Заочное путешествие «Нас объединяет Гродно: путь к храмам города»

Цель: воспитание духовно-нравственных качеств, терпимости, уважения к духовной культуре разных народов; формирование гуманистических ценностей и религиозной толерантности.

Задачи:

- создать условия для углубления знаний учащихся об основных религиях и главных храмах Гродно, для воспитания уважения к разным культурам, религиям, традициям;
- обеспечить условия для развития памяти, внимания, аналитических способностей, самостоятельной творческой деятельности;
- содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов;
- обеспечить условия для воспитания положительного интереса к знакомству с религиозной архитектурой Гродно;
- способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в команде.

Ход мероприятия

1. **Организационный момент.**
   Добрый день, ребята. Сегодня нас ждёт путешествие по нашему родному городу. А тему нашей встречи будет подтверждать девиз: «Нас объединяет Гродно».

2. **Актуализация.**

Скажите, может ли быть в мире всё одинаковым?

Вы правы. Скучно жить там, где всё абсолютно одинаковое. Гораздо интереснее жить в таком мире, где есть разнообразие, где разные люди улыбаются и радуются друг другу.

А по каким признакам можно различить людей? (язык, страна, в которой живет человек, одежда, внешность, расовая принадлежность, традиции, религия и т.д.) Современный мир – это несколько тысяч разноязычных больших и малых народов с их культурой, веками формировавшимися традициями и обычаями. Все люди, живущие на Земле, во что-то верят. Одни верят в Бога, другие в то, что его нет, третьи верят в прогресс, справедливость, разум. Вера – часть мировоззрения человека, его жизненная позиция, убеждение. Она принимает самые различные формы, эти формы и называются религией.

3. **Определение темы, целей и задач.**

Сегодня мы будем говорить об одной из сфер в жизни человека (прослушивают звуки колокольного звона).

Знакомы ли вам эти звуки? Где их можно услышать? (в церквях, во время молитвы, религиозных праздников).

Как вы считаете, какой теме будет посвящен наше мероприятие? (религия)

А где можно услышать эти звуки? (в храмах)

Верно, ребята, мы будем говорить с вами немного о самых распространенных в мире религиях, их роли в жизни человека и о **храмах** разных религий, которые находятся в нашем городе.

4. Религия: понятие, возникновение, основные виды

Что вы понимаете под словом религия? Когда она появилась? (ответы учащихся).

Слово «религия» произошло от латинского слова, которое означает связывать, соединять. Сегодня мы называем религией такое явление в жизни людей, которое включает в себя:

– верования людей в существование сверхъестественного (потустороннего) мира, например, в единого Бога, или во многих богов, или в духов и других сверхъестественных существ;

– особое мировоззрение и мироощущение, а также определённое поведение, соблюдение правил и традиций;

– участие людей в ритуалах. Ритуалы – это и есть те действия, которые должны связывать, соединять людей с потусторонним миром. В древние времена основной частью ритуала было принесение жертвы богам, позднее это стали молитвы.

Религия существовала с глубокой древности. Религиозная вера, или вера в сверхъестественные силы, возникла ещё в первобытном обществе и была связана с жизнью и деятельностью первобытных людей. Наши далёкие предки испытывали страх перед такими явлениями природы, как гром, молния, ураган или зной, засуха, сильный холод и т.д. Древние люди считали, что существуют Всевышние силы, которые управляют ими, что самые счастливые и самые тяжёлые моменты в их жизни зависят от неведомых божеств. Божества могли быть и добрыми, и злыми, поэтому их принято было задабривать, приносить им дары: зерно, квас, другую пищу, животных. Такая вера получила название **«язычество».**

До принятия христианства наши предки, славяне, поклонялись целому пантеону богов. Существовал целый божественный пантеон, в нём были как мужские, так и женские боги. Например, Перун – покровитель грома, дружины; Хорс, Ярило, Даждьбог – боги зимнего, весеннего и летнего Солнца соответственно; Стрибог – бог и покровитель воздушной стихии, ветра; Макошь – богиня домашнего очага, покровительница замужних женщин и матерей; Велес – бог мудрости, поэзии, покровитель скота; Род – бог-создатель, творец всего мира, он – отец остальных богов; Сварог – бог небес, бог-кузнец, он защищает, созидает, объединяет.

Для того, чтобы показать свое уважение к богам, славяне строили специальные храмы – **капища и святилища**. Причём они были отдельными для каждого божества, в соответствии с природным ландшафтом, географическими особенностями. Также у каждого бога был свой символ, а у

некоторых – даже своя руна – знак древнеславянской письменности (например, у Даждьбога). Эти символы считались защитными, а также привлекающими достаток и удачу. Их носили в качестве оберегов, вышивали на одежде и полотенцах, вырезали на деревянных изделиях. Таким образом, славяне делали все, чтобы заручиться поддержкой своих богов, показать им свое глубокое уважение и почтение.

Какие религии, существующие в настоящее время вам известны? (ислам, христианство, буддизм, иудаизм, конфуцианство).

Постепенно первобытные племена объединялись, становились крупнее и сильнее, стали появляться города и государства. Вместо веры в разных богов появилась вера в единого Бога, который создал мир, природу и самих людей, предписал им определённые правила и законы, по которым надо жить. Чтобы учить людей добру, праведной жизни, Бог направил на землю своих посланников: Иисуса, Мухаммеда и Будду, они создали 3 религии – **христианство, ислам и буддизм,** которые считаются сейчас мировыми. Верующие этих религий живут в разных странах и принадлежат разным народам.

Христианство зародилось в I в. н.э. в Палестине. «Христианство» – от имени Иисуса Христа, где «Иисус» означает «спаситель»: он принес себя в жертву, чтобы спасти людей от грехов. Основа вероучения – священное писание (Библия). В христианстве главное – вера в таинственную силу, ниспосылаемую Богом для освобождения человека от греха; вера в посмертное воздаяние за совершённое в жизни, вера в Рай и Ад. Цель жизни – не земное благополучие, а спасение души для жизни вечной. В 1054 году христианство разделилось на католичество (во главе с Папой Римским) и православие (патриарх). Основные правила для христиан – 10 заповедей Христа: 1. Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим. 2.Не делай себе кумира и никакого изображения, не поклоняйся им и не служи им, ибо Я Господь, Бог твой. 3. Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно. 4.Помни (наблюдай) день субботний, ибо в шесть дней создал Господь небо и землю, море и всё, что в них, а в день седьмой почил. 5.Почитай отца твоего и матерь твою. 6.Не убивай. 7.Не прелюбодействуй (то есть, не нарушай супружеской верности (не изменяй)). 8.Не кради. 9.Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего. 10.Не желай ничего, что у ближнего твоего.

Христианство – это самая распространенная религия: христиан в мире насчитывается около 2,3 млрд., и они есть в каждой стране. Христианство делится на несколько течений, среди которых наиболее крупные – **католичество, православие и протестантизм.** В настоящее время наиболее крупным по числу приверженцев христианским вероучением является католицизм. Православие традиционно укрепилось преимущественно в России, на Украине, в Беларуси и в некоторых странах Восточной Европы. В гражданские праздники мы вспоминаем события истории своего народа. События, которые мы празднуем в дни церковных праздников, имеют вечное

значение для всего христианского мира. Самые главные – это Рождество Христово, Крещение Господня, Пасха, Троица.

Ислам зародился в Аравии в VII веке н. э. Основателем религии был пророк божий Мухаммед, араб, живший в Мекке. Он якобы получил от бога ряд "откровений", записанных в священной книге Коране, и передал их людям. Коран для всех мусульман является главным источником вероучения. Он содержит наставления, правила, запреты, повеления культового, этического, юридического, хозяйственного характера. Пять главных правил ислама: 1.Верить в Аллаха. 2.Читать пятикратный намаз. 3.Держать уразу (пост). 4.Помогать слабым, бедным подаянием. 5.Совершать хадж, паломничество в Мекку. Возглавляет верующих муфти.

Буддизм возник в древней Индии в 5-6 веке до н.э. Основателем считается Сиддхартха Гаутама (Будда). Буддизм учит верить в спасение. Однако спасает в буддизме не бог, спасение приходит изнутри человека в результате его собственных духовных усилий во время медитации. Ученики Будды и его последователи собирали сведения о его жизни и том, когда, как и чему он учил людей. В I веке до н.э. все сведения были собраны и записаны на пальмовых листьях на индийском языке пали. Эти листья были положены в три особые корзины. Так появилось буддийское Священное писание, которое получило название Типитака, что обозначает «три корзины мудрости».

Иудаизм – одна из древнейших монотеистических религий, то есть такой, в которой существует только один Бог – творец всего сущего. Само название религии происходит от имени Иуды. Только это не тот человек, который предал Христа. Это ветхозаветный Иуда, о котором мало информации в источниках. Тем не менее его дети стали называться «коленом Иуды», что дало название народу иудеям – евреям. Основной книгой иудаизма является «Ветхий завет» Библии. В этом творении особо почитаются иудеями два текста: «Тора» и «Пятикнижие». Они полностью регламентируют жизнь правоверного еврея (иудея). Основные религиозные принципы иудаизма: существует только один-единственный Бог, которому надлежит поклоняться. Бог – это источник всего сущего: материи, любви, мудрости, благости. Все равны перед этим Богом независимо от расы, пола, вероисповедания.

5. Храмы Гродно

Скажите, как вы понимаете слова «дорога к храму»? (Необходимо подвести обучающихся к выводу о том, что дорога к храму – это не только физический путь, но и духовный рост, преодоление зла в себе.) У каждого своя дорога к Храму. Главное, чтобы она была, эта дорога. Давайте посмотрим, какое толкование слова «храм» дает С. И. Ожегов в своем «Толковом словаре русского языка»:

Храм, м. Здание для богослужения, церковь.

Дорога к храму (высок.) – путь к вере, к Богу.

Со времени Крещения Руси в 988 г. храмостроительство на нашей земле приобретает первостепенное значение. На месте будущего поселения, города в первую очередь строится церковь. Поскольку храм на Руси занимал исключительно важное место в жизни православного человека, то созданию и украшению храмов отдавалось все самое лучшее: лучшие силы, лучшие таланты – и жертвовались наибольшие средства. Храмы сами стали произведениями искусства. Лучшие архитекторы создавали удивительные по красоте и величию творения. Лучшие художники создавали иконы и внутреннюю роспись, которыми мы любуемся и восхищаемся по сей день. Лучшие мастера-ювелиры создавали церковную утварь и оклады икон, которые теперь являются бесценными экспонатами.

Давайте же познакомимся с основными храмами разных религий, которые есть в городе Гродно.

Свято-Борисо-Глебская Коложская церковь – архитектурная жемчужина старинного Гродно, уникальный памятник древнего православного зодчества XII века в Беларуси и всей Восточной Европе. Церковь расположена недалеко от Старого замка Гродно, который много веков назад был резиденцией великого князя Витовта. Коложская церковь не похожа ни на один храм в мире. Точная дата начала строительства неизвестна, но предполагают, что каменная церковь на крутом берегу реки Неман в Гродно была возведена в 1140-1170 годы. Сыновья Гродненского князя Всеволода основали храм в честь первых древнерусских святых – князей Бориса и Глеба. Ещё одно название церкви, ставшее гораздо более знаменитым – Коложская – связывают с урочищем Коложань в Гродно, на котором и был построен храм. Слово «коложань» в древнерусском языке обозначало место, где бьют родники. Вторая версия появления этого названия связана с переселением в 1409 году после победного похода князя Витовта на Псков жителей пограничной крепости Коложа.

Большой пожар 1184 года в Гродно уничтожил Нижнюю замковую церковь, и вскоре именно Борисо-Глебская стала главным храмом города. В течение XIV века в результате многочисленных нападений крестоносцев церковь пришла в упадок, а во время войн с Московским княжеством была значительно повреждена войсками Ивана III. И все же главной опасностью для отреставрированного в XVI веке храма оказалась природная стихия. Не однажды церковь на высоком берегу Немана страдала от размывов и оползней. В ночь на 2 апреля 1853 года южная и часть западной стены вместе с потолочным перекрытием обрушились в реку: 40 лет церковь оставалась заброшенной. Новые повреждения принесли оползни 1864 и 1889 годов.

Однако несмотря ни на что уникальный храм в Гродно не исчез. В 1894-1906 годах был укреплён берег, вместо рухнувших каменных стен построили более легкие деревянные, а на новой крыше устроили главку с ажурным позолоченным крестом. В таком виде храм сохранился до наших дней. К началу XX века был разработан и проект восстановления, но его

воплощению помешала Первая мировая война. В советское время Коложская церковь была закрыта для богослужений: в 1948 году передана историко-археологическому музею, а в 1967-м вместе с Замковой горой вошла в состав Гродненского историко-археологического заповедника.

Только в начале 1990-х Коложу вернули Белорусской православной церкви: знаменитая святыня вновь стала действующим храмом.

Его уникальная особенность – множество керамических сосудов-голосников, встроенных в своды стен и выходящих наружу горлышками, благодаря чему многие века здесь сохраняется замечательная акустика и так прекрасно звучат церковные песнопения. Другое название – кувшины-голосники.

На плинфе (кирпич) обнаружены отпечатки пальцев. Эксперты-криминалисты смогли выяснить, что они принадлежат мужчине 30 лет. В церкви хранится 3D модель отпечатка. Ещё на наружной стене храма есть изображения рыбы, ключа, звезды. Предполагают, что это клейма мастеров. Ещё одна знаменитая особенность Коложи – украшение фасадов и стен вставками из больших полированных камней и многоцветных майоликовых плиток в форме крестов.

Сегодня Коложская церковь – визитная карточка города, и, наверное, один из самых посещаемых объектов. Поток гостей не прекращается. Едва ли не каждый день на площадке в Коложском парке выстраиваются автобусы, машины, туристы приходят группами и по одному. При этом Коложа хоть и исторический объект, но не музей, а действующий храм, где проходят службы.

В честь Коложской церкви назван один из крупнейших международных фестивалей православных песнопений в Беларуси – «Коложский благовест», который ежегодно (в феврале) собирает в Гродно лучшие церковные и светские коллективы.

Во время X Республиканского фестиваля национальных культур возле храма в Коложском парке появилась необычная Аллея Дружбы народов, где высадили 35 редких деревьев по числу национальных диаспор – участников форума.





Свято-Покровский кафедральный собор

Кафедральный собор Покрова Пресвятой Богородицы был построен в Гродно в память о битвах в русско-японской войне как гарнизонный храм. Гродно потерял в далекой Японии многих своих доблестных сыновей. О потерях Гродненского гарнизона свидетельствуют памятные скорбные таблички на храме.

Церковь начали строить ещё до начала русско-японской войны. Её проект разрабатывали военные инженеры под руководством гродненского военного инженера капитана Ивана Евграфовича Савельева, благодаря стараниям которого церковь приобрела черты псевдорусского стиля, характерного для эпохи модерна. Белые каменные кружева на красном фоне делают церковь неповторимой, запоминающейся, не случайно её называют «зефирная» церковь. Храм был освящён 30 сентября 1907 года.

Покровский собор строили как гарнизонную церковь, однако, по стечению обстоятельств, именно эта нарядная церковь стала главный собором большого и неспокойного города Гродно. Несмотря на старания всех властей, которые хозяйничали в Гродно, этот гордый храм ни разу не был закрыт ни во время фашистской оккупации, ни в советские времена, хотя советские чиновники приложили немалые усилия для того, чтобы храм был упразднен.

Сегодня Покровский собор уже перешагнул свой 100-летний рубеж. Накануне юбилея, он был заново отреставрирован, обновлён и засиял в новом блеске. Сохранилась традиция – посвящать гродненским солдатам, погибшим на чужбине, мемориальные доски в Покровском соборе. В 1993 году была открыта памятная доска в честь воинов-интернационалистов, павших в далеких афганских землях.

В 2010 году около Покровского собора была установлена скульптура «Покров Пресвятой Богородицы» работы Владимира Пантелеева. Высота статуи составляет 4,2 метра.





Гродненский Рождество-Богородичный ставропигиальный женский монастырь имеет давнюю и поучительную историю. На месте расположения женского монастыря издревле (с XII в.) находилась соборная Свято-Пречистенская церковь. С введением в XVII в. унии храм был превращён в униатский (около 1633 г.). С благословения униатского

митрополита Иосифа - Веньямина Руцкого при храме было организовано униатское сестричесво сестёр - базилианок. Так в Гродно возник женский монастырь. Сестры - базилианки построили на месте сгоревшей старинной Свято-Пречистенской церкви храм Рождества Богородицы и жилые корпуса. Частые пожары препятствовали строительству монастыря, и он был освящён только в 1756 г. По решению Полоцкого Собора 1839 г. белорусские униаты возвратились в лоно Православной Церкви, гродненский базилианский женский монастырь был преобразован в православный Рождество-Богородичный женский монастырь.

В 1877 г. в Гродненском монастыре произошло чудо мироточения Владимирской иконы Божией Матери. Мать послушница Наталии Домбровской трижды видела во сне Богородицу и слышала голос, повелевший ей отпустить дочь в монастырь вместе со святой иконой. Наталия привезла её с собой в монастырь и поставила святой образ в своей келье, где однажды он замироточил.

В годы Первой мировой войны церковь Рождества Богородицы сильно пострадала и была восстановлена лишь в 1929 г. под надзором игуменьи Онуфрии. В 1958 г. монастырь был закрыт, а монахини выселены в Жировичскую обитель.

В 1992 году началось возрождение Гродненской обители под руководством игумении Гавриилы II (Глуховой). Сёстры после почти 30 лет изгнания смогли вернуться в стены древней обители, где после выселения монастыря богоборческими властями был открыт музей атеизма. Возрождение шло постепенно, с преодолением множества препятствий. В январе 1993 г. Митрополит Филарет освятил восстановленный храм св. прп. Сергия Радонежского, а июле был возвращён монастырю главный храм в честь Рождества Богородицы. В 1995 г. монастырь посетил Патриарх Алексий II.





Католический кафедральный собор Святого Франциска Ксаверия в Гродно – это один из самых знаменитых, выдающихся и богато декорированных храмов Беларуси. Этот костёл строился с 1678 и по 1703 годы, и был торжественно освящён в 1705 году. Главный фасад храма украшают две величественные изящные башни, которые были возведены с 1750 года и по 1752 год. Неофициально данный храм называется также **Фарный костёл**, что означает просто Главный костёл. Он действительно

является главным, т.е. кафедральным для всего города Гродно и Гродненской области. На момент своей постройки костёл Святого Франциска Ксаверия входил в состав комплекса монастыря иезуитов, некогда самого богатого в Речи Посполитой и занимавшего целый квартал в центральной части города Гродно. В здании самого монастыря с 19-го века и по настоящее время располагается тюрьма. При иезуитском монастыре действовал коллегиум. В одном из монастырских строений, возведённом в 1709 году, функционировала аптека. Сегодня в этом здании работает единственная в Беларуси аптека-музей.

Фарный костёл в Гродно является одним из самых красивых костёлов Беларуси, его размеры очень впечатляют, а внутреннее убранство храма поражает своим богатством. Многочисленные архитектурные и художественные особенности и достоинства костёла Святого Франциска Ксаверия в Гродно делают его сопоставимым с наиболее знаменитыми мировыми шедеврами стиля барокко.

Центральный вход в Гродненский Фарный костёл украшает полукруглая лестница, которая была сооружена в 1898 году. На парапете этой лестницы установлена очень выразительная и хорошо запоминающаяся скульптура Иисуса Христа с крестом.

Интерьер костела украшают 13 алтарей, в том числе 12 боковых. Главный алтарь Гродненского Фарного костёла – это один из самых высоких барочных алтарей в Европе, его высота достигает 21-го метра. Трехъярусную композицию алтаря украшает более сорока скульптур.

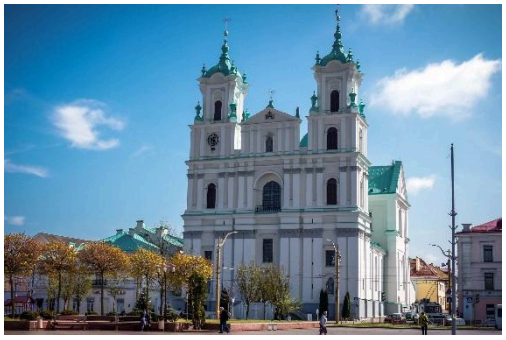
В 1990 году папа римский Иоанн Павел II присвоил Фарному костёлу в Гродно статус Малой базилики. В Беларуси только несколько храмов носят этот почётный титул. К слову, Великих базилик существует всего шесть во всем мире, четыре из них расположены в Риме. В 1991 году, когда была образована Гродненская католическая епархия, костёл Святого Франциска Ксаверия стал кафедральным собором.

В одной из башен размещены уникальные маятниковые часы. Городские часы в Гродно существенно старше часов в Праге, которые раньше признавались старейшими. Циферблаты часов диаметром более двух метров. Часовая стрелка на циферблате часов имеет метровую длину, минутная – 115-сантиметровую. Чтобы добраться до часов и колоколов, надо преодолеть 132 крутые каменные ступеньки. Как только минутная стрелка показывает четверть часа, на всю округу слышится один удар в колокол, 30 минут – два удара, 45 – три, а ровно в час – четыре.

За столетия Фарный костёл оброс легендами и былями. Так, гродненские старожилы помнят, что в годы Великой Отечественной войны в храм попал немецкий снаряд. Пролетел рядом с одной из икон и не взорвался. Гродненцы говорили, что именно эта икона сберегла древний костел. А позже, в шестидесятые годы XX века, его сохранили сами горожане. В советское время костёл постоянно находился под угрозой сноса.

Узнав о готовящемся взрыве, прихожане много дней держали здесь осаду, сутками напролет не покидая здание. И отстояли свою Фару. Благодаря им

Кафедральный собор сегодня по-прежнему украшает центральную площадь Гродно.





Костел Обретения Святого Креста и монастырь бернардинцев в Гродно – это один из наиболее значимых и старинных архитектурных комплексов города, и один из наиболее узнаваемых символов Гродно. Комплекс зданий монастыря бернардинцев, живописно расположенный на холме над берегом Немана, является одной из архитектурных доминант исторического центра Гродно, которая украшает и формирует панораму всего города. Монастырь бернардинцев был основан в Гродно в 1490-ых годах. Первоначально он включал в себя деревянные костёл и монастырский корпус. Первый каменный костёл на месте деревянного храма был возведён с 1595 года по 1600 год. Однако буквально сразу же было принято решение о его полной перестройке. В результате очень существенной реконструкции и расширения, проведенных с 1602 года и по 1618 год, был возведён новый храм, который и сохранился до нашего времени. Костёл Обретения Святого Креста был торжественно освящён виленским епископом Евстафием Воловичем в 1618 году. На сегодняшний день это самый старинный католический храм в Гродно. Внешний облик костёла и всего комплекса несёт в себе черты готики, ренессанса и барокко. Кроме костёла комплекс включает в себя также монастырские корпуса и башню колокольню. За свою многовековую историю храм неоднократно страдал от пожаров и войн. Однако каждый раз все повреждения быстро устранялись, а храм восстанавливался.

В 1894 году в костёле Обретения Святого Креста в Гродно состоялось венчание Элизы Ожешко.

В 1990 году древние здания монастыря были возвращены Католической Церкви, после чего в них была создана первая в новейшей истории Беларуси Высшая католическая духовная семинария. Внутреннее убранство костела Обретения Святого Креста в Гродно имеет очень высокую художественную, культурную и историческую ценность. В его оформлении выделяется обилие скульптуры, живописи, лепнины, резьбы по дереву, чугунного и бронзового литья и ковки. Интерьер костела украшает 12 старинных каменных боковых алтарей, а также трёхъярусный центральный алтарь XVIII-го века.





Благовещенский костёл и монастырь бригиток

Комплекс расположен на пересечении двух улиц. В него входят сам костёл и жилой корпус монастыря, каменная ограда с частично сохранившимися воротами и башни. К нему примыкал и дом в два этажа с лоджией и галереей, его построили без единого гвоздя. Монастырь ордена святой Бригиты в Гродно начали строить в первой половине XVII века

Приёмная дочь литовского маршалка Кшыштофа Веселовского и его жены Александры умерла очень рано, и супруги решили основать монастырь как дань памяти любимому ребенку. По приглашению этой семьи в Гродно приехали сестры бригитского ордена. К тому времени костёл в городе уже был, однако построенный из дерева, и было решено рядом возвести каменное здание в барочном стиле. Строительство длилось почти 10 лет, и в 1651 году храм освятили в честь Благовещения Девы Марии.

Вокруг монастыря была построена высокая глухая стена, потому как, согласно традициям веры бригиток, монахиням запрещалось любое общение с внешним миром. Монахини ордена носили головные уборы с пятью отметинами красного цвета – символами пяти ран Спасителя. Присоединиться к служению монахинь могла любая женщина, принимали даже бедных дворянок-бесприданниц. В конце XVIII столетия здесь воспитывались девочки-сироты из шляхетских семей.

Храм богато обустроили изнутри. Здесь размещалось множество скульптур, было построено семь алтарей. Прихожане могли молиться у почти 40 икон. Службы сопровождались звучанием роскошного органа. Некоторые окна были расписаны витражами. Главной святыней храма являлись мощи святого Климента, бывшего римского солдата. Именно его горожане почитали как главного покровителя Гродно. Сам же костёл сочетал в себе несколько стилей, в котором преобладало барокко.

В середине XVIII столетия царские власти забрали у монастыря земли. Запрещалось также принимать новых послушниц, вести ремонтные работы в здании. Долго разрушения комплекса ждать не пришлось. В 1908 году при монастыре служили всего две монахини. Уже в 1950-х годах он полностью опустел, и здание отдали под больницы. В здании костёла в 70-х собирались открыть концертный зал, однако от былой роскоши внутри почти ничего не осталось. Ордену вернули храм в 1990-м году, тогда же в монастыре снова появились послушницы.

Сегодня Благовещенский костел в Гродно принадлежит римско-католической вере. Женский монастырь тоже передан католикам.





Лютеранская церковь Святого Иоанна – протестантская кирха в Гродно. Впервые упоминается в 1793 году. Памятник архитектуры в стиле неоготики. Кирха включена в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Строительство лютеранской кирхи в Гродно неразрывно связано с появлением здесь евангелическо-лютеранской общины во второй половине 18 века. В Гродно было 15 королевских мануфактур, в которые городской староста Антоний Тизенгауз приглашал на работу немецких ремесленников. Они и стали прихожанами новой церкви. Здание находилось в комплексе городского района под названием Городница, где в конце 18 века по плану архитектора Мёзера была сформирована улица Кирховая.

В начале XIX века была начата перестройка трёхэтажного здания бывшей таверны в каменную кирху в стиле неоготики. Рядом было устроено лютеранское кладбище. К 1843 году строительство каменной кирхи было закончено, к церкви был пристроен небольшой дом пастора. Окончательный вид кирхи сложился в 1873 году, когда колокольню украсили часами. Название улицы Кирховая было заменено на Академическую в 1931 году в честь различных учебных заведений – медицинской, балетной, кадетской, архитектурной, геодезической и бухгалтерской школ, которые были основаны при Антонии Тизенгаузе на Городнице.

Долгие годы здание кирхи не использовалось по прямому назначению. Вплоть до 1994 года здесь находился государственный архив, поэтому из храма была вывезена значительная часть элементов интерьера. После распада Советского Союза гродненская лютеранская община возобновила свою деятельность, а в 1995 году началось и долгожданное восстановление кирхи в качестве религиозного центра местных евангелистов. Здание было частично реставрировано, возобновились службы.

В конце 2013 года началась реставрация здания, которая закончилась в 2015 году. Воссоздан первоначальный облик кирхи, в том числе реконструированы 12-метровый шпиль и 10 крестов в экстерьере храма.

Лютеранская церковь в Гродно — единственная действующая кирха в Беларуси. Кроме того, здесь постоянно проходят концерты органной музыки.





Большая хоральная синагога

Согласно привилею великого князя Витовта, евреи поселились в Гродно в конце XVI века. Тогда в городе и появилась первая синагога.

Первая каменная синагога в Гродно была построена в 1575–1580 гг. по проекту итальянского архитектора Санти Гуччи. Его пригласил известный гродненский раввин Мордехай Бен Авроом Яффе, по прозвищу «Левуш», уроженец Праги, который в 1572 г. приехал в Гродно. В 1617 г. в результате пожара синагога сгорела вместе со всем еврейским кварталом. Тогда король польский и великий князь литовский Жигимонт III разрешил гродненским евреям построить новый каменный храм, который и был сооружён в первой половине XVII в. Вид синагоги 70-х г.г. XIX в., запечатлён на рисунках известного художника Наполеона Орды. В 1899 г. в еврейском квартале вновь произошёл очередной пожар, в результате которого сильно пострадала синагога. После пожара здание отремонтировали в стиле модерн.

Главная хоральная синагога Гродно была закрыта с приходом советской власти в 1940 г., и в ней был открыт кооперативный техникум. Во время войны синагогу разграбили, фасад здания пострадал от пуль и осколков снарядов. В период немецкой оккупации Гродно синагога, находившаяся в центре гетто, использовалась нацистами как место сбора евреев перед отправкой в концлагеря и на расстрелы.

Нынешнее здание Большой хоральной синагоги было построено Ильёй Фрункиным в 1902—1905 гг. в одной из разновидностей эклектики – мавританском стиле на фундаментах и с использованием стен предыдущей синагоги.

После освобождения Гродно от оккупантов в здании синагоги находились различные организации и учреждения. 16 декабря 1992 г. было принято решение о передаче Гродненскому иудейскому обществу здание бывшей Большой синагоги по ул. Большая Троицкая, 59а для последующего его использования под религиозные нужды верующих. В настоящее время в синагоге проводятся реставрационные работы, а в уже восстановленной части здания работает музей «На Троицкой», экспозиция которого показывает историю гродненской еврейской общины со времен Витовта Великого и до наших дней.





6. КТД. Составление настольной игры «Путь к храму»

На заранее подготовленной большой карте города Гродно ребята должны проложить маршрут от средней школы №8 к храмам города, о которых шла речь на заочном путешествии. Маршрут надо выложить в виде кружочков разных цветов, а затем наклеить их на карту. Каждый храм будет обозначен объёмным изображением. Значения кружочков: жёлтые – ход по выбору кубика; зелёные – пропуск хода; оранжевые – вопросы и задания по теме; красные – расположение храмов. Когда игрок «дойдёт» до храма, он должен его правильно назвать. Для этого нужно создать карточки-подсказки с описанием главной информации о храме. Победит тот, кто первым пройдёт весь путь и вернётся в родную школу.

7. Завершение

Мы живём на планете, население которой более 7 миллиардов человек. Все мы относимся к разным расам, народам, национальностям, проживаем в разных государствах и странах, исповедуем разные религии. Но ни одна из мировых религий не учит делать зло, не призывает к войнам и насилию над другими людьми. Наоборот, все религии должны объединять людей, их сердца и души. Человек должен сам решать, в какого Бога верить. В этом заключается суть религиозной терпимости, толерантности. Умение принимать чужой выбор позволило бы всем жителям Земли жить в мире, любви и спокойствии.

Ни одна мировая цивилизация не обходилась без храма. Очень часто храм называют моделью мира. У многих народов сохранились легенды и предания о небесном происхождении храма. Одним его образ являлся во сне или таинственном видении, другим – в откровении свыше, от Бога. В глазах восхищенных верующих храм всегда был свидетельством его небесного, а не земного происхождения. У каждой религии есть свои храмы. Хотя они и не очень похожи, но их двери открыты для всех, несмотря на религиозную принадлежность. Храмы имеют красоту, которая заставляет человека жить правильно и любить всех и вся. Они излучают тепло, любовь и этим согревают всё человечество.

8. Рефлексия

Ребята, сегодня мы проложили маршрут к храмам от нашей школы. Найдите на карте Гродно и свой дом и проложите путь от дома до ближайшего храма. Надеюсь, что однажды вы пройдёте отмеченный путь, хотя бы для того, чтобы послушать колокола, своими глазами увидеть красоту и величие строения и ощутить благодать и покой, которые царят там.

Какие храмы Гродно вы хотели бы посетить и почему?

Что на сегодняшнем мероприятии вам больше всего запомнилось и понравилось?