

02.09.2022

Тема уроку. Повторення основних та похідних кольорів. Утворення на палітрі похідних кольорів.

«Яскраві спогади про літо» (акварель, гуаш) (с.6-7)(Онлайн)

09.09.2022

Тема уроку. Лінія горизонту. Утворення на палітрі різних відтінків осінніх кольорів. Композиція «Осіннє чудо-дерево». (с.10-11) (Онлайн)

16.09.2022

Тема уроку. Колорит. Дослідження і визначення колориту картин у підручниках з інших предметів. Створення чарівної квітки в теплому або холодному колориті (білий або тонований папір, гуаш). Осінні квіти (монотипія) (с.14-15) (Онлайн)

30.09.2022 (Онлайн)

Тема. Композиція «Хмаринки-мандрівниці», передавання у ній свого настрою (гуаш). Придумування і розповідь історії про свої намальовані хмарки. Створення «хмари слів» – путівника по мистецтву. (с.18-19) (Онлайн)

07.10.2022 (Онлайн)

Тема. Натюрморт. Композиційний центр.

Композиція «Смачненький натюрморт із кавуна та фруктів»(акварель, сіль).

14.10.2022 (Онлайн)

Тема. Колективна робота « Натюрморт з гомінкого городу »(пластилін, солоне тісто). (с.26-27)

21.10.2022 (Онлайн)

Тема. Троїсті музики. Оздоблення старовинних народних інструментів. За допомогою різних художніх технік створення візерунків, яким можна прикрасити народний інструмент цимбали.(аплікація, штампування)

04.11.2022

Тема. Як сопілка флейтою стала. Теплі та холодні кольори. Лініями або плямами передавання краси пісні сопілки чи мелодії флейти.(с.34-35)

11.11.2022 (Онлайн)

Тема. Створення силуетної композиції «Бережіть птахів!». Придумування рухливої гри-пантоміми, де кішка буде головним героєм. (с.38-39)

18.11.2022 (Онлайн)

Тема. Форми і кольори – теплі, холодні, світлі, темні. Малювання казкового лісу, роздмухуючи плями (акварель, трубочка для соку). (с.42-43)

02.12.2022 (Онлайн)

Тема. Витинанка. Створення рамки для фотографії, що нагадує морозні візерунки (білий восковий олівець та акварельні фарби). Витинанка – янголятко або зірка. (с.46-47)