

www.20187.org.tw

## #教育電台廣播節目

## 愛的花園專訪(88):口足畫家謝坤山~抱憾無缺 邁向學習之路

文/官網編輯小組 2012-8-30



2012年08月30日 星期四

題目:抱憾無缺 邁向學習之路

主持人:蕭慧英& 李紀庭

來賓:口足畫家-謝坤山

## 訪問大綱:

- 1. 您的肢體缺憾是先天還是後天的?
- 2. 16歲時發生電極事件還在求學的階段嗎?
- 3. 當時的學校生活對你的身體來說有所不便嗎?
- 4. 您現在經常到學校演講、鼓勵學生, 遇到那些先天或後天身體 殘缺的學子你們都交流些什麼?
- 5. 你會如何鼓勵一般的學生或父母, 如何看待、或協助周遭身體不好的同學?
- 6. 謝老師總是以笑容迎接每一天, 您可以再告訴我們聽眾如何營接每一天嗎?

謝坤山(1958年6月21日), 台灣台東縣台東市人, 知名的口足畫家。

曾出版自傳《我是謝坤山》並在慈濟大愛電視台演出大愛劇場《心靈好手》。

謝坤山從小家境並不富裕,他十六歲那年,發生了可怕的意外,出事當天早上,一踏上公車就覺得腳底莫名的奇癢無比,眼皮也跳個不停。因此一到工廠,就脫了鞋子。他光著腳丫,站在三樓的陽台,按照同事的吩咐,接住一根從樓下傳上來的鋼管,不料,鋼管突然誤觸到高壓電,「砰!」的一聲,謝坤山頓時成了一個從頭到腳暢通無阻的超級導電體,三千三百伏特的高壓電毫不留情的迅速竄流過他的全身!當他醒來的時候,人已躺在醫院,怔怔地望著那爆裂焦黑的手肘,以及失去皮肉掩護而裸露出來的骨頭。有人告訴他,就在他誤觸高壓電時,有一位同事,見義勇為地從樓下衝上來,抓起旁邊的木梯,往那條鋼管猛力一掃,這才將謝坤山和閃著火光的鋼管分開。

在謝媽媽的細心照料之下,謝坤山得以出院。他試著在沒有手的情況下自理生活,甚至還發明了一種能夠自己吃飯的工具。後來,他開始練習以嘴咬筆寫字、畫畫,剛開始時練習寫字時,好不容易才在一張早已半濕的紙上寫下「謝坤山」三個東倒西歪的大字。當他咬著筆作畫時,嘴裡總是傷痕累累,兩、三個破洞是家常便飯。作畫時,那一陣陣有如利箭穿心的刺痛,常常讓他痛得幾乎要咬不住筆,然而,他從來不曾因此把嘴鬆開,或是想到放棄,反而把筆咬得更緊。此外,因為眼睛距離圖畫紙只有短短的幾公分,對視力來說是極大的負荷,眼睛對焦時引起的眼痛與頭暈,很不舒服,若不是有堅強的意志,是不可能堅強地練習。

但不幸的事並未中止,就在他就讀高二那年,有次請妹妹裝訂課本,撕開時卻不慎重擊其右眼,導致視網膜剝離從此失明。高中也因而休學一年,入學後第四年才告畢業。

藝術的世界對於謝坤山產生了相當大的鼓舞, 1980年他師事陳惠蘭和畫家吳炫三, 努力精進繪畫技巧, 並回到學校完成國中、和高中教育。爾後他與妻子林也真相戀, 最後結婚成家, 生了兩個女兒、並成為台灣知名的職業畫家。目前謝坤山也是國際口足畫藝協會的亞洲董事。他曾在1996年獲得第34屆全國「十大傑出青年」。

## 資料來源:

http://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%AC%9D%E5%9D%A4%E5%B1%B1