NOM Prénom Classe Cocher le thème choisi : Histoire des arts Parcours citoyen Parcours éducatif et de santé Parcours avenir Parcours d'éducation artistique et culturelle Sujet sous forme de question (Problématique, Angle d'étude) Discipline(s) concernée(s): Je confirme avoir un support pour l'exposé (numérique, maquette, dossier, affiche...) Je n'ai pas de support pour l'exposé. Je souhaite passer une partie de l'épreuve en Allemand Je souhaite passer une partie de l'épreuve en Anglais Je souhaite passer une partie de l'épreuve en Espagnol Je souhaite passer une partie de l'épreuve en Je souhaite passer toute l'épreuve en français uniquement. Signature de l'élève

ORAL DU DNB: Choix du sujet

LES DATES

| - retour au PP | |
|----------------------|--|
| - retour à Mme Andre | |
| - dépôt en ligne | |

QUELQUES PRECISIONS SUR L'EPREUVE D'ORAL DU DNB

Déroulement : l'élève fait un exposé de 5 minutes. Il peut utiliser un support. Ensuite, pendant 10 min, le jury composé de deux professeurs et le candidat discutent.

Exemples de support de l'exposé :

Le candidat doit le remettre avant l'épreuve pour que le collège puisse tester son bon fonctionnement.

- Diaporama (sous format pdf, ne pas surcharger les diapos, très peu de mots)
- Affiche
- Maguette
- Audio (sous format mp3 et court)
- Vidéo (sous format flv, avi ou mp4)
- Photographies
- Autres ... si accepté par pp

Le plan de l'exposé

Nous conseillons d'utiliser un plan. Voici un exemple possible :

1/ Introduction

- Présentation du candidat (bonus de 5pts si en langue étrangère)
- Présentation du sujet
- Annonce des différentes parties de l'exposé.

2/ Développement

- Organisé en 2 ou 3 parties, avec utilisation d'un support.

3/ Conclusion

- Pourquoi avoir choisi ce sujet ?
- Ce que j'ai appris de nouveau / ce que j'ai retenu de mon exposé

BARÈME DE L'ORAL DU DNB AU COLLÈGE CROIX MAÎTRE RENAULT

| NOM Prénom Classe : | | | | | | Disciplines et Parcours : | | | | | |
|---------------------------|------------------------------|---|--|---|---|---------------------------|----------------------------|---------|--------------|-----------|------|
| Sujet : | | | | | | | | | | | |
| Ce qui est évalué | Éléments attendus | | | F | S | Tb | Evaluations & Commentaires | | | | |
| | Voix | Parler assez fort | | | | | Insuffisant | Fragile | Satisfaisant | Très bien | Note |
| | | Parler avec une vitesse adaptée | | | | | 0 à 2 | 2 à 4 | 4 à 6 | 6 à 8 | /8 |
| | | Articuler | | | | | Commentair | es: | | | |
| | Engagement | Chercher à intéresser l'auditoire | | | | | | | | | |
| Maîtrise de | | Ne pas réciter son discours | | | | | | | | | |
| l'expression orale | Posture | Gestuelle | | | | | | | | | |
| 5.55 | | Regarder son auditoire | | | | | | | | | |
| | | Présentation correcte | | | | | | | | | |
| | Interactions | Répondre du mieux possible | | | | | | | | | |
| | | Expliquer | | | | | | | | | |
| | Connaissances académiques | Maîtriser des connaissances | | | | | Insuffisant | Fragile | Satisfaisant | Très bien | Note |
| | | acquises au collège : discipline, histoire des arts ou parcours. | | | | | 0 à 3 | 3 à 6 | 6 à 9 | 9 à 12 | /12 |
| | | Maîtriser les ressources utilisées | | | | | Commentair | es: | • | | |
| | | Connaissances solides | | | | | | | | | |
| Maîtrise du | Connaissance du sujet | Utiliser un vocabulaire précis et le maîtriser | | | | | | | | | |
| sujet présenté | | Registre de langue adapté | | | | | | | | | |
| | | Savoir donner ses sources ou les étapes de construction de son projet | | | | | | | | | |
| | Organisation | Plan clair | | | | | | | | | |
| | Gestion du temps | Exposé de 5 min | | | | | | | | | |
| Bonus en langue étrangère | | | | | | | | | | /2 | |
| Coefficient 2 au DNB | | | | | | | | | | /20 | |