقة. يجب ذكر جميع المراجع داخل النص؛ وإلا ستتم إزالة هذه المراجع تلقائيًا. كتابة المراجع يجب أن تستخدم تطبيق مدير المراجع مثل Mendeley باستخدام APA Style 7th Edition.

9. البيانات الحيوية القصيرة للمؤلفين

قم بتضمين بيانات سيرة ذاتية قصيرة للمؤلف الأول (بحد أقصى 60 كلمة لكل مؤلف). انظر المثال التالي.

Syofyan Hadi أستاذ مشارك في قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الإمام بنونجول بادانج الإسلامية الحكومية. تغطي أبحاثه مجالات دراسات

اللغة العربية وآدابها، وخاصة الأسلوبية، وتحليل الخطاب، والتداولية. البريد الإلكتروني: syofyanhadi@uinib.ac.id

Reflinaldi محاضر في قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الإمام بونجول بادانج الإسلامية الحكومية. تغطي أبحاثه مجالات علم اللغة، وخاصة تحليل الخطاب والبراغماتية. البريد الإلكتروني: reflinaldi@uinib.ac.id