

七年級第一學期藝術領域視覺藝術科目課程計畫

週次	單元/ 主題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上 教學演練, 每學期至 少實施3次, 請見註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 9/1~9/5	視覺藝術 第一課探索視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第二週 9/8~9/12	視覺藝術 第一課探索視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第三週 9/15~9/19	視覺藝術第一課探索視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第四週 9/22~9/26	視覺藝術第一課探索視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第五週 9/29~10/4	視覺藝術第一課探索視覺旅程	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第六週 10/6~10/10	視覺藝術第二課畫出我的日常	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.教師評量 2.學生互評	法定:視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第七週 10/13~10/17 (段考週)	視覺藝術第二課畫出我的日常【第一次評量週】	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第八週 10/20~10/24	視覺藝術第二課畫出我的日常	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☒ 現有平台教學：教育雲 ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

				視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。				
第九週 10/27~10/31	視覺藝術第二課畫出我的日常	藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	法定: 視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱: 視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十週 11/3~11/7	視覺藝術第二課畫出我的日常	藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	法定: 視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱: 視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

第十一週 11/10~11/14	視覺藝術 第三課色 彩百變 Show	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J1)-1 課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多J4)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十二週 11/17~11/21	視覺藝術 第三課色 彩百變 Show	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J1)-1 課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多J4)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。				
第十三週 11/24~11/28 (段考週)	視覺藝術第三課色彩百變Show【第二次評量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J1)-1 課綱:視覺藝術-多元文化教育-(多J4)-1	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十四週 12/1~12/5	視覺藝術第三課色彩百變Show	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J1)-1 課綱:視覺藝術-多元文化教育-(多J4)-1	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十五週 12/8~12/12	視覺藝術 第三課色 彩百變 Show	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J1)-1 課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多J4)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☒ 現有平台教學： 學學台灣文化色彩 ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

				情境尋求解決方案。				
第十六週 12/15~12/19	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量 5.教師評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐即時直播：_____ ☐預錄播放：_____ ☐現有平台教學：_____ ☐其他：_____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明
第十七週 12/22~12/26	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在	1.發表評量 2.學生互評 3.討論評量 4.態度評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐即時直播：_____ ☐預錄播放：_____ ☐現有平台教學：_____ ☐其他：_____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明

		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第十八週 12/29~1/2	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.發表評量 2.討論評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十九週 1/5~1/9	視覺藝術 第四課漫遊「藝」境	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☒ 現有平台教學： 高雄市立美術館線上藝廊 ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第二十週 1/12~1/16 (段考週)	視覺藝術第四課漫遊「藝」境【第三次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	☐即時直播：_____ ☐預錄播放：_____ ☐現有平台教學：_____ ☐其他：_____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明

第二十一週 1/19~1/20 (課程結束)	視覺藝術全冊總複習【休業式】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J1)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J3)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1 課綱：視覺藝術-多元文化教育-(多J4)-1	□即時直播：_____ □預錄播放：_____ □現有平台教學：_____ □其他：_____	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
---------------------------------------	-----------------------	---	--	--	--	--	--	-----------------------------

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3: **九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。**

註4: 須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5: 依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則,各班級均須實施。學校得視不同年級,彈性調整次數,並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學。」,故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選,並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6: 依據十二年國民基本教育課程綱要總綱,國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一,其學習節數得分開計入相關學習領域,並可進行協同教學」。

七年級第 二 學期藝術領域視覺藝術科目課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學方式 (此為因應疫情之線上教學演練, 每學期至少實施3次, 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6, 無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週 2/11~2/13	視覺藝術第一課百變點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	法定: 視覺藝術-性別平等教育-1 課綱: 視覺藝術-性別平等教育-(性J6)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第二週 2/16~2/20	視覺藝術第一課百變點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	法定: 視覺藝術-性別平等教育-1 課綱: 視覺藝術-性別平等教育-(性J6)-1	☐ 即時直播: _____ ☐ 預錄播放: _____ ☐ 現有平台教學: _____ ☐ 其他: _____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。				
第三週 2/23~2/27	視覺藝術第一課百變點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	法定: 視覺藝術-性別平等教育-1 課綱: 視覺藝術-性別平等教育-(性J6)-1	☐即時直播: _____ ☐預錄播放: _____ ☐現有平台教學: _____ ☐其他: _____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明

第四週 3/2~3/5	視覺藝術 第一課百 變點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	法定: 視覺藝術-性別平等教育-1 課綱: 視覺藝術-性別平等教育-(性J6)-1	☐即時直播: _____ ☐預錄播放: _____ ☐現有平台教學: _____ ☐其他: _____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明
第五週 3/9~3/13	視覺藝術 第一課百 變點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法, 表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義, 並表達多元的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	法定: 視覺藝術-性別平等教育-1 課綱: 視覺藝術-性別平等教育-(性J6)-1	☐即時直播: _____ ☐預錄播放: _____ ☒現有平台教學: GOOGLE CLASSROOM ☐其他: _____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明

		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。				
第六週 3/16~3/20	視覺藝術第二課立體造形大探索	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J16)-1	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第七週 3/23~3/27 (段考週)	視覺藝術第二課立體造形大探索【第一次評量週】	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J16)-1	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。				
第八週 3/30~4/3	視覺藝術 第二課立體造形大探索	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J16)-1	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第九週 4/6~4/10	視覺藝術 第二課立體造形大探索	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J16)-1	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☒ 現有平台教學:GOOGLE CLASSROOM ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十週 4/13~4/17	視覺藝術第二課立體造形大探索	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J16)-1	☐即時直播：_____ ☐預錄播放：_____ ☐現有平台教學：_____ ☐其他：_____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明
第十一週 4/20~4/24	視覺藝術第三課攝影的視界	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 課綱：視覺藝術-生命教育-(生J1)-1	☐即時直播：_____ ☐預錄播放：_____ ☐現有平台教學：_____ ☐其他：_____	☐跨領域統整 ☐協同教學規劃說明

		聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。		視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。				
第十二週 4/27~5/1	視覺藝術 第三課攝影的視界	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-生命教育-(生J1)-1	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十三週 5/4~5/8 (段考週)	視覺藝術 第三課攝影的視界 【第二次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-生命教育-(生J1)-1	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。		視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。				
第十四週 5/11~5/15	視覺藝術 第三課攝影的視界	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-生命教育-(生J1)-1	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☐ 現有平台教學:_____ ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十五週 5/18~5/22	視覺藝術 第三課攝影的視界	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-生命教育-(生J1)-1	☐ 即時直播:_____ ☐ 預錄播放:_____ ☒ 現有平台教學:GOOGLE CLASSROOM ☐ 其他:_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
第十六週 5/25~5/29	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J2)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J4)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十七週 6/1~6/5 (三年級 畢業週)	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J2)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J4)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第十八週 6/8~6/12	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J2)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J4)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第十九週 6/15~6/19	視覺藝術 第四課街頭秀藝術	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J2)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J4)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

		聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。				
第二十週 6/22~6/26 (段考週)	視覺藝術 第四課街頭秀藝術 【第三次評量週】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J2)-1 課綱：視覺藝術-環境教育-(環J4)-1 課綱：視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明
第二十一週 6/29~6/30	視覺藝術 全冊總複習【休業式】	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量	法定：視覺藝術-性別平等教育-1 法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-環境教育-1 法定：視覺藝術-生涯發展教育-1	☐ 即時直播：_____ ☐ 預錄播放：_____ ☐ 現有平台教學：_____ ☐ 其他：_____	☐ 跨領域統整 ☐ 協同教學規劃說明

(課程結束)		索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	6.討論評量	課綱:視覺藝術-性別平等教育-(性J6)-1 課綱:視覺藝術-生命教育-(生J1)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J2)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J4)-1 課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯J3)-1		
--------	--	--	--	---	--------	---	--	--

註1:若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一)法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。

(二)課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。