

# 城市深夜的迷惘

※加洛里歐無差  
※普羅米亞消失之後的日常

從荒郊野外搬回到大城市，要開始適應不同以往的食衣住行育樂，除了要記住新住處附近的店家之外，比較麻煩的事就是「行」——一直以來都無照騎重機的里歐也被要求得等到法定年齡才能考取駕照，雖然碎碎念著自己會看紅綠燈也不像三寶不打方向燈，但為了不帶給加洛困擾，他還是選擇安分地待在重機後座。最近外出採買或是去救火隊都由加洛充當司機，也多虧大城市的交通網十分方便，地下鐵和公車點接點之間連貫十分順暢，如果遇到兩人時間搭不上時里歐還有騎腳踏車或搭大眾運輸的選擇。從駕駛變成乘客，看出去的視角和心情也不太一樣，有餘裕去看路人的表情和街邊的餐廳和商店，看人們聚在一起的神情，看不同風格的街景。

重新回到都市生活之後，他要重新認識這個城市的大小細節，得記得花花綠綠的路名和方向標示。當他走在路上時覺得和過去的生活差異過大而產生混亂與疑惑，在大城市嗅到的氣味和野外的味道不同，整個城市的氣味混著各式奇異的組合——像是剛出爐比薩的香味和下水道的氣味可以並存在同一條小巷內，此時的他會用鋪棉厚實的長袖帽T袖子摀住口鼻快速通過，一邊走一邊懷念起只有乾燥空氣和枯草味的荒野。

深知雖然普羅米亞已消失，但社會治安不一定會比過去好，加洛時常叮囑他別單獨走暗巷，里歐點了點頭表示知道，燈火通明、二十四小時都有霓虹燈和街燈的道路沒有比無燈光的野外安全。除此之外，城內因為光害緣故，他也不能靠著辨識星象回到原本的地方。現在的里歐沒辦法靠普羅米亞的共振去察覺附近的路況，每個十字路口看起來都很相像，他覺得苦悶的原因在沒辦法確切地說出有哪些不同，但每個路口確實有微妙的不同之處，生活周遭一切的一切都好矛盾。

所有的事物都變得不一樣了，里歐還在適應回到「普通」生活的感覺，不再需要於荒野冒險，也不用考慮在遙遠的地方重新開始。不用把土壤岩石當作床鋪，回到柔軟乾燥的彈簧墊上，他開始覺得自己或許早已經在火山口裡與岩漿融為一體，靈魂像是到了天堂，床單和棉被是溫暖乾燥的味道，側臉陷入柔軟富彈性的羽絨枕中，他想著這樣放鬆的感覺讓自己心情飄飄然的，會想一直待在這個人身邊。他閉上眼滿足的嘆了一口氣，很快地意識就陷入黑暗中。平淡的生活中偶爾會因為同居人半夜去廁所腳步聲驚醒，看著天花板說服自己已經離開過去的生活，他現在已經不在那個四處流浪過去了，這裡就是自己的家。

剛才被吵醒之後里歐翻來覆去了幾次，決定弄點吃的墊墊肚子。他起身蹣手蹣腳的走去廚房覓食。加洛聽到塑膠袋沙沙聲不久之後就聞到土司的焦香，揉著眼睛摸著牆壁到廚房查勘。

「里歐？」

「抱歉，我吵醒你了嗎？」里歐才剛咬下塗著奶油的吐司，就看到加洛靠在廚房門邊。

「……我也要……」看起來單純只是被吐司香味吸引起床的加洛撓了撓頭，往里歐的方向靠近看起來睡迷糊的室友沒有要自己動手的意思，里歐順手將兩片吐司放入機器內下壓，轉身從冰箱拿出奶油。

「你要抹多少？」

「呼呼——」

滅火笨蛋就站在自己身後，一手摟著自己，頭就靠在自己頭頂上害自己動彈不得的狀態下又進入夢鄉，微涼的夜裡身後傳來溫暖，他一邊吃著剛才烤的土司，一邊靜靜地等待烤麵包機的時間環轉回原點。

在難得安靜得嚇人的夜裡，他望向窗外的黃色路燈，試圖忽略身後的人和肩膀上的重量，里歐覺得自己的心跳聲已經比機器的聲音或吃吐司的咀嚼聲大上好幾倍，可惜加洛依然沒有醒，他無奈地將泡泡戳破來叫醒說要吃消夜的人。

「你剛才說什麼？」

「我說『奶油幫你抹好了』。」

「謝啦！」

「這是酬勞。」伸手將人的下巴勾向自己，里歐伸出舌頭舔了加洛沾到奶油的嘴角，他覺得無鹽奶油嘗起來有些微甜味。

「……好像變色龍。」過於專注看著加洛揚起的嘴角，至今里歐還是沒搞懂這個形容詞真正的意涵。

tbc...(?)

---

我寫了很多感想心得但還沒創作過，目前還在消化兩人互動與情感關係，醞釀了很久才寫了復健用小段子。喜歡心跑得比腦袋快的(?)兩人，在還沒意識到自己的想法，只是順著自己的心意行動。

[Plurk](#)

[感想投遞](#)