



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENAÇÃO DE HISTÓRIA
LABORATÓRIO DE PESQUISA DO MUNDO CONTEMPORÂNEO



PROGRAMA DE EXTENSÃO "O MUNDO CONTEMPORÂNEO: LEITURAS,
FONTES E ENSINO DE HISTÓRIA".

INDICAÇÃO FÍLMICA

Capa	 Fonte: https://www.imdb.com/pt/title/tt1504320/
Tema	A história da Inglaterra nas vésperas da Segunda Guerra Mundial.
Título do filme	O Discurso do Rei.
Diretor (es)	Tom Hopper iniciou sua carreira produzindo curtas metragens aos 13 anos de idade, tendo seu primeiro trabalho intitulado <i>Painted Faces</i> (1992). Nos anos 2000, Hopper dirigiu dramas para BBC, entre outras séries. Mas foi em 2004 que ele fez seu primeiro longo, o filme <i>Red Dust</i> . Dentre os mais variados filmes, ele dirigiu também em <i>Elizabeth I</i> (2005), <i>Longford</i> (2006) e a minissérie <i>John Adams</i> (2008). Foi vencedor do prêmio <i>Emmy Award</i> com <i>Suspect</i> , <i>Elizabeth I</i> e <i>John Adams</i> e do Globo de Ouro e do Oscar com <i>The King Speech</i> .



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
COORDENAÇÃO DE HISTÓRIA
LABORATÓRIO DE PESQUISA DO MUNDO CONTEMPORÂNEO



**PROGRAMA DE EXTENSÃO "O MUNDO CONTEMPORÂNEO: LEITURAS,
FONTES E ENSINO DE HISTÓRIA".**

Síntese	O filme narra a história do príncipe Albert (Colin Firth) no seu processo de assumir a coroa do Reino Unido como Rei George VI após seu irmão renunciar o cargo para se casar com uma plebeia. Diante da novidade, Albert deverá assumir a responsabilidade sobre o império em uma época em que o mundo está prestes a vivenciar mais uma guerra mundial. Entretanto, há uma dificuldade, o príncipe deverá superar a gagueira, caso contrário, será impossibilitado de discursar ao seu povo em momentos cruciais na política local. Diante desse cenário, sua esposa, a futura rainha Elizabeth (Helena Bonham Carter), contrata um ator australiano chamado Lionel Logue (Geoffrey Rush) para ajudá-lo a tratar a gagueira, o que resulta em uma grande amizade entre o príncipe e o ator.
Comentários	Um filme britânico que, assim como demais produções semelhantes, busca incentivar a formação de uma memória coletiva sobre a participação da Inglaterra na Segunda Guerra Mundial de maneira heroica e resistente.
Público-alvo sugerido	Estudantes, curiosos e professores de história.
Tipos de pesquisas e estudos indicados	Pesquisas envolvendo a participação da família real britânica na Segunda Guerra Mundial.
Referência	O DISCURSO DO REI. Direção: Tom Hopper. Reino Unido Momentun filmes. 2010. Digital.
Autor da ficha	Dalton Gabriel Graduando em História pela Universidade Federal de Roraima.