

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ

уроки зарубіжної літератури у 6-Б класі

2 семестр

№ з/п	Тема уроку	Дата
ПРИГОДИ І ФАНТАСТИКА		
17	Микола Васильович Гоголь (1809– 1852). «Ніч перед Різдвом». Поетичність повісті «Ніч перед Різдвом». Українські народні традиції та звичаї у творі. Поєднання фантастичного і реального.	09.01
18	Тема кохання. Образи Оксани і Вакули.	13.01
19	Гумор в повісті, особливості її мови. Елементи фольклору (традиційні образи – відьма, чорт, місяць та ін.; різдвяні символи; елементи казки).	16.01 23.01
20	Астрід Анна Емілія Ліндгрєн (1907– 2002). «Міо, мій Міо» Астрід Анна Емілія Ліндгрєн. «Міо, мій Міо». Доля хлопчика Буссе та його мрії, що допомагають здолати життєві негаразди й самотність.	30.01
21	Астрід Анна Емілія Ліндгрєн. «Міо, мій Міо». Чарівний світ і казкові образи твору.	03.02
22	Астрід Анна Емілія Ліндгрєн. «Міо, мій Міо». Перемога юного лицаря Міо (Буссе) над злими чарами.	06.02
23	Астрід Анна Емілія Ліндгрєн. «Міо, мій Міо». Друзі, сили добра, персонажі зі світу природи, які допомагають головному героєві. Віра в перемогу дружби та людяності у творі.	10.02
24	Підсумкова робота (ГР 3). ПВ. Письмове висловлювання. Написання листа літературному персонажу.	13.02
НЕ ЗДАВАТИСЯ В ЖИТТЄВИХ ВИПРОБУВАННЯХ		
25	Джек Лондон (1876–1916). «Жага до життя». Самовладання, воля до життя головного героя оповідання Дж. Лондона, його мужність у сутичках із суворою природою та життєвими обставинами.	17.02
26	Збереження моральних переконань у моменти смертельної небезпеки.	20.02
27	Роль пейзажних і портретних замальовок у відтворенні внутрішнього стану головного героя.	24.02

28	Проблеми зрадництва та духовної стійкості у творі.	27.02
29	Підсумкова робота (ГР 1). УВ. Усне висловлення щодо проблеми вибору у складній життєвій ситуації.	03.03
30	Анна Гавальда (нар. 1970). «35 кіло надії». Теми школи, родини, життєвого покликання особистості.	06.03
31	Грегуар Дюбоск на шляху дорослішання (болісне переживання самотності й нерозуміння з боку інших, пошук власної духовної сутності та улюбленої справи).	10.03
32	Складні випробування та їх роль у формуванні характеру підлітка. Образ дідуся Леона як моральний приклад і опора для хлопчика. Відкритий фінал повісті	13.03
33	Міхаель Андреас Гельмут Енде (1929–1995). «Джим Гудзик і машиніст Лукас». Моральні цінності, що утверджуються у творі.	17.03
34	Теми дружби, взаємодопомоги, поваги до представників різних рас, націй, національностей, народів. Образи Джима Гудзика та Лукаса як позитивних казкових героїв, які сміливо вступають у боротьбу зі злом і насильством.	20.03
35	Роль фантастики у творі. Елементи казки.	03.04
36	Підсумкова робота (ГР 4). ДМ. Тестування з теми «Не здаватися в життєвих випробуваннях».	07.04
БАРВИ СВІТОВОЇ ПОЕЗІЇ		
37	Мацуо Басьо (1644–1694). Хайку. Відображення японських уявлень про красу в поезії митця. Зображення станів природи в ліриці М. Басьо. Роль художньої деталі. Підтекст	10.04
38	Роберт Бернс (1759–1796). «Моє серце в верховині...». Ідея любові до батьківщини у вірші Р. Бернса. Антитеза (рідний край – чужина). Елементи фольклору (традиційні образи, постійні епітети, повтори та ін.).	14.04
39	Підсумкова робота (ГР 2). ПТ. Читання вголос.	17.04
40	Генрі Лонгфелло (1807–1882). «Пісня про Гайавату» («Люлька згоди»). Міфи північноамериканських індіанців та їхнє втілення в поемі «Пісня про Гайавату». Елементи фольклору у творі (пісні, казки,	21.04

	легенди).	
41	Образ Гайавати. Ідеї миру, національного єднання, відданого служіння народові.	24.04
42	Підсумкова робота (ГР 2). ПТ. Читання мовчки.	28.04
ЗАМИСЛЮЄМОСЯ ПРО МАЙБУТНЄ		
43	Рей Дуглас Бредбері (1920–2012). «Усмішка». Проблема руйнування духовних цінностей в оповіданні	01.05
44	«Усмішка». Образ Тома, його розвиток під впливом подій, мимовільним учасником яких він стає.	05.05
45	Значення образу Джоконди для розкриття авторського задуму. Ідея особистої відповідальності у творі. Віра автора в силу мистецтва, яке здатне врятувати душу людини та світ	08.05
46	Підсумкова робота (ГР 3). ПВ. Написання твору.	12.05
47	Роберт Шеклі (1928–2005). «Запах думок». Фантастичний світ оповідання.	15.05
48	Духовне й фізичне випробування головного героя (Кліві). Уславлення могутності, розуму та інтуїції людини, її здатності не схилитися в екстремальних ситуаціях.	19.05
49	Підсумкова робота (ГР 4). ДМ. Тести з теми «Замислюємося про майбутнє».	22.05
50-51	Нестлінгер К. «Пес йде у світ».	26.05
52	Підсумкова робота (ГР 1). УВ. Усне висловлення щодо уславлення могутності, розуму та інтуїції людини.	29.05
Підсумки		
53	Узагальнення і систематизація вивченого. Сучасні ресурси зарубіжної літератури для учнів (друковані, цифрові). Література на літо.	02.06