

คำอธิบายรายวิชา
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

คำอธิบายรายวิชา

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

**รายวิชาพื้นฐานและเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้
ศิลปะ
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น**

รายวิชาพื้นฐาน

ศ 2110 1	ทัศนศิลป์ 1	จำนวน น 40	ชั่วโมง มก 0	1.	หน่วย กิต
ศ 2110 2	ดนตรี-นาฏศิลป์ 1	จำนวน น 40	ชั่วโมง มก 0	1.	หน่วย กิต
ศ 2210 1	ทัศนศิลป์ 2	จำนวน น 40	ชั่วโมง มก 0	1.	หน่วย กิต
ศ 2210 2	ดนตรี-นาฏศิลป์ 2	จำนวน น 40	ชั่วโมง มก 0	1.	หน่วย กิต
ศ 2310 1	ทัศนศิลป์ 3	จำนวน น 40	ชั่วโมง มก 0	1.	หน่วย กิต
ศ 2310 2	ดนตรี-นาฏศิลป์ 3	จำนวน 40	ชั่วโมง มก 0	1.	หน่วย กิต

รายวิชาเพิ่มเติม

ศ 2010 2	ดนตรีพื้นเมือง 1	จำนวน น 40	ชั่วโมง มก 0	1.	หน่วย กิต
----------------	------------------	---------------	-----------------	----	--------------

ศ 2020 1	มโหรีอีสาน	จำนวน น 40	ชั่วโมง ม 0	1.	หน่วย กิต
ศ 2020 2	ดนตรีพื้นเมือง	จำนวน น 40	ชั่วโมง ม 0	1.	หน่วย กิต
ศ 2021 1	ดนตรีไทย 1	จำนวน น 40	ชั่วโมง ม 0	1.	หน่วย กิต
ศ 2021 2	ดนตรีไทย 2	จำนวน น 40	ชั่วโมง ม 0	1.	หน่วย กิต
ศ 2021 3	ดนตรีสากล 1	จำนวน 40	ชั่วโมง ม 0	1.	หน่วย กิต
ศ 2021 4	ดนตรีสากล 2	จำนวน 40	ชั่วโมง ม 0	1.	หน่วย กิต
ศ 2023 1	จิตรกรรมไทย	จำนวน 40	ชั่วโมง ม 0	1.	หน่วย กิต
ศ 2023 2	นาฏศิลป์ 1	จำนวน 40	ชั่วโมง ม 0	1.	หน่วย กิต
ศ 2024 1	รีคอร์ดเดอร์ (การเป่า ขลุ่ย)	จำนวน 40	ชั่วโมง ม 0	1.	หน่วย กิต
ศ 2024 2	ขับร้องเพลงไทย	จำนวน 40	ชั่วโมง ม 0	1.	หน่วย กิต

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน
รหัสวิชา ศ21101 รายวิชา ทัศนศิลป์ 1
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจด้านทัศนศิลป์เกี่ยวกับความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสม การออกแบบรูปแบบ สัญลักษณ์ หรืองานกราฟิก การประเมินงานทัศนศิลป์ ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น งานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้ทักษะการสืบค้นข้อมูล การอ่านคิดวิเคราะห์ การอภิปราย บรรยายเปรียบเทียบ การวิจารณ์ และทักษะปฏิบัติเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์งานด้านทัศนศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่าในทัศนศิลป์ นำแนวทางหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการเรียนและการดำรงชีวิต มีวินัย มีความรับผิดชอบ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มีคุณธรรม จริยธรรม มีสุนทรียภาพด้านศิลปะ เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล สามารถนำความรู้ความเข้าใจทางศิลปะมาพัฒนาบุคลิกภาพ มีรสนิยม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

รหัสตัววัด

ศ 1.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6

ศ 1.2 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3

รวมทั้งหมด 9 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน
รหัสวิชา ศ21102 รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ 1
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2
40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

เวลา

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจด้านดนตรี-นาฏศิลป์เกี่ยวกับเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง วงดนตรีพื้นเมือง วงดนตรีไทย วงดนตรีสากล การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง การนำเสนอบทเพลงที่ตนสนใจ การประเมินคุณภาพของบทเพลง การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีของตน บทบาทและอิทธิพลของดนตรี องค์ประกอบของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม การปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม ประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ การพัฒนารูปแบบของการแสดง อิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อพฤติกรรมของผู้ชม นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง ภาษาท่า และการตีบท ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์ ระบำเบ็ดเตล็ด รำวงมาตรฐาน รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดแสดง การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจ โดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน หลักในการชมการแสดง ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

โดยใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในการอธิบาย อภิปราย บรรยาย เปรียบเทียบ แสดงความคิดเห็น เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์งานด้านดนตรี-นาฏศิลป์

เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ทักษะชีวิตมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการ ชื่นชมความงาม พัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ตลอดจนมีความรักความเป็นไทย มีความเชื่อมั่น ในตนเอง และเห็นคุณค่าของความเป็นไทยและสากล

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ม.1/7

ศ 2.2 ม.1/1, ม.1/2

ศ 3.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5

ศ 3.2 ม.1/1, ม.1/2

รวมทั้งหมด 16 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน
รหัสวิชา ศ22101 รายวิชา ทัศนศิลป์ 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1
40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

เวลา

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจด้านทัศนศิลป์เกี่ยวกับรูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ การพัฒนางานทัศนศิลป์ การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์ การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย และการออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้ทักษะการสืบค้นข้อมูล การอ่านคิดวิเคราะห์ การอภิปราย บรรยายเปรียบเทียบ การวิจารณ์ และทักษะปฏิบัติเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์งานด้านทัศนศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่าในทัศนศิลป์ นำแนวทางหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการเรียนและการดำรงชีวิต มีวินัย มีความรับผิดชอบ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มีคุณธรรม จริยธรรม มีสุนทรียภาพด้านศิลปะ เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล สามารถนำความรู้ความเข้าใจทางศิลปะมาพัฒนาบุคลิกภาพ มีรสนิยม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

รหัสตัววัด

ศ 1.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ม.1/7

ศ 1.2 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3

รวมทั้งหมด 10 ตัววัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน
รหัสวิชา ศ22101 รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2
40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

เวลา

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจด้านดนตรี-นาฏศิลป์เกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรมต่าง ๆ เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี เทคนิคและการแสดงออกในการจินตนาการสร้างสรรค์ บทเพลง และการถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง เทคนิคการร้องและการบรรเลงดนตรีทั้งเดี่ยวและเป็นวง การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง การประเมินความสามารถทางดนตรี อาชีพทางด้านดนตรี บทบาทของดนตรี ในธุรกิจบันเทิง ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ เหตุการณ์ประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางดนตรีในประเทศไทย ศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง หลักและวิธีการสร้างสรรค์ การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง วิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดง นาฏศิลป์ และการละคร รวบรวมมาตรฐาน ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์หรือการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ นาฏศิลป์พื้นเมือง รูปแบบการแสดงประเภทต่าง ๆ และการละครสมัยต่าง ๆ

โดยใช้ทักษะการสืบค้นข้อมูล การอ่านคิดวิเคราะห์ การอธิบาย อภิปราย บรรยาย เปรียบเทียบ ประเมิน พัฒนาการทักษะปฏิบัติ เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์งานด้านดนตรี-นาฏศิลป์

เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต มีความคิดเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการ ชื่นชมความงาม พัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ตลอดจนมีความรักความ

เป็นไทย มีความเชื่อมั่น ในตนเอง และเห็นคุณค่าของความ
เป็นไทย

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ม.1/7

ศ 2.2 ม.1/1, ม.1/2

ศ 3.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5

ศ 3.2 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3

รวมทั้งหมด 17 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน
รหัสวิชา ศ23101 รายวิชา ทัศนศิลป์ 3
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1
40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

เวลา

ศึกษาเกี่ยวกับทัศนธาตุ หลักการออกแบบใน
สิ่งแวดล้อม งานทัศนศิลป์ เทคนิควิธีการของศิลปินในการ
สร้างงานทัศนศิลป์ วิธีการใช้ทัศนธาตุ และหลักการออก
แบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
ทั้งไทยและสากล การใช้หลักการออกแบบในการสร้างงาน
สื่อผสม การถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการในการ
สร้างงานทัศนศิลป์ 2 มิติ และ 3 มิติ การประยุกต์ใช้ทัศน
ธาตุและหลักการออกแบบสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การ
วิเคราะห์รูปแบบเนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ การใช้
เทคนิควิธีการที่หลากหลายสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อสื่อ
ความหมาย อาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่
จำเป็นในการประกอบอาชีพ การคัดเลือกงานทัศนศิลป์เพื่อ
นำไปจัดนิทรรศการศิลปะ งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของ
วัฒนธรรม ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัย
ของวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยให้ผู้เรียนระบุ บรรยาย สร้างสรรค์ วิเคราะห์และ
อภิปราย วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอด
ความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทาง
วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

รหัสตัววัด

ศ 1.1ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/5, ม.3/6, ม.3/7, ม.
3/8, ม.3/9, ม.3/10, ม.3/11
ศ 1.2 ม.3/1, ม.3/2

รวมทั้งหมด 13 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน
รหัสวิชา ศ23102 รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2
40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

เวลา

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจด้านดนตรี-นาฏศิลป์
เกี่ยวกับการเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะ เทคนิค
และการแสดงออกในการขับร้องและการบรรเลงดนตรีเดี่ยว

และรวมวง อัตรากำลัง $\frac{2}{4}$ และ $\frac{4}{4}$ การประพันธ์เพลงใน

อัตรากำลัง $\frac{2}{4}$ และ $\frac{4}{4}$ การเลือกใช้องค์ประกอบในการ
สร้างสรรค์บทเพลง การเปรียบเทียบความแตกต่างของ
บทเพลง อิทธิพลของดนตรี การจัดการแสดงดนตรีในวาระ
ต่าง ๆ ประวัติดนตรีไทยยุคสมัยต่าง ๆ ประวัติดนตรีตะวันตก
ยุคสมัยต่าง ๆ และปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ
องค์ประกอบของบทละคร ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์
รูปแบบการแสดง การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบการ
แสดง องค์ประกอบนาฏศิลป์ วิธีการเลือกการแสดง ละครกับ
ชีวิต การออกแบบ และสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่ง
กาย เพื่อการแสดงนาฏศิลป์ ความสำคัญและบทบาทของ
นาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน และการอนุรักษ์
นาฏศิลป์

โดยใช้ทักษะการสืบค้นข้อมูล การอ่านคิดวิเคราะห์
การอธิบาย อภิปราย บรรยาย เปรียบเทียบ ประเมิน
พัฒนาการทักษะปฏิบัติ เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์งานด้าน
ดนตรี-นาฏศิลป์

เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ทักษะชีวิตมีค
วามคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการ ชื่นชมความงาม พัฒนาผู้

เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ตลอดจนมีความรักความ
เป็นไทย มีความเชื่อมั่น ในตนเอง และเห็นคุณค่าของความ
เป็นไทย

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ม.1/7

ศ 2.2 ม.1/1, ม.1/2

ศ 3.1 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3, ม.1/4, ม.1/5, ม.1/6, ม.1/7

ศ 3.2 ม.1/1, ม.1/2, ม.1/3

รวมทั้งหมด 19 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ20102 รายวิชา ดนตรีพื้นเมือง 1
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องวิธีใช้เครื่องดนตรีพื้นเมือง และการดูแลรักษาที่ถูกต้อง สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นเมืองตามบทเพลงที่กำหนดอย่างง่าย ๆ ได้ สามารถแสดงความรู้สึกในการรับรู้ความไพเราะของวงดนตรีพื้นเมืองรูปแบบต่างๆได้จากประสบการณ์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีและสามารถจัดกิจกรรมดนตรีที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมได้

ผลการเรียนรู้

1. วิธีใช้เครื่องดนตรีพื้นเมืองและการดูแลรักษาที่ถูกต้อง
2. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นเมืองอย่างง่าย ๆ ได้
3. แสดงความรู้สึกในการรับรู้ความไพเราะของวงดนตรีพื้นเมืองรูปแบบต่างๆได้
4. สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีพื้นเมืองและสามารถจัดกิจกรรมดนตรีพื้นเมืองที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมได้

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ20201 รายวิชา มโนรีอีสาน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาประวัติความเป็นมาของดนตรีพื้นเมืองอีสาน เครื่องดนตรีอีสานชนิดต่างๆ สำนประกอบของดนตรีอีสาน การเกิดเสียง การอ่านตัวโน้ต การปฏิบัติดนตรีดนตรีพื้นเมืองอีสานเบื้องต้น

โดยการศึกษาค้นคว้า เปรียบเทียบ ฝึกปฏิบัติเพลงที่ฝึกอย่างง่าย ๆ เช่น ลายโปงลาง ลาย

ดั่งหวาย ลายเต้ยสามจังหวัด และสามารถเลือกเล่นเพลงตามถนัดได้

เพื่อให้มีความชื่นชมดนตรีที่ปฏิบัติการทำงานที่เป็นหมู่คณะ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน มีความชื่นชมต่อการเล่นดนตรีพื้นเมือง

ผลการเรียนรู้ (รายวิชาเพิ่มเติม)

1. บอกประวัติความเป็นมาของดนตรีพื้นเมือง
2. บอกลักษณะและจำแนกเครื่องดนตรีพื้นเมืองได้
3. สามารถอ่านสัญลักษณ์และโน้ตเพลงพื้นเมืองได้
4. ปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นเมืองตามความถนัดได้
5. บรรเลงเพลงพื้นเมืองได้

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ20202 รายวิชา ดนตรีพื้นเมือง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาประวัติความเป็นมา ชนิดและประเภทของ
เครื่องดนตรีพื้นเมือง ส่วนประกอบของเครื่องดนตรีพื้นเมือง
วงดนตรีพื้นเมือง ลายเพลงพื้นเมือง หลักการและเทคนิค
วิธีการบรรเลงเครื่องดนตรีพื้นเมือง เพื่อให้มีความรู้มี
ทักษะปฏิบัติทั้งเดี่ยวและรวมวง เห็นคุณค่าของภูมิปัญญา
ท้องถิ่น
และภูมิปัญญาไทย

ผลการเรียนรู้

1. รู้เข้าใจประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีพื้นเมือง
2. รู้เข้าใจชนิดและประเภทของเครื่องดนตรีพื้นเมือง
3. รู้เข้าใจหลักการและเทคนิควิธีการบรรเลง
เครื่องดนตรีพื้นเมือง
4. รู้เข้าใจวงดนตรีพื้นเมือง ลายเพลงพื้นเมือง
5. มีทักษะปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นเมืองทั้งเดี่ยวและรวม
วง
6. เห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ20211 รายวิชา ดนตรีไทย 1
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีดนตรี หลักการฝึกหัดเบื้องต้น หลักการฟังดนตรี ศัพท์สังคีตและหลักการใช้เครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติทฤษฎีการดนตรีไทยที่ถนัด ประวัติเพลง การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยอย่างน้อย 1 ชิ้น ฝึกบรรเลงเพลงอัตรา ชั้นเดียวสองชั้น ฝึกบรรเลงทั้งเดี่ยวและการบรรเลงรวมวง

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน และมีทักษะเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ เพลิดเพลิน นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาผสมผสานได้อย่างกลมกลืนมีความสุขในการเรียน และเกิดความชื่นชมเห็นคุณค่าในความเป็นไทย แหวนวงศิลปะประจำชาติและมุ่งอนุรักษ์ให้มีสืบต่อไป

ผลการเรียนรู้

1. สามารถอธิบายถึงโน้ตเพลงไทยได้
2. บอกถึงหลักการอ่านโน้ตเพลงไทยได้
3. นักเรียนสามารถอธิบายถึงหลักการฟังดนตรีไทยและการปฏิบัติตนได้
4. อธิบายถึงประวัติของเพลงที่บรรเลงและความสำคัญได้
5. สามารถเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยได้อย่างน้อย 1 ชิ้น
6. สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทยในอัตราจังหวะชั้น

เดียวได้

7. สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทยในอัตราจังหวะ
สองชั้นได้

8. นักเรียนรู้ถึงวิธีการดูแล บำรุงรักษาเครื่องดนตรี
ไทยได้อย่างถูกต้อง

9. สามารถบรรเลงแบบเดี่ยวและแบบรวมวงได้

รวมทั้งหมด 9 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ20212 รายวิชา ดนตรีไทย 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีดนตรี หลักการฝึกหัดเบื้องต้น หลักการฟังดนตรี ศัพท์สังคีตและหลักการใช้เครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติทฤษฎีการดนตรีไทยที่ถนัด ประวัติเพลง การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยอย่างน้อย 1 ชิ้น ฝึกบรรเลงเพลงอัตราจังหวะสองชั้น เพลงตับ ฝึกบรรเลงเดี่ยวและการบรรเลงรวมวง

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน และมีทักษะเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ เพลิดเพลิน นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาผสมผสานได้อย่างกลมกลืนมีความสุขในการเรียน และเกิดความชื่นชมเห็นคุณค่าในความเป็นไทย แห่นวงศิลปะประจำชาติและมุ่งอนุรักษ์ให้มีสืบต่อไป

ผลการเรียนรู้

1. สามารถอธิบายถึงโน้ตเพลงไทยได้
2. บอกถึงหลักการอ่านโน้ตเพลงไทยได้
3. นักเรียนสามารถอธิบายถึงหลักการฟังดนตรีไทยและการปฏิบัติตนได้
4. อธิบายถึงประวัติของเพลงที่บรรเลงและความสำคัญได้
5. สามารถเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยได้อย่างน้อย 1 ชิ้น
6. สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประเภทเพลง

อัตราจ้างหะสองชั้นได้

7. สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประเภทเพลงดับ
ได้

8. นักเรียนรู้ถึงวิธีการดูแล บำรุงรักษาเครื่องดนตรี
ไทยได้อย่างถูกต้อง

9. สามารถบรรเลงแบบเดี่ยวและแบบรวมวงได้

รวมทั้งหมด 9 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ20213 รายวิชา ดนตรีไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องวิธีใช้เครื่องดนตรีไทยและการดูแลรักษาที่ถูกต้อง สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามบทเพลงที่กำหนดอย่างง่าย ๆ ได้ สามารถแสดงความรู้สึกในการรับรู้ความไพเราะของวงดนตรีไทยรูปแบบต่างๆได้จากประสบการณ์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีและสามารถจัดกิจกรรมดนตรีที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมได้

ผลการเรียนรู้

1. วิธีใช้เครื่องดนตรีไทยและการดูแลรักษาที่ถูกต้อง
2. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยอย่างง่าย ๆ ได้
3. แสดงความรู้สึกในการรับรู้ความไพเราะของวงดนตรีสากลรูปแบบต่างๆได้
4. สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีและสามารถจัดกิจกรรมดนตรีที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมได้

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ20214 รายวิชา ดนตรีสากล 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีการดนตรี หลักการฝึกหัดเบื้องต้น
หลักการฟังดนตรี ศัพท์สังคีตและหลักการใช้เครื่องดนตรี
ฝึกปฏิบัติทฤษฎีการดนตรีไทยที่ถนัด ประวัติเพลง การดูแล
รักษาเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยอย่างน้อย 1
ชิ้น ฝึกบรรเลงเพลงอัตรา ชั้นเดียวสองชั้นและเพลงเถา ฝึก
บรรเลงทั้งเดี่ยวและกลุ่ม จัดการแสดงเป็นครั้งคราวเพื่อให้
มีความรู้ความเข้าใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน
และมีทักษะเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้อย่างถูก
ต้อง ไพเราะ เพลิดเพลิน นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาผสมผสาน
ได้อย่างกลมกลืนมีความสุขในการเรียนและเกิดความชื่นชม
เห็นคุณค่าในความเป็นไทย แหวนวงศิลปะประจำชาติและ
มุ่งอนุรักษ์ให้มีสืบต่อไป

ผลการเรียนรู้ (รายวิชาเพิ่มเติม)

1. สามารถอธิบายถึงโน้ตเพลงไทย โน้ตเพลงสากลได้
2. บอกถึงหลักการอ่านโน้ตเพลงไทย เพลงสากลได้
3. นักเรียนสามารถอธิบายถึงหลักการฟังดนตรี
ไทยและการปฏิบัติตนได้
4. อธิบายถึงประวัติของเพลงที่บรรเลงและความ
สำคัญได้
5. สามารถเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยได้อย่างน้อย 1
ชิ้น
6. สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทยในอัตราจังหวะชั้น
เดียวได้

7. สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทยในอัตราจังหวะสองชั้นและเพลงเถาได้
8. นักเรียนร่วมจัดการแสดงดนตรีไทยเบื้องต้นได้
9. นักเรียนรู้ถึงวิธีการดูแล บำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง

รวมทั้งหมด 9 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ20231 รายวิชา จิตรกรรมไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาประวัติความเป็นมาของงานจิตรกรรมไทย ทั้งรูปแบบวิธีการ วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคการใช้สร้างผลงานจิตรกรรมไทย ฝึกปฏิบัติการร่างภาพการใช้สีในงานจิตรกรรมไทย สร้างสรรค์ผลงาน จิตรกรรมไทยแบบประเพณี และ ประยุกต์ผลงานจิตรกรรมไทยกับงานอื่นๆ การอนุรักษ์ผลงานจิตรกรรมไทย เพื่อให้มีความรู้มีทักษะ เห็นคุณค่าความงาม และประโยชน์ของงานจิตรกรรมไทย มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ผลงานอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม

ผลการเรียนรู้

1. รู้ประวัติความเป็นมาของงานจิตรกรรมไทย
2. รู้เข้าใจลักษณะงานจิตรกรรมไทยประเภทต่างๆ
3. รู้เข้าใจการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานจิตรกรรมไทย
4. รู้เข้าใจการร่างภาพไทยการใช้สีในงานจิตรกรรมไทย
5. รู้เข้าใจมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ผลงานจิตรกรรมไทย
6. สร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี
7. ประยุกต์ใช้ผลงานจิตรกรรมไทยกับงานด้านอื่นๆ ได้อย่างเหมาะสม

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ20232 รายวิชา นาฏศิลป์ 1
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ลักษณะและองค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน และ นาฏศิลป์สากล การตีบทเบื้องต้น ทำรำพื้นฐาน นาฏยศัพท์ ระเบียบมาตรฐานและปรับปรุงร่างมาตรฐานและการแสดงพื้นเมือง โดยสร้างสรรค์และประยุกต์ผลงานให้สอดคล้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ผลการเรียนรู้

1. เข้าใจองค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน และ นาฏศิลป์สากล
2. สามารถตีบทเบื้องต้นทำรำพื้นฐาน นาฏยศัพท์ ระเบียบมาตรฐานและปรับปรุงร่างมาตรฐานและการแสดงพื้นเมือง
3. สามารถสร้างสรรค์และประยุกต์ผลงานให้สอดคล้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ20241 รายวิชา รีคอร์ดเดอร์ (การเป่าขลุ่ย)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ลักษณะ ส่วนประกอบ ทำนอง ทำยี่นและ วิธีการจับรีคอร์ดเดอร์ ทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น ศัพท์สังคิต เทคนิคการปฏิบัติรีคอร์ดเดอร์ในบันไดเสียง C เมเจอร์ การดูแลรักษารีคอร์ดเดอร์

ปฏิบัติ การเขียนสัญลักษณ์ตัวโน้ตสากล อ่านส่วนของ โน้ตดนตรีสากลในบันไดเสียง C เมเจอร์ ในอัตราจังหวะ สองสี่ และ สี่สี่ บรรเลงบทเพลง ตามที่ได้รับมอบหมายด้วยรีคอร์ดเดอร์ มีความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา การใช้ ทักษะชีวิต และการใช้เทคโนโลยี

เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจในการสร้างสรรค์ผลงาน ด้านทัศนศิลป์ ดนตรีและนาฏศิลป์ โดยคำนึงถึงควมมีระเบียบวินัยในการปฏิบัติงาน รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน อยู่อย่างพอเพียงมีความซื่อสัตย์ สุจริต มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ ต่อการสร้างสรรค์ งานดนตรี เห็นคุณค่าและรักความเป็นไทย

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายประวัติความเป็นมาของรีคอร์ดเดอร์ได้
2. อธิบายลักษณะ ส่วนประกอบและเสียง ของรีคอร์ดเดอร์ได้

3. อธิบายวิธีการอ่าน การ เขียนและความหมาย
สัญลักษณ์ทางดนตรีได้
4. อธิบายทำนอง ทำยีนและวิธีการจับรีคอร์ดอร์ขณะ
บรรเลงได้
5. อธิบาย ศัพท์สังคีตดนตรีสากลได้อย่างน้อย 10 คำ
6. สามารถปฏิบัติเทคนิคการเล่นรีคอร์ดอร์และ
บทเพลงในบันไดเสียง C เมเจอร์ ได้

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ20242 รายวิชา ขับร้องเพลงไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับอวัยวะและระบบที่เกี่ยวข้องในการออกเสียง เทคนิคการออกเสียงและ การร้องเพลง ทฤษฎีโน้ตสากล การออกอักขระและสำเนียง การ แสดงท่าทางประกอบ ลักษณะวิธีสร้างอารมณ์ การพูดและการ ขับร้องเพลง หลักการปฏิบัติตน

ฝึกการบริหารร่างกายช่วยในการออกเสียง หายใจเข้าออก และควบคุมอวัยวะในการออกเสียง อ่านโน้ต ทำนอง เนื้อร้อง ขับร้องเพลงไทยสากล และหรือเพลงลูกทุ่ง โดยการร้องเดี่ยว ร้อง หมู่ ร้องประกอบดนตรี แสดงท่าทางและสร้างอารมณ์ในเสียงเพลง ให้ตรงกับเนื้อหาของเพลง

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะและคุณสมบัติของ เสียง ระดับเสียง พัฒนาศิลปะภาพ สามารถขับร้องเพลงไทย สากลและหรือเพลงลูกทุ่งประกอบดนตรีสำหรับการบริการได้

ผลการเรียนรู้

1. เข้าใจอวัยวะและระบบที่เกี่ยวข้องในการออกเสียง
2. เข้าใจเกี่ยวกับลักษณะและคุณสมบัติของเสียง ระดับเสียง พัฒนาศิลปะภาพ
3. ขับร้องเพลงไทยสากลและหรือเพลงลูกทุ่งประกอบ ดนตรี

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

**รายวิชาพื้นฐานและเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้
ศิลปะ
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**

รายวิชาพื้นฐาน

ศ 3110 1	ทัศนศิลป์ 1	จำนวน 20	ชั่วโมง 20	0.5	หน่วย กิต
ศ 3102	ดนตรี- นาฏศิลป์ 1	จำนวน 20	ชั่วโมง 20	0.5	หน่วย กิต
ศ 3210 1	ทัศนศิลป์ 2	จำนวน 20	ชั่วโมง 20	0.5	หน่วย กิต
ศ 3210 2	ดนตรี- นาฏศิลป์ 2	จำนวน 20	ชั่วโมง 20	0.5	หน่วย กิต
ศ 3310 1	ทัศนศิลป์ 3	จำนวน 20	ชั่วโมง 20	0.5	หน่วย กิต
ศ 3310 2	ดนตรี- นาฏศิลป์ 3	จำนวน 20	ชั่วโมง 20	0.5	หน่วย กิต

รายวิชาเพิ่มเติม

ศ 3021 3	ดนตรีสากล 1	จำนวน 40	ชั่วโมง 40	1.0	หน่วย กิต
ศ 3021 4	ดนตรีสากล 2	จำนวน 40	ชั่วโมง 40	1.0	หน่วย กิต

ศ 3021 5	ดนตรีสากล 3	จำนวน น 40	ชั่วโมง มก 0	1. 0	หน่วย กิต
ศ 3021 6	ดนตรีไทย 1	จำนวน น 40	ชั่วโมง มก 0	1. 0	หน่วย กิต
ศ 3021 7	ดนตรีไทย 2	จำนวน น 40	ชั่วโมง มก 0	1. 0	หน่วย กิต
ศ 3021 8	ดนตรีไทย 3	จำนวน 40	ชั่วโมง มก 0	1. 0	หน่วย กิต
ศ 3021 9	ดนตรีไทย 4	จำนวน 40	ชั่วโมง มก 0	1. 0	หน่วย กิต
ศ 3022 0	ดนตรีไทย 5	จำนวน 40	ชั่วโมง มก 0	1. 0	หน่วย กิต
ศ 3022 1	การขับร้อง ประสานเสียง	จำนวน 40	ชั่วโมง มก 0	1. 0	หน่วย กิต
ศ 3023 7	ขับร้องเพลงไทย 1	จำนวน 40	ชั่วโมง มก 0	1. 0	หน่วย กิต
ศ 3023 8	ขับร้องเพลงไทย	จำนวน 40	ชั่วโมง มก 0	1. 0	หน่วย กิต
ศ 3023 9	ขับร้องสร้างสรรค์ 1	จำนวน 40	ชั่วโมง มก 0	1. 0	หน่วย กิต

ศ 3024 0	ขับร้องสร้างสรรค์ 2	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วย กิต
ศ 3025 1	จิตรกรรมไทย 1	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วย กิต
ศ 3025 2	จิตรกรรมไทย 2	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วย กิต
ศ 3025 3	การออกแบบนิเทศ ศิลป์	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วย กิต
ศ 3026 1	นาฏศิลป์ 1	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วย กิต
ศ 3026 2	นาฏศิลป์ 2	จำนวน	40	ชั่วโมง	1.0	หน่วย กิต

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน
รหัสวิชา ศ31101 รายวิชา ทศนศิลป์ 1
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1
20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต **เวลา**

บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดย
 ใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ได้เหมาะสมและถูกต้อง วิเคราะห์

องค์ประกอบในการใช้ทัศนธาตุ หลักการออกแบบ การเลือก
ใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในผลงานทัศนศิลป์
มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์และ
กระบวนการต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภท
จิตรกรรม โดยออกแบบงานได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่
มีคุณธรรมในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์
โดยตระหนักถึงความสำคัญของบทบาทหน้าที่ของผู้วิจารณ์

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/3, ม.4-6/4, ม.4-6/5, ม.
4-6/6, ม.4-6/7, ม.4-6/8

รวมทั้งหมด 8 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน
รหัสวิชา ศ31102 รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ 1
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2
20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

เวลา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับวงดนตรีไทยและสากล บั๊จจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม โน้ตดนตรีไทยและสากล การประเมินผลงานดนตรี การนำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ยุคสมัยของดนตรี ดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม บทบาทของดนตรีในการสะท้อนสังคม แนวทาง และวิธีการในการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีไทย

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ จำแนกประเภท อธิบาย เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง การสรุปความรู้และการจัดระบบความคิดเป็นแผนภาพ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ สร้างและนำเสนอผลงานด้านดนตรีให้ได้ผลตามที่ต้องการ สามารถสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจความคิด ความรู้สึกของตนเอง เข้าใจความไพเราะ งดงามของดนตรี บรรยายและอธิบายเกี่ยวกับดนตรีได้สัมพันธ์และเชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับนาฏศิลป์และการละครของไทย การแสดงนาฏศิลป์ไทยและสากล ละครสร้างสรรค์ การแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่ บุคคลสำคัญและวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย เทคนิคการจัดการแสดง และการสร้างสรรค์ผลงานการแสดง

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การวิพากษ์ วิจารณ์ จำแนกประเภท อธิบาย เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง การสรุปความรู้ การจัดระบบความคิดเป็นแผนภาพ

การปฏิบัติทำร่ำต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ สร้างและนำเสนอผลงานด้านนาฏศิลป์ให้ได้ผลตามที่ต้องการ สามารถสื่อสารถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดให้ผู้อื่นเข้าใจได้ สามารถเข้าใจความไพเราะงดงามของนาฏศิลป์ และบรรยายเกี่ยวกับนาฏศิลป์ได้สัมพันธ์ เชื่อมโยงกับ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมประเพณีของชาติ

เห็นความสำคัญและคุณค่าของดนตรีและนาฏศิลป์ นำความรู้ด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและประกอบการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ตลอดจนจนสร้างสร้งงานดนตรีและนาฏศิลป์ เชื่อมมันภาคภูมิใจในการแสดงออก รับผิดชอบ มุ่งมันในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่น เห็นคุณค่าของดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกและเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/3, ม.4-6/4, ม.4-6/5, ม.4-6/6, ม.4-6/7, ม.4-6/8

ศ 2.2 ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/3, ม.4-6/4, ม.4-6/5

ศ 3.1 ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/3, ม.4-6/4, ม.4-6/5, ม.4-6/6, ม.4-6/7, ม.4-6/8

ศ 3.2 ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/3, ม.4-6/4

รวมทั้งหมด 25 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ32101 รายวิชา ทัศนศิลป์ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

เวลา

20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ ในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ บรรยายจุดประสงค์ และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์

วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์และกระบวนการ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ทัศนศิลป์ ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน วิเคราะห์เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันตกและรูปแบบตะวันออก ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและบรรยายผลตอบแทนของสังคม อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ การอภิปราย กระบวนการกลุ่ม การสืบค้นข้อมูลและการบันทึกข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์สอดแทรกหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการดำเนินชีวิตประจำวัน

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/3, ม.4-6/4, ม.4-6/5, ม.4-6/7, ม.4-6/8, ม.4-6/9, ม.4-6/10,

ม.4-6/11

ศ 1.2 ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/3

รวมทั้งหมด 13 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน
รหัสวิชา ศ32102 รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 เวลา
20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกทักษะทางดนตรีผ่านกระบวนการอธิบาย อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่างๆ ร้องเพลง หรือเล่นเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้น เทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง จำแนก ประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล อธิบาย เหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่น ดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม นำดนตรีไป ประยุกต์ใช้ในงานอื่นๆ วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนัก ดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรี ในวัฒนธรรมต่างๆ อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อน แนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรี ในการแสดงออก ทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับ
ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ศึกษาและฝึกทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ
สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ วิเคราะห์แก่นของ
การแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมายใน
การแสดง บรรยายและวิเคราะห์อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย
แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง
พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง
วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึง
ปัจจุบัน

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรี ในการแสดงออก
ทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับ
ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

รหัสตัววัด (รายวิชาพื้นฐาน)

ศ 2.1 ม.4-6/2 ม.4-6/3 ม.4-6/4 ม.4-6/5 ม.
4-6/6 ม.4-6/8

ศ 2.2 ม.4-6/2 ม.4-6/3 ม.4-6/4

ศ 3.1 ม.4-6/1 ม.4-6/2 ม.4-6/5 ม.4-6/6 ม.
4-6/7

ศ 3.2 ม.4-6/3

รวมทั้งหมด 15 ตัววัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ33101 รายวิชา ทัศนศิลป์ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1
20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

เวลา

ศึกษาเกี่ยวกับหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบด้วยเทคโนโลยี การออกแบบงานทัศนศิลป์ ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิด และวิธีการของศิลปิน งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก งานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์

โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์ ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ มีทักษะในการออกแบบสร้างงานงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่โดยใช้เทคโนโลยี การจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/5, ม.4-6/6, ม.4-6/8, ม.4-6/9, ม.4-6/10

ศ 1.2 ม.4-6/1, ม.4-6/2, ม.4-6/3

รวมทั้งหมด 8 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน
รหัสวิชา ศ33102 รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ 3
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 **เวลา**
20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา การจัดวงดนตรี การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรี ประเภทต่าง ๆ บทเพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรีประเภทต่าง ๆ ประเภทของวงดนตรีไทย ประเภทของวงดนตรีสากล รูปแบบบทเพลงและวงดนตรีไทยแต่ละยุคสมัย รูปแบบบทเพลงและวงดนตรีสากลแต่ละยุคสมัย รูปแบบเพลงและวงดนตรีสากลแต่ละยุคสมัย เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม เครื่องดนตรี วงดนตรี ภาษาเนื้อร้อง สำเนียง องค์ประกอบบทเพลง โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรี ในการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรี เพื่อให้ สามารถเปรียบเทียบแบบบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท จำแนกประเภทและรูปแบบของดนตรีไทยและสากลวิเคราะห์ดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคสมัยต่าง ๆ เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันนาฏศิลป์

ศึกษาเทคนิคการจัดการแสดง แสง สี เสียง จากอุปกรณ์ และสถานที่ เครื่องแต่งกาย การประเมินคุณภาพด้านการแสดง คุณภาพองค์ประกอบการแสดง การสร้างสรรค์ผลงาน การจัดการแสดงในวันสำคัญของโรงเรียน ชุดการแสดงประจำโรงเรียน รูปแบบการแสดง ระบาย รำฟ้อน การแสดงพื้นเมือง ภาคต่าง ๆ การละครไทย

การละครสากล การอนุรักษ์นาฏศิลป์ภูมิปัญญาท้องถิ่น
สามารถบรรยายและวิเคราะห์อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย
แสง สี เสียง จาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง
พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง
วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึง
ปัจจุบัน มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ นำเสนอ
แนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรี ในการแสดงออก
ทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับ
ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.4-6/1 ม.4-6/2

ศ 2.2 ม.4-6/1 ม.4-6/2 ม.4-6/3

ศ 3.1 ม.4-6/6 ม.4-6/7 ม.4-6/8

ศ 3.2 ม.4-6/1 ม.4-6/4

รวมทั้งหมด 10 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ 30213 รายวิชา ดนตรีสากล 1
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง / ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น หลักการฝึกหัดเบื้องต้น หลักการฟังเพลงและมารยาทในการฟังเพลง ศัพท์ดนตรีและหลักการใช้เครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติทฤษฎีดนตรีสากลที่ถนัด ประวัติเพลง การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลอย่างน้อย 1 ชิ้น ฝึกบรรเลงทั้งเดี่ยวและการบรรเลงรวมวง

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน และมีทักษะเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีสากลที่ถนัดได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ เพลิดเพลิน มีความสุขในการเรียนและเกิดความชื่นชมเห็นคุณค่าของดนตรีสากล

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีสากล
2. บอกหลักการอ่าน และเขียนโน้ตสากล
3. อธิบายหลักการฟังเพลงและมารยาทในการฟังเพลง
4. อธิบายศัพท์ดนตรีและหลักการใช้เครื่องดนตรีสากล
5. เลือกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยได้อย่างน้อย 1 ชิ้น
6. บรรเลงเครื่องดนตรีสากลทั้งเดี่ยวและรวมวง
7. บอกวิธีการดูแลรักษาเครื่องดนตรี

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ 30214 รายวิชา ดนตรีสากล 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง / ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับบันไดเสียงพื้นฐาน โหมด โน้ตหลัก และ
ระยะขั้นคู่เสียง ฝึกปฏิบัติทฤษฎีการดนตรีสากลที่ถนัด ทั้ง
เดี่ยวและการบรรเลงรวมวง

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่น
ในการทำงาน และมีทักษะเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีสากลที่
ถนัดได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ เพลิดเพลิน มีความสุขในการ
เรียนและเกิดความชื่นชมเห็นคุณค่าของดนตรีสากล

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายเกี่ยวกับบันไดเสียงพื้นฐาน
2. บอกโครงสร้างพื้นฐานของบันไดเสียง โหมด และ
โน้ตหลัก
3. อธิบายเกี่ยวกับระยะขั้นคู่เสียง
4. บรรเลงเครื่องดนตรีสากลทั้งเดี่ยวและรวมวง

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ 30215 รายวิชา ดนตรีสากล 3
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง / ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับบันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงไมเนอร์ และทริยแอด ฝึกปฏิบัติทฤษฎีการดนตรีสากลที่ถนัด ทั้งเดี่ยวและการบรรเลงรวมวง

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน และมีทักษะเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีสากลที่ถนัดได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ เพลิดเพลิน มีความสุขในการเรียนและเกิดความชื่นชมเห็นคุณค่าของดนตรีสากล

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายเกี่ยวกับบันไดเสียงเมเจอร์
2. อธิบายเกี่ยวกับบันไดเสียงไมเนอร์
3. อธิบายเกี่ยวกับทริยแอด
4. บรรเลงเครื่องดนตรีสากลทั้งเดี่ยวและรวมวง

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ 30216 รายวิชา ดนตรีไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง / ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีดนตรี หลักการฝึกหัดเบื้องต้น หลักการฟังดนตรี ศัพท์สังคีตและหลักการใช้เครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติทฤษฎีการดนตรีไทยที่ถนัด ประวัติเพลง การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยอย่างน้อย 1 ชิ้น ฝึกบรรเลงเพลงอัตรา ชั้นเดียวสองชั้น ฝึกบรรเลงทั้งเดี่ยวและการบรรเลงรวมวง

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน และมีทักษะเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ เพลิดเพลิน นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาผสมผสานได้อย่างกลมกลืนมีความสุขในการเรียน และเกิดความชื่นชมเห็นคุณค่าในความเป็นไทย แหวนวงศิลปะประจำชาติและมุ่งอนุรักษ์ให้มีสืบต่อไป

ผลการเรียนรู้

1. สามารถอธิบายถึงโน้ตเพลงไทยได้
2. บอกถึงหลักการอ่านโน้ตเพลงไทยได้
3. นักเรียนสามารถอธิบายถึงหลักการฟังดนตรีไทยและการปฏิบัติตนได้
4. อธิบายถึงประวัติของเพลงที่บรรเลงและความสำคัญได้
5. สามารถเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยได้อย่างน้อย 1 ชิ้น
6. สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทยในอัตราจังหวะชั้น

เดียวได้

7. สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทยในอัตราจังหวะ
สองชั้นได้

8. นักเรียนรู้ถึงวิธีการดูแล บำรุงรักษาเครื่องดนตรี
ไทยได้อย่างถูกต้อง

9. สามารถบรรเลงแบบเดี่ยวและแบบรวมวงได้

รวมทั้งหมด 9 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ 30217 รายวิชา ดนตรีไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง / ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีดนตรี หลักการฝึกหัดเบื้องต้น หลักการฟังดนตรี ศัพท์สังคีตและหลักการใช้เครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติทฤษฎีการดนตรีไทยที่ถนัด ประวัติเพลง การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยอย่างน้อย 1 ชิ้น ฝึกบรรเลงเพลงอัตรา สองชั้น เพลงเถา ฝึกบรรเลงทั้งเดี่ยวและการบรรเลงรวมวง

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน และมีทักษะเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ เพลิดเพลิน นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาผสมผสานได้อย่างกลมกลืนมีความสุขในการเรียน และเกิดความชื่นชมเห็นคุณค่าในความเป็นไทย แหวนวงศิลปะประจำชาติและมุ่งอนุรักษ์ให้มีสืบต่อไป

ผลการเรียนรู้

1. สามารถอธิบายถึงโน้ตเพลงไทยได้
2. บอกถึงหลักการอ่านโน้ตเพลงไทยได้
3. นักเรียนสามารถอธิบายถึงหลักการฟังดนตรีไทยและการปฏิบัติตนได้
4. อธิบายถึงประวัติของเพลงที่บรรเลงและความสำคัญได้
5. สามารถเลือกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยได้อย่างน้อย 1 ชิ้น
6. สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทยในอัตราจังหวะ

สองชั้นได้

7. สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประเภทเพลงเถาตามกำหนดได้

8. นักเรียนรู้ถึงวิธีการดูแล บำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง

9. สามารถบรรเลงแบบเดี่ยวและแบบรวมวงได้

รวมทั้งหมด 9 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ 30218 รายวิชา ดนตรีไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง / ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีดนตรี หลักการฝึกหัดเบื้องต้น หลักการฟังดนตรี ศัพท์สังคีตและหลักการใช้เครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติทฤษฎีการดนตรีไทยที่ถนัด ประวัติเพลง การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยอย่างน้อย 1 ชิ้น ฝึกบรรเลงเพลงอัตรา สองชั้น เพลงเถา ฝึกบรรเลงทั้งเดี่ยวและการบรรเลงรวมวง

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน และมีทักษะเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ เพลิดเพลิน นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาผสมผสานได้อย่างกลมกลืนมีความสุขในการเรียน และเกิดความชื่นชมเห็นคุณค่าในความเป็นไทย แขนงศิลปะประจำชาติและมุ่งอนุรักษ์ให้มีสืบต่อไป

ผลการเรียนรู้

1. สามารถอธิบายถึงโน้ตเพลงไทยได้
2. บอกถึงหลักการอ่านโน้ตเพลงไทยได้
3. นักเรียนสามารถอธิบายถึงหลักการฟังดนตรีไทยและการปฏิบัติตนได้
4. อธิบายถึงประวัติของเพลงที่บรรเลงและความสำคัญได้
5. สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทยในอัตราจังหวะสองชั้นได้
6. สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประเภทเพลงเถา

ตามกำหนดได้

7. นักเรียนรู้ถึงวิธีการดูแล บำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง

8. สามารถบรรเลงแบบเดี่ยวและแบบรวมวงได้

รวมทั้งหมด 8 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ 30219 รายวิชา ดนตรีไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง / ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีดนตรี หลักการฝึกหัดเบื้องต้น หลักการฟังดนตรี ศัพท์สังคีตและหลักการใช้เครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติทฤษฎีการดนตรีไทยที่ถนัด ประวัติเพลง การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยอย่างน้อย 1 ชิ้น ฝึกบรรเลงเพลงตับ เพลงโหมโรง ฝึกบรรเลงทั้งเดี่ยวและการบรรเลงรวมวง

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน และมีทักษะเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ เพลิดเพลิน นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาผสมผสานได้อย่างกลมกลืนมีความสุขในการเรียน และเกิดความชื่นชมเห็นคุณค่าในความเป็นไทย แขนงศิลปะประจำชาติและมุ่งอนุรักษ์ให้มีสืบต่อไป

ผลการเรียนรู้

1. สามารถอธิบายถึงโน้ตเพลงไทยได้
2. บอกถึงหลักการอ่านโน้ตเพลงไทยได้
3. นักเรียนสามารถอธิบายถึงหลักการฟังดนตรีไทยและการปฏิบัติตนได้
4. อธิบายถึงประวัติของเพลงที่บรรเลงและความสำคัญได้
5. สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประเภทเพลงตับตามกำหนดได้
6. สามารถบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประเภทโหมโรง

ตามกำหนดได้

7. นักเรียนรู้ถึงวิธีการดูแล บำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง

8. สามารถบรรเลงแบบเดี่ยวและแบบรวมวงได้

รวมทั้งหมด 8 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

รหัสวิชา ศ30221 รายวิชา การขับร้องประสานเสียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับการขับร้องประสานเสียงได้อย่างถูกต้องตามหลักของการขับร้องประสานเสียง หาพิสัยความสูงต่ำของเสียงผู้ร้อง จัดกลุ่มตามพิสัย ปรับการฝึกการหายใจและการออกเสียงสระได้อย่างชัดเจนไพเราะ รวมถึงการเทียบเสียงกับเครื่องดนตรี ใช้บทเพลงที่ค่อนข้างง่ายไม่เกิน 3 แนว

โดยการปรับการฝึกการหายใจและการออกเสียงสระได้อย่างชัดเจนไพเราะ ฝึกการขับร้องเพลงประสานเสียงไม่เกิน 3 แนว

เพื่อให้มีความรู้มีทักษะในการขับร้องประสานเสียง เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการขับร้องประสานเสียง

ผลการเรียนรู้

1. บอกความเป็นมาของการขับร้องประสานเสียง
2. อธิบายเกี่ยวกับการหาพิสัยความสูงต่ำของเสียงผู้ร้อง
3. มีทักษะการแบ่งจัดกลุ่มตามพิสัย
4. มีทักษะเกี่ยวกับการฝึกการหายใจที่ถูกต้อง
5. มีทักษะเกี่ยวกับการฝึกการออกเสียงจากตำแหน่งต่างๆ
6. การฝึกการใช้เสียงทุกระดับ
7. มีทักษะเกี่ยวกับการฝึกการออกเสียงสระต่างๆ
8. ฝึกการเทียบเสียงกับเครื่องดนตรี
9. ขับร้องเพลงประสานเสียง 3 แนว

10. เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการขับร้อง
ประสานเสียง

รวมทั้งหมด 10 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ 30237 รายวิชา ร้องเพลงไทย 1
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเวลา 40 ชั่วโมง / ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา การขับร้องเพลงไทย หลักการขับร้องเพลงไทยและวิธีการขับร้องเพลงไทย ศัพท์สังคีต ประวัติเพลงชั้นเดียว เพลงสองชั้น เพลงตับ เพลงเถา เพลงพื้นเมือง

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน และมีทักษะเกี่ยวกับ ลักษณะและคุณสมบัติของเสียง สามารถขับร้องเพลงไทยได้อย่างมีความสุขในการเรียน นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาผสมผสานได้อย่างกลมกลืนและเห็นคุณค่าเกิดความชื่นชม

ผลการเรียนรู้

1. บอกรายละเอียดของแนวการเรียนวิชาขับร้องเพลงไทย
2. บอกหลักและวิธีการขับร้องเพลงไทยได้อย่างถูกต้อง
3. ขับร้องเพลงนาคราชได้อย่างถูกต้อง
4. ขับร้องเพลงเขมรไล่ควาย
5. ขับร้องเพลงลาวจ้อยได้อย่างถูกต้อง
6. ขับร้องเพลงลาวสมเด็จได้อย่างถูกต้อง
7. ขับร้องเพลงลาวเสียงเทียนได้อย่างถูกต้อง
8. ขับร้องเพลงโยสล้มได้อย่างถูกต้อง
9. ขับร้องเพลงทองหย่อนได้อย่างถูกต้อง
10. ขับร้องเพลงมอญดูดาวได้อย่างถูกต้อง
11. ขับร้องเพลงตับวิวาท์พระสมุทรได้
12. ขับร้องเพลงแขกต๋อยหม้อ เถา

13. ขับร้องเพลงพื้นเมืองได้

รวมทั้งหมด 13 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รหัสวิชา ศ 30238 รายวิชา ร้องเพลงไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง / ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา การขับร้องเพลงไทย หลักการขับร้องเพลงไทยและวิธีการขับร้องเพลงไทย ศัพท์สังคีต ประวัติเพลง เพลงสองชั้น เพลงสามชั้น เพลงเถา ลักษณะของการขับร้องแบบคนเดียวและแบบหมู่

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน และมีทักษะเกี่ยวกับ ลักษณะและคุณสมบัติของเสียง สามารถขับร้องเพลงไทยได้อย่างมีความสุขในการเรียน นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาผสมผสานได้อย่างกลมกลืนและเห็นคุณค่าเกิดความชื่นชม

ผลการเรียนรู้

1. บอกประวัติความเป็นมาของเพลงที่ร้องได้
2. ขับร้องเพลงสามชั้นตามกำหนดได้อย่างถูกต้อง
3. ขับร้องเพลงสองชั้นตามกำหนดได้อย่างถูกต้อง
4. ขับร้องเพลงเถาตามกำหนดได้อย่างถูกต้อง
5. ขับร้องเพลงไทยแบบเดี่ยวและเพลงหมู่ได้
6. เห็นคุณค่าและชื่นชม ผลงาน ของตนเองได้

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน
รหัสวิชา ศ30239 รายวิชา ขับร้องสร้างสรรค์ 1
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับหลักการขับร้องเพลง วิธีเปล่งเสียง องค์ประกอบทางดนตรี ประเภทของการขับร้อง ทั้งการขับร้องเพลงไทยและเพลงสากล โดยฝึกปฏิบัติการขับร้องตามหลักการขับร้องแต่ละประเภท

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน และมีทักษะเกี่ยวกับ ลักษณะและคุณสมบัติของเสียง สามารถขับร้องเพลงได้อย่างมีความสุข เห็นคุณค่าของการพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแสดงออก สามารถขับร้องเพลงได้อย่างไพเราะ

ผลการเรียนรู้

1. บอกหลักการขับร้องเพลงที่ร้องได้
2. ฝึกวิธีการเปล่งเสียงได้อย่างถูกต้อง
3. อธิบายองค์ประกอบทางดนตรีที่ใช้ในการขับร้องเพลงได้
4. จำแนกประเภทของการขับร้องเพลงได้
5. ขับร้องเพลงไทยและสากล
6. เห็นคุณค่าและชื่นชม ผลงาน ของตนเองได้

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ30240 รายวิชา ขั้บร้งสร้างสรรค์ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง /ภาคเรียน

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของ
บทเพลงไทยและสากลที่มีชื่อเสียง หรือเป็นที่นิยม
สร้างสรรค์บทเพลงอย่างง่ายเพื่อใช้ในโอกาสต่าง ๆ
ในชีวิตประจำวัน โดยฝึกปฏิบัติการขับร้องตาม
หลักการขับร้องแต่ละประเภท

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่ง
มั่นในการทำงาน และมีทักษะเกี่ยวกับ ลักษณะและ
คุณสมบัติของเสียง สามารถขับร้องเพลงได้อย่างมีความสุข
เห็นคุณค่าของการพัฒนาบุคลิกภาพด้านการ
แสดงออก สามารถขับร้องเพลงได้อย่างไพเราะ

ผลการเรียนรู้

1. บอกประวัติความเป็นมาของเพลงไทยและสากล
2. ฝึกสร้างสรรค์บทเพลงอย่างง่าย
3. ขับร้องเพลงไทยและสากล
4. เห็นคุณค่าและชื่นชม ผลงาน ของตนเองได้

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รายวิชา ศ30251 รายวิชา จิตรกรรมไทย 1
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาความรู้เบื้องต้นและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบศิลป์ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียน และกระบวนการเขียนภาพ การเขียนภาพเหมือนด้วยวัสดุต่าง ๆ ตามความเหมาะสม และพอเพียง เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ

เห็นประโยชน์และคุณค่า ชื่นชมมีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน มีทักษะสามารถถ่ายทอดสิ่งที่มองเห็นออกมาเป็นภาพตามความเป็นจริง สร้างสรรค์งานเขียนภาพได้อย่างอิสระ

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบศิลป์ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนและกระบวนการเขียนภาพ การเขียนภาพเหมือนด้วยวัสดุต่าง ๆ
- 2 .ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการเขียนภาพโดยใช้องค์ประกอบศิลป์ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพพาณิชยศิลป์เบื้องต้น ตามความเหมาะสม และพอเพียง
3. มีทักษะ สามารถถ่ายทอดสิ่งที่มองเห็นออกมาเป็นภาพตามความเป็นจริง สร้างสรรค์งานเขียนภาพได้อย่างอิสระ
4. มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน

5. เห็นประโยชน์และคุณค่า เกิดความชื่นชมในผลงาน
ศิลปะ การสร้างสรรค์งานเขียนภาพอย่างอิสระ และ
นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รายวิชา ศ30252 รายวิชา จิตรกรรมไทย 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาความรู้เบื้องต้นและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบศิลป์ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียน และกระบวนการเขียนภาพ การเขียนภาพเหมือนด้วยวัสดุต่าง ๆ ตามความเหมาะสม และพอเพียง เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ เห็นประโยชน์และคุณค่า ชื่นชมมีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน มีทักษะสามารถถ่ายทอดสิ่งที่มองเห็นออกมาเป็นภาพตามความเป็นจริง สร้างสรรค์งานเขียนภาพได้อย่างอิสระ

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดองค์ประกอบศิลป์ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนและกระบวนการเขียนภาพ การเขียนภาพเหมือนด้วยวัสดุต่าง ๆ
- 2 .ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการเขียนภาพโดยใช้ของคประกอบศิลป์ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพพาณิชยศิลป์เบื้องต้น ตามความเหมาะสม และพอเพียง
3. มีทักษะ สามารถถ่ายทอดสิ่งที่มองเห็นออกมาเป็นภาพตามความเป็นจริง สร้างสรรค์งานเขียนภาพได้อย่างอิสระ
4. มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน

5. เห็นประโยชน์และคุณค่า เกิดความชื่นชมในผลงาน
ศิลปะ การสร้างสรรค์งานเขียนภาพอย่างอิสระ และ
นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รายวิชา ศ30253 รายวิชา การออกแบบนิเทศศิลป์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา

ความรู้ทั่วไปของการออกแบบนิเทศศิลป์ ประวัติความเป็นมา
หลักการออกแบบนิเทศศิลป์ วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการออก
แบบ ปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกประเภทต่างๆ เช่น
สัญลักษณ์
ภาพโฆษณา ตัวอักษร ฯลฯ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและ
มีทักษะในการออกแบบนิเทศศิลป์
นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

ผลการเรียนรู้

1. รู้ เข้าใจโครงสร้างการเรียนรู้ วิธีการเรียนรู้ แหล่ง
เรียนรู้และเกณฑ์การวัดผลประเมินผล
2. ศึกษาประวัติความเป็นมาของการออกแบบนิเทศ
ศิลป์
3. ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบนิเทศศิลป์
4. ศึกษาหลักการออกแบบนิเทศศิลป์
5. รู้วิธีการใช้และการเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ ในการ
ออกแบบ
6. ฝึกปฏิบัติการออกแบบกราฟิก
7. ฝึกปฏิบัติการออกแบบภาพร่างเพื่อการเล่าเรื่อง
(Storyboard)
8. สร้างสรรค์งานโฆษณาด้วยภาพนิ่งและภาพ
เคลื่อนไหวตามจินตนาการ
9. เห็นคุณค่า ประโยชน์ของการออกแบบนิเทศศิลป์
และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

รวมทั้งหมด 9 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รายวิชา ศ30261 รายวิชา นาฏศิลป์ 1
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ลักษณะและองค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน การแสดงพื้นเมือง โดยสร้างสรรค์และประยุกต์ผลงานให้สอดคล้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ผลการเรียนรู้

1. เข้าใจองค์ประกอบของนาฏศิลป์พื้นบ้าน และการแสดงพื้นบ้าน
2. สามารถปฏิบัติท่ารำการแสดงพื้นเมือง และการแสดงพื้นบ้าน
3. สามารถสร้างสรรค์และประยุกต์ผลงานให้สอดคล้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม
รายวิชา ศ30262 รายวิชา นาฏศิลป์ 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ลักษณะและองค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์ไทย และ นาฏศิลป์สากล การตีบทเบื้องต้น ทำรำพื้นฐาน นาฏยศัพท์ ระเบียบแบบมาตรฐานและปรับปรุงร่างมาตรฐาน โดยสร้างสรรค์และประยุกต์ผลงานให้สอดคล้องกับภูมิปัญญาไทยและสากล และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ผลการเรียนรู้

1. เข้าใจองค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์สากล
2. สามารถตีบทเบื้องต้นทำรำพื้นฐาน นาฏยศัพท์ ระเบียบแบบมาตรฐานและปรับปรุงร่างมาตรฐาน
3. สามารถสร้างสรรค์และประยุกต์ผลงานให้สอดคล้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

โรงเรียนบ้านไผ่พิทยาคม จัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยมุ่งให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ จากประสบการณ์ตรง ได้ฝึกปฏิบัติจริงและค้นพบความถนัดของตนเอง สามารถค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมตามความสนใจ จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย นำเพ็ญประโยชน์เพื่อสังคม มีทักษะ

ในการดำเนินงาน ส่งเสริมให้มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ สังคม ศิลธรรม จริยธรรม ให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจตนเอง สามารถวางแผนชีวิตและอาชีพได้อย่างเหมาะสม

การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนของโรงเรียน แบ่งเป็น 3 ลักษณะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้แก่ 1) กิจกรรมแนะแนว 2) กิจกรรมนักเรียน และ

3) กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ เป็นกิจกรรมที่มุ่งให้ผู้เรียนพัฒนาตนเองตามศักยภาพ พัฒนาอย่างรอบด้านเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ทั้งร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และสังคม เสริมสร้างให้เป็นผู้มีศีลธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกของการทำประโยชน์เพื่อสังคม สามารถจัดการตนเอง ได้ และอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

โรงเรียนบ้านไผ่พิทยาคมได้จัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยแบ่งออกเป็น 3 ลักษณะ ดังนี้

1. กิจกรรมแนะแนว เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้รู้จักตนเอง รู้รักษ์สิ่งแวดล้อม สามารถตัดสินใจ คิดแก้ปัญหา กำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียน และอาชีพ สามารถปรับตนได้อย่างเหมาะสม นอกจากนี้ ยังช่วยให้ครูรู้จักและเข้าใจผู้เรียน ทั้งยังเป็นกิจกรรมที่ช่วยเหลือและให้คำปรึกษาแก่ผู้ปกครองในการมี

ส่วนร่วมพัฒนาผู้เรียนโดยนักเรียนทุกคนต้องเข้าร่วม
กิจกรรมแนะแนว 20 ชั่วโมงต่อภาคเรียน

แนวการจัดกิจกรรมแนะแนว

2. กิจกรรมนักเรียน เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนานักเรียนให้มีระเบียบวินัย ความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี ความรับผิดชอบ การทำงานร่วมกัน การรู้จักแก้ปัญหา การตัดสินใจที่เหมาะสม ความมีเหตุผล การช่วยเหลือแบ่งปันกัน เอื้ออาทร และสมานฉันท์ โดยจัดให้สอดคล้องกับความสามารถ ความถนัด และความสนใจของผู้เรียน ให้ได้ปฏิบัติด้วยตนเองในทุกขั้นตอน ได้แก่ การศึกษาวิเคราะห์วางแผน ปฏิบัติตามแผน ประเมินและปรับปรุงการทำงาน เน้นการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ตามความเหมาะสมและสอดคล้องกับวุฒิภาวะของผู้เรียน บริบทของสถานศึกษาและท้องถิ่น กิจกรรมนักเรียนประกอบด้วย

2.1 กิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด

นักเรียนทุกคนต้องเข้าร่วมกิจกรรมลูกเสือ/เนตรนารี/ยุวกาชาด 20 ชั่วโมงต่อภาคเรียน

2.2 กิจกรรมชุมนุม นักเรียนทุกคนต้องเข้าร่วมกิจกรรมชุมนุม 20 ชั่วโมงต่อภาคเรียน

3. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์

เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่น ตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร เพื่อแสดงถึงความรับผิดชอบ ความดีงาม ความเสียสละต่อสังคม มีจิตสาธารณะ เช่น กิจกรรมอาสาพัฒนาต่าง ๆ กิจกรรมสร้างสรรค์สังคม

นักเรียนทุกคนต้องเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ 10 ชั่วโมงต่อภาคเรียน

เกณฑ์การจบการศึกษา

เกณฑ์การจบระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

โรงเรียนบ้านไผ่พิทยาคม กำหนดเกณฑ์การจบระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ให้สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ไว้ดังนี้

1. ผู้เรียนเรียนรายวิชาพื้นฐาน และรายวิชาเพิ่มเติม จำนวน หน่วยกิต โดยเป็นรายวิชาพื้นฐาน จำนวน 66 หน่วยกิต และรายวิชาเพิ่มเติม จำนวน หน่วยกิต
2. ผู้เรียนต้องได้หน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 77 หน่วยกิต โดยเป็นรายวิชาพื้นฐาน จำนวน 66 หน่วยกิต และรายวิชาเพิ่มเติม ไม่น้อยกว่า 11 หน่วยกิต
3. ผู้เรียนต้องมีความสามารถในการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน ระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
4. ผู้เรียนต้องมีความสามารถในการประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
5. ผู้เรียนต้องเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนและได้รับการตัดสินผลการเรียน “ผ่าน” ทุกกิจกรรม

เกณฑ์การจบระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

โรงเรียนบ้านไผ่พิทยาคม กำหนดเกณฑ์การจบระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ให้สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ไว้ดังนี้

1. ผู้เรียนเรียนรายวิชาพื้นฐาน และรายวิชาเพิ่มเติม จำนวน หน่วยกิต โดยเป็นรายวิชาพื้นฐาน จำนวน 66 หน่วยกิต และรายวิชาเพิ่มเติม จำนวน หน่วยกิต
2. ผู้เรียนต้องได้หน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 77 หน่วยกิต โดยเป็นรายวิชาพื้นฐาน จำนวน 66 หน่วยกิต และรายวิชาเพิ่มเติม ไม่น้อยกว่า 11 หน่วยกิต

3. ผู้เรียนต้องมีผลการประเมินการอ่าน คิดวิเคราะห์ และเขียน ระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
4. ผู้เรียนต้องมีผลการประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ระดับ “ผ่าน” ขึ้นไป
5. ผู้เรียนต้องเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนและได้รับการตัดสินผลการเรียน “ผ่าน” ทุกกิจกรรม

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

- | | |
|---------------------------|----------------|
| 1. นายสุรพล สุวรรณชาติ | ผู้อำนวยการ |
| โรงเรียนบ้านไผ่พิทยาคม | |
| 2. นายธีรศักดิ์ พิลาทอง | รองผู้อำนวยการ |
| การโรงเรียนบ้านไผ่พิทยาคม | |

คณะผู้จัดทำ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

- | | |
|-------------------------------|-------------|
| 1. นางสาววรรณพร นนทภา | ครูชำนาญการ |
| พิเศษ | |
| 2. นางพิสมัย อ่อนตา | ครูชำนาญการ |
| พิเศษ | |
| 3. นางกนกวรรณ แนวคำดี | ครูชำนาญการ |
| พิเศษ | |
| 4. นางปราณี ตั้งกุลบริบูรณ์ | ครูชำนาญการ |
| พิเศษ | |
| 5. นางสาวนุชจรินทร์ สายทองสุข | ครูชำนาญการ |
| พิเศษ | |

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

- | | |
|----------------------------|-------------|
| 1. นายเดชา วรรดี | ครูชำนาญการ |
| พิเศษ | |
| 2. นางนารถระภี รัตนบุญทา | ครูชำนาญการ |
| พิเศษ | |
| 3. นางอุมาพร ภูสุดสูง | ครูชำนาญการ |
| 4. นายระพิน ไสวดี | ครูชำนาญการ |
| 5. นางสาวพิมลิริ แก้วศรีหา | ครูชำนาญการ |
| 6. นางสาวศิวพร แทนมูล | พนักงาน |
| ราชการ | |

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

1. นางวิชรา ภูครองหิน	ครูชำนาญการ
พิเศษ	
2. นายนิกรชัย เวียงวงศ์	ครูชำนาญการ
พิเศษ	
3. นายสิทธิชัย ตรุณทิพากร	ครูชำนาญการ
พิเศษ	
4. นายสัมฤทธิ์ ไสยกิจ	ครูชำนาญการ
พิเศษ	
5. นางศิตถาภรณ์ โพธิ์ศรี	ครูชำนาญการ
6. นายชาญยุทธ์ วงศ์	ครู
7. นางสาวอารีรัตน์ ทองรัก	ครูอัตราจ้าง
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	
1. นางสาวเสาวนีย์ ชัยสิทธิ์	ครูชำนาญการ
พิเศษ	
2. นายทวี โพธิ์กุดไสย	ครูชำนาญการ
พิเศษ	
3. นางอัมพร ปัจจุฉาน	ครูชำนาญการ
พิเศษ	
4. นางสาวพรเทวี บุญมัตย์	ครูชำนาญการ
พิเศษ	
5. นายภาชิต เจริญศรี	ครูชำนาญการ
กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา	
1. นายสุขุม ปลัดทอง	ครูชำนาญการ
พิเศษ	
2. นายธนวัฒน์ เหมเงิน	ครูอัตราจ้าง
3. นายสุลักษณ์ บุญนา	ครูอัตราจ้าง
(พี่เลี้ยงเด็กพิการ)	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	
1. นางสาววรพรรณ เทวะหะ	ครูชำนาญการ
พิเศษ	

2. นางอรดี แก้วชะเนตร ครูชำนาญการ
พิเศษ

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

1. นางสาวปรารณา จันทรประทัด ครูชำนาญการ
พิเศษ

2. นางทองพัตร ทันทิ ครูชำนาญการ
พิเศษ

3. นางธาริณี หินโน ครูชำนาญการ
พิเศษ

4. นายชาญณรงค์ พืชผักหวาน ครูอัตราจ้าง

5. นางสาวอัญชลี สีทับ ครูอัตราจ้าง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

1. นางวาสนา ราชปัญญา ครูชำนาญการ
พิเศษ

2. นางปรารณา แก้วไชย ครูชำนาญการ
พิเศษ

3. นางวรัญญา พลไธสงค์ ครูชำนาญการ
พิเศษ

4. นางระรวริน คนตรง ครูชำนาญการ

5. นางสาวนิริญดา วรรณสิงห์ ครูผู้ช่วย

6. นางสาวจริดา กิ่งสง่า ครูอัตราจ้าง

กลุ่มกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

1. นายสุขุม ปลัดทอง ครูชำนาญการ
พิเศษ

2. นายเดชา วรรดี ครูชำนาญการ
พิเศษ

3. นางกนกวรรณ แนวคำดี ครูชำนาญการ
พิเศษ

4. นางสาวพรเทวี บุญมาตย์ ครูชำนาญการ
พิเศษ

5. นางระรวริน คนตรง ครูชำนาญการ

