學校_____ 班級_____ 座號_____ 姓名_____

標題	繩橋怎重建？
刊登日期	2021/06/28

一、根據好讀「educoco新任務」文章，回答下列問題

(B) 1. 印加克斯瓦恰卡繩橋能列入「非物質文化遺產」，是符合下列哪一項形式？
(A)表演藝術。
(B)傳統手工藝。
(C)口頭傳說和表述。
(D)有關自然界和宇宙的知識和實踐。
(B)聯合國教科文組織(UNESCO)2013年認可秘魯承襲自印加文明的繩編工程技藝。

(A) 2.關於克斯瓦恰卡繩橋的修編，下列說明何者正確？
(A)修復工程後的慶功，展現了人們對自然的敬畏。
(B)現今修復繩橋是普里馬克河兩側聚落居民的重要義務。
(C)繩橋年年修繕，強韌完善的狀態迄今已持續了500年。
(D)女性較輕盈，修編時負責赤腳踩著主繩緩慢小心地朝繩橋中心移動。
(A)修復工程結束後，居民會再次向山靈致謝。

(C) 3. 同學根據報導內容，寫下了一句摘要，下列敘述何者適當？
(A)因為繩橋的連結，河岸兩側能夠「望其項背」。
(B)繩橋成為聯繫聚落的「霞光萬道」，供人通行無阻。
(C)由於聚落民眾「集腋成裘」，使修橋工事能順利完成。
(D)繩橋技術是「亘古未有」的，所以值得列為無形文化遺產。
(C)修繕克斯瓦恰卡繩橋需要眾人的力量，先架好主體結構，並以粗草繩連接另一端。當地婦女會先編織細小草繩，再由男性踩著主繩和固定主繩的細繩，逐步固定繩索。

(D) 4. 旅行社欲推出各種旅遊主題，以下哪項規劃較**不符合**秘魯庫斯科地區的觀光特色？
(A)傳奇技藝再現。
(B)古文明探索。
(C)大膽哥體驗。
(D)跳島玩家。
(A)、(B)、(C)繩橋技藝是印加文明所留下的傳統特色，也需年年修繕才能防止斷裂。

5. 關於秘魯繩橋修繕流程如下：

開工前	動工時	完工後
居民舉辦（開工儀式），祈求工事順利。	＊當地婦女先（編織細小草繩） ＊繩橋兩端由（男性）以（赤腳）踩著主繩和固定主繩的細繩，朝繩橋中心移動並固定繩索。	＊向（山靈）致謝 ＊（彈奏樂器）、享用（傳統食物和飲料）慶祝。

二、根據議題，說說看法

議題	無論是有形的世界文化遺址，或是無形的非物質文化遺產，兩者的認證都代表事物的文化價值卓越顯著，但被認證之處，也可能因觀光客的湧入，破壞原本社區、環境生態。由此觀之，若你所居住的地方有事物符合條件能申請列入世遺或非遺，你贊同申請嗎？並請說明理由。
我的立場	自由作答
我的理由	參考答案： 1. 贊同。申請通過認證，可得到教科文組織在經費與技術的援助、免受戰爭捲入等等的條款保證。此外，遺產所在地也可藉此名銜，瞬間成為觀光景點，開發更多的商機，讓地方經濟有新的發展。 2. 不贊同。若加入世遺或非遺認證，成為了知名景點，為了刻意維持該事物的形象，可能會喪失街區的歷史真實性。另外若有大量的遊客侵入居民的私有與半私有空間，生活品質若受損，也會讓居民外遷，反而不利於遺產的保護目的。

注意：命題後請確認，在□中打勾。

確認本篇選文基本資料：	
情境： □個人：滿足個人興趣 ■公共：與廣泛社會有關 □教育：與教學有關 □職業：與工作行業有關	
文本形式： ■連續文本（句子）□非連續文本（列表）□混合文本（合併）□多重文本（一個以上的來源）	
文本類型： □文學類 □科普類 ■生活類 □應用文體	
檢核資料：	
■每篇命題包含6大題。（4題選擇題、2題非選題）	
■所出題目題型包含選擇題、多重是非題、封閉式問答題、開放式問答題	
■題目設計依下列規範：	
A：認知與理解（擷取資訊、理解與推理文字表面意義） B：推理與分析、歸納（統整與解讀） C：意涵、反思、批判（省思與評鑑）	
試題一：■A	試題四：■C
試題二：■B	試題五：■A
試題三：■B	試題六：■C
確認本篇各題難易度：	
就您所設計的各題，請16足歲的學生進行測驗，您覺得難易度為何？ 試題一：□難度高□偏難■偏易□容易 試題二：□難度高□偏難■偏易□容易 試題三：□難度高□偏難■偏易□容易 試題四：□難度高□偏難■偏易□容易 試題五：□難度高□偏難■偏易□容易 試題六：□難度高■偏難□偏易□容易	
出題者簽名：	
日期：	