

Imperio Islámico	Califato Omeya de Damasco (661-750)	Califato Abasida de Bagdad (750-1258)	
AL-ALAN DALUS	Emirato dependiente de Damasco (718-756). Unidad política y religiosa con el Califato Omeya de Damasco. • Capital: Córdoba. • Gobierno: Valí.	Emirato Omeya independiente (756-929) • Primer emir: Abd al-Rahman I. Último miembro de la familia Omeya de Damasco, que huye a la Península. • Ruptura de la unidad política con el Imperio Islámico. • Unidad religiosa bajo el califa de Bagdad. • Capital: Córdoba.	Califato de Córdoba (929-1031) • Primer califa: Abd al-Rahman III. • Independencia de la autoridad religiosa de Bagdad. • Capital: Córdoba
	7	12	4

TOTAL 23

A.- El Emirato dependiente de Damasco es como se conoce la fase en la que Al-Andalus formaba una provincia o emirato que dependía del Califato Omeya de Damasco.

Se independizó a mediados del siglo VIII cuando **Abdal-Rahman**, último miembro de la familia Omeya, huyó de Damasco y se estableció en Al-Andalus proclamándose emir independiente y fundador el Emirato Omeya de Córdoba. (2)

b) El Califato de Córdoba representa la etapa de máximo esplendor y estabilidad de Al-Andalus, gran expansión económica y desarrollo el comercio. Asimismo representó la independencia de la autoridad religiosa de Bagdad. Su primer califa fue **Abd al-Rahman III**. (2) **total:4**

3. Fuentes documentales. La importancia de la agricultura Total 9

a) El autor recomienda que **se dé el mayor impulso a la agricultura**, considerada como la base de la civilización; recomienda también que **los propios mandatarios tengan explotaciones agrícolas** para contribuir a la riqueza del país; postula **también la necesidad de dar un buen trato y protección a los labradores.**

(2)

b) Considera el autor que los cargos públicos y personajes poderosos **deben tener explotaciones agrícolas** para garantizar el aprovisionamiento de la población, la organización de la defensa y, en general, la prosperidad y riqueza del país. (1)

c) Los alumnos y las alumnas deberán recoger las reflexiones del autor, que considera que la vida de la comunidad depende de la agricultura. Cuando la producción es insuficiente el país se empobrece y se resiente la organización social. (2)

d) El dominio árabe supuso la aparición en la Península de una agricultura nueva, con nuevas especies de plantas introducidas desde Oriente y con predominio del regadío. Las nuevas técnica hidráulica de extracción y conducción del agua (noria, rueda hidráulica, pozos, acequias) permitieron un gran aprovechamiento del agua para la agricultura, que comportó un importante aumento de la productividad. (2)

e) Los árabes introdujeron nuevos cultivos, como el arroz, diferentes hortalizas y verduras (berenjena, espárrago, espinaca, acelga, calabaza, pepino, judía verde, ajo, cebolla, zanahoria, nabo), frutas (sandía, melón, naranja amarga, limón, higo, granada, plátano, membrillo, albaricoque), especias (azafrán) y otros cultivos, como la caña de azúcar y el algodón. (2)

4. Fuentes documentales. Numeración arábica TOTAL 8

a. Los números que utilizamos son de origen árabe. (1)

b. Nuestro sistema de numeración es decimal porque las cantidades se representan utilizando como base aritmética las potencias del número diez. (1)

c) Los romanos no tenían el cero (1)

CUADRO CON NÚMEROS 5

. 6. Fuentes materiales. Elementos artísticos TOTAL 6

a) Números

1. **Lacería**: decoración formada por lazos geométricos que se cruzan sin solución de continuidad. (1)
2. **Arabesca**: decoración compuesta por figuras geométricas y motivos vegetales y florales, que se entrelazan de forma complicada y diversa, característica de la arquitectura islámica. (1)
3. **Caligráfica**: decoración epigráfica, con inscripciones coránicas, poéticas.. (1)

¿Dónde se colocaba?

Esta decoración se utilizaba en elementos arquitectónicos del interior de los edificios: muros, capiteles, arcos... (1)

b) Letras

- a) **Arco lobulado**: arco que presenta el intradós decorado con lóbulos. (1)
- b) **Arco de herradura**: arco cuya curva es más amplia que un semicírculo. (1)

TOTAL 50

