七年級第_一_學期藝術領域視覺藝術科目課程計畫

	□ _ ,	业+ r /左	學習	重點			線上教學方式	「 ロケ ぐろ トーサ ぐ ケ あり - ト
週次	單元/ 主題名 稱	対應領域 核心素養 指標	學習內容	學習表現	評量方式	議題融入	(此為因應疫情之線上 教學演練, <mark>每學期至</mark> <mark>少實施3次</mark> , 請見註5)	「跨領域統整或協同教學」規劃 (註6, <mark>無則免填</mark>)
第一週 9/1~9/5	視等素程	藝試,實題藝用,點藝用,藝的展識藝解球化差子設探踐的J-藝以與J-多探術關現。J-在藝的異2 思藝決徑 1 符達格 3 感理生,感 3 及與元常,所 6 號觀。 首解活以意 理全文與嘗者,問。應號觀。 善官解活以意 理全文與嘗	視E-IV-1 色彩理論、造語涵。 視A-IV-1 藝術意識、藝賞 法。 視P-IV-3 美感。 考、生活美感。	視1-IV-1 構成 現 規 2-IV-1 能 形 原 現 想 2-IV-1 名 分 下 一 3-IV-3 者 及 生 形 行 元 い 3-IV-3 者 及 生 以 者 多 形 に 入 り 者 り 表 り 、 り 、 り 、 り 、 り 、 り 、 り 、 り 、 り 、		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	□現有平台教學:	□跨領域統整□協同教學規劃說明
第二週 9/8~9/12	視覺藝術 第一課 素視覺 程	藝-J-A2 嘗 試設計思考 ,探索藝術 實践的途径。 藝-J-B1 應 用藝術符號 ,以表達觀 ,以具風格。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-Ⅳ-1 能使用 構成要素和形成 原理,表達情感 與想法。 視2-Ⅳ-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視3-Ⅳ-3 能應用 設計思考及藝術		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

		藝-J-B3 男子 男子 男子 大 子 大 子 大 子 大 子 、 八 子 、 八 子 、 八 子 、 八 子 、 八 一 、 八 一 、 八 一 、 八 一 、 八 一 、 八 一 、 八 一 、 八 一 、 八 一 、 八 一 、 八 一 、 八 、 八		知能, 因應生活情境尋求解決方案。			
第三週 9/15~9/19	視覺主視覺主視覺不可能	· 藝試,實題藝用,點藝用,藝的展識藝解球化差 了J-設探踐的J-藝以與J-多架術關現。J-在藝的異2 思藝決徑 1 符達格 3 感理生,感 3 及與元常,所 3 不知, 4 不是, 5 不	視E-IV-1 色彩理論、造現、符號意涵。視A-IV-1 藝術常識、整賞計學。 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	視1-IV-1 1-IV-1 相 1-IV-1 東表。 1-IV-1 東表。 1-IV-1 東表。 1-IV-1 1-IV-	 法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第四週 9/22~9/26	視覺藝術 第一課探 索視覺旅 程	藝-J-A2 嘗 試設計思考 ,探索藝術 實踐解決問 題的途徑。 藝-J-B1 應 用藝術符號	視E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 符號意涵。 視A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。	視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

	LO ETS	,點藝用,藝的展識藝用球化差式表風BJ多索與聯美 C地術多。達格 官解活以意 理全文與元 电文與元	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。				
第五週 9/29~10/4	視第索程響課別	藝試,實題藝用,點藝用,藝的展識藝解球化差-J-設探踐的J-藝以與J-多探術關現。J-在藝的異2 思藝決徑 1 符達格 3 感理生,感 3 及與元常, 3 及與元 6 有問。 瞧觀。 官解活以意 理全文與嘗	視E-IV-1 色彩理論、洗透河。 視A-IV-1 藝術 識、藝術方法。 視P-IV-3 設感。 考、生活美感。	構原與視之-IV-1 東表。 1.1V-1 東表。 2.1V-1 明祖2-IV-3 明祖2-IV-3 明祖3-IV-3 明祖3-IV-3 明祖 明祖3-IV-3 明祖 明祖3-IV-3 明祖 明祖3-IV-3 明祖 明祖3-IV-3 明祖3 明祖3 明祖3 明祖3 明祖3 明祖3 明祖3 明祖3 明祖3 明祖	2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞習檔 5.學量 6.學生互評		□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第六週 10/6~10/10	視覺藝術 第二課畫 出我的日 常	藝-J-B1 應 用藝術符號 ,以表達觀 點與風格。	視E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 符號意涵。	視1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。	2.學生互評	法定:視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

		藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,感意 展現美感意識。	視E-IV-2 平面、 立體及複合媒材 的表現技法。 視A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。 視P-IV-3 設計思 考、生活美感。	視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。			
第七週 10/13~10/1 7 (<mark>段考週</mark>)	視第出常次週	藝-J-B1 無 無 等 等 等 等 等 表 風 身 一 另 一 另 一 宗 一 天 一 段 明 , 長 一 是 一 元 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五	視E-IV-1 色彩、符號。 符號 的表示 的 说 是-IV-2 包彩、符號 的 表示 的 表	視1-IV-1 構原與視多表群視藝受視設知情 作之,以其個數-1V-作元 是 表。-2 材人。 能 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型	 法定:視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第八週 10/20~10/2 4	視覺藝術 第二課畫 出我的日 常	藝-J-B1 應 用以與馬子-B3 應 期與-B3 感報 男子-B3 感解 等 所來與 數 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	視E-IV-1 色彩理論、造形涵。 視E-IV-2 可以 可能及複合。 立體及複合媒 的表現技法。 視A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。 視P-IV-3 設計思 考、生活美感。	視1-Ⅳ-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。 視1-Ⅳ-2 能使用 多元媒材與或社 表現個點。 視2-Ⅳ-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。	 法定:視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	□即時直播: □預錄播放: 現有平台教學:教育雲 □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

第九週 10/27~10/3 1	視覺藝術出代	藝-J-B1 所要的展現。 一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學	視E-IV-1 色彩 論、符號 N-2 色現、 符號 N-2 複法 發表。 可以 的表,IV-1 藝 以 內子1 整 以 內子2 整 以 內子3 以 內子3 以 內子3 以 內子3 以 內子3 以 內子4 以 內子3 以 內子4 以 內子4 以 內子5 以 內 一 名 、 之 的 、 之 的 之 。 之 。 之 。 之 。 之 。 之 。 之 。 之 。 之 。	視3-1V-3 表的 1-1V 表 表 的 1-1V 表 的 1-1V 的 1-1	2.實作評量	法定:視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十週 11/3~11/7	視第二 出常 常	藝-J-B1 網票-J-B1 新藝-J-B1 新達表 風 J-B3 東海 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学	視E-IV-1 色彩 論、治體 院正IV-2 複技 主體 表現 的表,IV-1 藝 視A-IV-3 藝 說 说P-IV-3 美 表、生活 美感。	視1-IV-1 構原與視1-IV-2 標原與想1-IV-2 表。2 與想1-IV-2 現在 現在 現在 現在 現在 現在 現在 表。2 與 的 一 以 相 的 一 以 相 人 。 能 的 一 以 者 的 一 以 十 后 , 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的	2.實作評量	法定:視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

第十一週 11/10~11/14	視覺主	用多元感官 ,探索理解 藝術與生活 的關聯,以 展現美感意 識。	視論、符視立的視識法視術視視各球視考、IV-1、造意IV-2 整 IV-1、以形態。12、表表 IV-1、大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	視構原與視多,群視藝受視視,觀視藝與多視設知情案IV更,法IV,現閱觀IV作元IV符表。IV產值視IV思問報上1-而大學表。2. 好個點1-1作元IV符差。IV產值視IV思因求能和情能技或。能並點能的多能的好。能及應解使式感使技效。能並點理意的理功据。應藝生決用式感用法社驗。解義的解能展用術活方用	2.學生互評	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J1)-1 課綱:視覺藝術-多元文化教育-(多 J4)-1	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十二週 11/17~11/21	視覺藝術 第三寶 Show	藝試,實題藝用,點藝用,藝的展識-A計繁解途 B 新養人子 多架術關現。2 思藝決徑 1 符達格 3 感理生,感意,不可以	視論、符視立的視識法視術視視各球是-IV-1 表。 平樓。 MB-IV-2 養 IV-1 當文 IV-2 養 IV-3 藝 傳術 化人子 人子 人名	視1-Ⅳ-1 能使用 構成要素和形成 原理,表達情感 與想法。 視1-Ⅳ-2 能使用 多元媒材與技法 ,表現個人或 群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗	2.學生互評	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J1)-1 課綱:視覺藝術-多元文化教育-(多 J4)-1	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

		藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。				
第十三週 11/24~11/28 (<mark>段考週</mark>)	視第三百 等 等 等 等 等 量 過 】	藝試,實題藝用,點藝用,藝的展識藝解球化差-J-設探踐的-J-藝以與-J-多探術關現。-J-在藝的異名思藝決徑 1 符達格 3 感理生,感 3 及與元常,例 6 號觀。 官解活以意 理全文與嘗	視論符視立的視識法視術視視各球視考IV-1、	· · · · · · · · · ·		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J1)-1 課綱:視覺藝術-多元文化教育-(多 J4)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整□協同教學規劃說明
第十四週 12/1~12/5	視覺藝術 第三課色 彩百變 Show	藝-J-A2 嘗 試設計思考 ,探索藝術 實踐解決問 題的途徑。 藝-J-B1 應 用藝術符號	視E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 符號意涵。 視E-IV-2 平面、 立體及複合媒材 的表現技法。		2.學生互評 3.學習單評	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J1)-1 課綱:視覺藝術-多元文化教育-(多 J4)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

		解在地及全 球藝術與文 化的多元與 差異。	視A-IV-2 傳統藝術、視覺文化。 視A-IV-3 存 視A-IV-3 在地及 各族群。 視P-IV-3 設計思 考、生活美感。	,並表達多元的 觀點。 視2-IV-3 能理解 藝術的功拓 與價值, 以 5 與 7 以 5 以 7 以 7 以 8 以 8 以 8 以 8 以 8 以 8 以 8 以 8 以 8 以 8			
第十五週 12/8~12/12	視第三音響等的W	試設計思考 ,探索藝術 實践解決問 題的途徑。 藝-J-B1 應 用藝表達觀 ,以表達觀 , 點與風格。	論、符視立的視識法視術視視各球視影。平媒。術方 總 傳術 2 藝道 傳術 2 藝道 傳術 2 藝道 傳術 2 藝道 傳術 3 設 4 2 藝道 4 2 藝道 4 2 4 2 4 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解 視覺符號的意義 ,並表達多元的 觀點。	2.學生互評	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J1)-1 課綱:視覺藝術-多元文化教育-(多 J4)-1	 □跨領域統整 □協同教學規劃說明

				情境尋求解決方	<u> </u>	T		1
	十日 段 井 小-		4月 77 4 4 3 2 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	案。	4 华西亚目	大力 4 閱 茶华 T型 4 ** ** **	pp.n+ :去 巫 .	
	視覺藝術	藝-J-A1 參	視E-IV-1 色彩理			法定:視覺藝術-環境教育-1	□即時直播:	
	第四課漫	與藝術活動	論、造形表現、	多元媒材與技法		課綱:視覺藝術-環境教育-(環J3)-1		
	遊「藝」境	,增進美感	符號意涵。	,表現個人或社	3.討論評量		□現有平台教學:	
		知能。	視A-IV-1 藝術常		4.實作評量		□其他:	
			識、藝術鑑賞方	視2-IV-1 能體驗	5.教師評量			
		用藝術符號	法。	藝術作品,並接				
		,以表達觀	視P-Ⅳ-1 公共藝	受多元的觀點。				
		點與風格。	術、在地及各族	視2-Ⅳ-3 能理解				
		藝-J-B3 善	群藝文活動、藝	藝術產物的功能				
		用多元感官	術薪傳。	與價值,以拓展				
第十六週		,探索理解	視P-IV-4 視覺藝	多元視野。				마수 수도 나라 수수 효선
12/15~12/1		藝術與生活	術相關工作的特	視3-Ⅳ-1 能透過				□跨領域統整
9		的關聯, 以	性與種類。	多元藝文活動的				□協同教學規劃說明
		展現美感意		参與, 培養對在				
		識。		地藝文環境的關				
		藝-J-C2 透		注態度。				
		過藝術實踐		視3-Ⅳ-2 能規畫				
		,建立利他		或報導藝術活動				
		與合群的知		,展現對自然環				
		能,培養團		境與社會議題的				
		隊合作與溝		關懷。				
		通協調的能		1913 1240				
		力。						
	視覺藝術		相F_177_1 名 彩钾		1.發表評量	 	 □即時直播:	
	第四課漫	與藝術活動	論、造形表現、	多元媒材與技法		課綱:視覺藝術-環境教育-(環J3)-1		
	遊「藝」境	,增進美感 ,增進美感	一端、追加及统、 一符號意涵。	,表現個人或社	2. 孝工五計 3.討論評量	休何: 沈見雲 竹塚光秋月-(塚00)-1 	□現球描 <i>版</i> □現有平台教學:	
	世'会]児	,增進天恐 知能。	祝颁忠函。 視A-Ⅳ-1 藝術常	, 及坑個八以社 群的觀點。	3.刮 酬 計 里 4.態度評量		□	
		· 熱能。 藝-J-B1 應	識、藝術鑑賞方	視2-IV-1 能體驗	4.您及叶里		□	
		用藝術符號		税2-1V-1 能				
二十二世			法。					
第十七週 12/22~12/2			視A-IV-3 在地及					□跨領域統整
		點與風格。	各族群藝術、全	視2-Ⅳ-3 能理解				□協同教學規劃說明
6		藝-J-B3 善 要 - 三咸		藝術產物的功能				
		用多元感官	視P-IV-1 公共藝	與價值, 以拓展				
		,探索理解	術、在地及各族	多元視野。				
		藝術與生活	群藝文活動、藝	視3-Ⅳ-1 能透過				
		的關聯, 以	 術薪傳。 	多元藝文活動的				
		展現美感意		參與,培養對在				
		識。						

第十八週 12/29~1/2	視第遊「藝」境	藝過,與能隊通力藝與,知藝用,點藝用,藝的展識藝過,與能眾了藝建合,合協。 了藝增能了藝以與了多探術關現。了藝建合,公了衛立群培作調 一名術進。B術表風B元素與聯美 一乙術立群培佐2實利的養與的 1 活美 1 符達格3 感理生,感 2 實利的養與透	術相關工作的特 相關類。 視E-IV-1 表 治 治 治 治 治 治 治 治 治 治 治 治 治 治 治 治 治 治 治	多,群視藝受視藝與多視多參地注視或,境別規劃。作元Ⅳ-3 物與五元與藝態-1、4 品的 3 物以 5 光等環 6 光等		法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
	視覺藝術	隊合作與溝 通協調的能力。 藝-J-A1 參	視E-IV-1 色彩理			法定:視覺藝術-環境教育-1	□即時直播:	
第十九週 1/5~1/9	第四課漫 遊「藝」境	與藝術活動 ,增進美感 知能。 藝-J-B1 應 用藝術符號 ,以表達觀 點與風格。	論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	多元媒材與技法 ,表現個人或社 群的觀點。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能	2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案 評量 6.討論評量 7.學生互評	課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J3)-1	□預錄播放: 競視有平台教學:高雄市立 美術館線上藝廊 □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

	視覺藝術	藝用, 藝的展識藝過, 與能隊通力, B 子子, B 子,	視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝傳。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	與價值, 以拓展 多元IV-1 能透的 參與主達, 公主 多與較多度。 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的	1.發表評量	法定: 視覺藝術-環境教育-1	□即時直播:	
第二十週 1/12~1/16 <mark>(段考週</mark>)	第四課 道 【第三週】	與藝術活動 ,增進美感 知能。	に ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	多元媒材與技法 ,表現個人或社		課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J3)-1		□跨領域統整 □協同教學規劃說明

	視覺藝術	藝-J-A1 參	視E-IV-1 色彩理	視1-Ⅳ-1 能使用	1.態度評量	法定:視覺藝術-環境教育-1	□即時直播:	
	全冊總複	雲-3-A 多 與藝術活動	論、造形表現、	構成要素和形式	1.忠度計量 2.發表評量	法定:祝覺藝術-吳現教育-1	□預錄播放:	
	王川応後 習【休業	,增進美感 」,增進	論、追形及玩、 符號意涵。	構成安系和形式 原理, 表達情感				
	式】	」,這是天恐 上知能。	^{付號思函。} 視E-Ⅳ-2 平面、	· 與想法。		課綱:祝覺藝術-環境教育-(環J3)-1		
	工()	^{双能。} 藝-J-A2 嘗	立體及複合媒材		4.冰貝計里 	1	□ 共化·	
				視1-Ⅳ-2 能使用		課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯		
		試設計思考	的表現技法。	多元媒材與技法		J3)-1課綱:視覺藝術-多元文化教育		
		,探索藝術	視A-IV-1 藝術常	,表現個人或社		-(多J4)-1		
		實踐解決問	識、藝術鑑賞方	群的觀點。				
		題的途徑。	法。	視2-IV-1 能體驗				
		藝-J-B3 善	視A-IV-2 傳統藝	藝術作品,並接				
		用多元感官	術、當代藝術、	受多元的觀點。				
		,探索理解	視覺文化。	視2-Ⅳ-2 能理解				
第二十一週		藝術與生活	視A-Ⅳ-3 在地及	視覺符號的意義				
1/19~1/20		的關聯, 以	各族群藝術、全	,並表達多元的				
(課程結		展現美感意	球藝術。	觀點。				□協同教學規劃說明
束)		識。	視P-Ⅳ-1 公共藝	視2-Ⅳ-3 能理解				
木)		藝-J-C2 透		藝術產物的功能				
		過藝術實踐	群藝文活動、藝	與價值,以拓展				
		,建立利他	術薪傳。	多元視野。				
		與合群的知	視P-IV-3 設計思	視3-Ⅳ-1 能透過				
		能,培養團	考、生活美感。	多元藝文活動的				
		隊合作與溝	視P-IV-4 視覺藝	參與,培養對在				
		通協調的能	術相關工作的特	地藝文環境的關				
		力。	性與種類。	注態度。				
		藝-J-C3 理		視3-Ⅳ-2 能規畫				
		解在地及全		或報導藝術活動				
		球藝術與文		,展現對自然環				
		化的多元與		境與社會議題的				
		差異。		關懷。				

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一)法定議題:<u>性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、</u>生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二)課綱議題:<u>性別平等、環境、海洋、家庭教育</u>、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

- 註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。
- 註4: 須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。
- 註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則,各班級均須實施。學校得視不同年級,彈性調整次數,並應事前與師生及家長充分說明。.....(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學。」,故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選,並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)
- 註6:依據十二年國民基本教育課程綱要總綱,國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一,其學習節數得分開計入相關學習領域,並可進行協同教學」。

七年級第_二_學期藝術領域視覺藝術科目課程計畫

		NV I FOR AZ I - L	學習	重點			線上教學方式	
週次	單元/主 題名稱	對應領域 核心素養 指標	學習內容	學習表現	 評量方式 	議題融入	(此為因應疫情之線上 教學演練, <mark>每學期至</mark> <mark>少實施3次</mark> , 請見註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, <mark>無則免填</mark>)
第一週 2/11~2/13	視覺無線術百面	藝設索解途藝藝表風藝多索與聯感藝解球化差	術、當代藝術、視 覺在.IV-3 在地及 各族群藝術、全 球藝術。 視P-IV-3 設計思 考、生活美感。	構原與視多,群視藝受視視,觀視藝與多視設知情案要表。2 材個點1-IV作元IV符表。IV表值視IV思,以不可以可以不完達。如一個人。我們不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	J6)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第二週 2/16~2/20	視覺藝術 第一課百 變點線面	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實践解決問題的途徑。藝-J-B1 應用藝術符號,以	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。		2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	J6)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

		表達格-J-B3 索與縣感藝-J-在藝的異學,意以識C D 及與所述 是 B A B A B A B A B A B A B A B A B A B	視A-IV-2 傳統藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝術作品,並 親2-IV-2 視覺不 視覺不達 ,並 點。 視2-IV-3 能 類 2-IV-3 的 類 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一				
第三週 2/23~2/27	視第數點線	藝設索解途藝藝表風藝多索與聯感藝解球化差-J-計藝決徑-J-術達格-J-元理生,意-J-在藝的異2 考實題 1 號點 3 官藝的展。3 及與元嘗,踐的 應,與 善,術關現 全文與試探 用以 用探 美 理	視無號視立的視術覺視各球視考 色現 平媒。統、地全 新子、 面材 藝視 及 思 理符 、	構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解	2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	法定:視覺藝術-性別平等教育-1 課綱:視覺藝術-性別平等教育-(性 J6)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

視覺藝術 第一課百 變點線面 第四週 3/2~3/5	設索解途藝藝表風藝子來與 計藝神題的 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	論、造形表現、符號意涵。 現E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的表現技法。 現A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視	原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解	2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量	課綱:視覺藝術-性別平等教育-(性 J6)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
視覺藝術 第一課百 變點線面 第五週 3/9~3/13	設索解途藝藝表風藝多索與 計藝神題的 應與 用以 無關	論、造形表現、符號意涵。 現E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 現A-IV-2 傳統藝術、選代藝術、視 開文化。 現A-IV-3 在地及 是A-IV-3 在地及 是A-IV-3 在地及 是基礎術、全 表數數術。	原理,表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解	2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量	課綱:視覺藝術-性別平等教育-(性 J6)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學:GOOGLE CLASSROOM □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

		藝-J-C3 理 解在地及全 球藝術與文 化的多元與 差異。		視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。				
第六週 3/16~3/20	視覺主形探索	藝設索解途藝藝表風藝多索與聯感藝解球化差-J計藝決徑-J術達格-J元理生,意-J在藝的異名青寶題 1號點 3官藝的展。3及與元嘗,踐的 應,與 善,術關現 全文與試探 用以 用探 美理	視E-IV-2 平域材 立體現技法。 視E-IV-4 環境 術、社V-2 傳統 (根A-IV-2 傳統 (根A-IV-3 傳統 (現P-IV-3 美感。 現 大生活美感。	視1-Ⅳ-4 能透過 議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。	2.態度評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J16)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第七週 3/23~3/27 (<mark>段考週</mark>)		藝-J-A2 嘗試 設計場所 素等 解決 解決 等 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、萬子藝術、祖科-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-4 能透過 議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。	2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J16)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

第八週 3/30~4/3	視第體探響課形	索與聯感藝解球化差 藝設索解途藝藝表風藝多索與聯感藝解球理生,意了在藝的異了計藝決徑了術達格了元理生,意了在藝解活以識C地術多。 4.思術問。 B 符觀。 B 感解活以識C 地術藝的展。 3 及與元 2 考實題 1 號點 3 官藝的展。 3 及與術關現 全文與 嘗,踐的 應,與 善,術關現 全文術關美 理	視E-IV-2 平面、立的表示。	視議對會視藝受視藝與多視設知 能表及解體接。 就是上心-1。 能表及解體接。 是一心-3。 是一心-3。 是一心-3。 是一心-3。 是一心-3。 是一心-3。 是一心-3。 是一心-3。 是一心-3。 是一心-3。 是一心-3。 是一心-3。 是一心-3。 是一心-3。 是一心-3。 是一心-3。 是一心-4。 是一心-3。 是一心-3。 是一心-3。 是一心-4。 是一心-3。 是一心-4。 是一心-4。 是一心-5。 是一心-6。 是一心-6。 是一心-6。 是一心-7。 是一心-7。 是一心-7。 是一心-7。 是一心-7。 是一心-7。 是一心-7。 是一心-7。 是一心-7。 是一心-8。 是一个-8。 是一8。 是一8。 是一8。 是一8。 是一8。 是一8。 是一8。 是一	2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J16)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
		化的多元與 差異。		情境尋求解決方 案。				
第九週 4/6~4/10	視覺 親	藝-J-A2 等-J-A2 計藝決徑-J術達格-J-思術問。 1 5 等實題 1 5 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次 第一次	視E-IV-2 平面、立體及複合表。 克體及複合法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝傳統。 視A-IV-2 藝術、當人當人。 第文化。 視P-IV-3 設計思 考、生活美感。	視1-IV-4 能透過 議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。	2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量		□即時直播: □預錄播放: 題有平台教學:GOOGLE CLASSROOM □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

		索理解藝術 與生活展現 感意-J-C3 理 解在地及主 解整等功 等功 等功 等功 等功 等功 等功 等功 等功 等功 等功 等 等力 等 等 等 等		視2-IV-3 能理解 藝術產物的功能 與價值,以拓展 多元視野。 視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。				
第十週 4/13~4/17	視覺 無	藝-J-A2 嘗試 設計思考, 探 索藝術實踐 解決問題的 途徑。 藝-J-B1 應用	立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、说色整術、當代藝術、視	視1-Ⅳ-2 能使用 多元媒材與技法 ,表現個人或社 群的觀點。 視1-Ⅳ-4 能透過 議題創作,表達	2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環 J16)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十一週 4/20~4/24	視覺藝術第三課攝影的視界		立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝	視2-Ⅳ-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解 視覺符號的意義	2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-生命教育-(生J1)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

		聯,以展現美感意。 藝-J-C2 透過藝利他知的 建立群的與合群, 基本 等, 建立 等, 基本 等, 基本 等, 基本 等, 是 等, 是 等, 是 等, 是 等, 是 等, 是 等, 是 等,		視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。				
第十二週 4/27~5/1	視覺藝術影的視界	藝生藝藝表風藝多索與聯感藝過建合培作調-J術美-J術達格-J元理生,意-J藝立群養與的-A活感1號點。8感解活以識C術利的團溝能1動知1號點。3官藝的展。2實他知隊通力參,能應,與善,術關現 踐與能合協。與增。用以 用探 美 透,	視E-IV-2	視2-Ⅳ-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解 視覺符號的意義	2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 課綱:視覺藝術-生命教育-(生J1)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十三週 5/4~5/8 (<mark>段考週</mark>)	視覺藝術 第三課 影的視界 【第二次 評量週】	藝-J-A1 藝 養-J-B1 藝美-J-B1 藝美 養-J-符觀 表達格。 藝-J-B3 藝-J-B3 喜,所 東里 大 東里 大 東里 大 東里 大 東里 大 東里 大 東里 大 東 東 東 東	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、視學文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-Ⅳ-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解 視覺符號的意義	2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	,	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

		聯,以展現美感意。 藝-J-C2 透過藝利他知的 建立群的與 合群 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 的 等 的 的 的 的 的		視3-Ⅳ-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。				
第十四週 5/11~5/15	視覺藝術攝影的視界	藝進藝藝表風藝多索與聯感藝過建合培作調學-J-術美-J-術養格-J-元理生,意-J-藝立群養與的名話感的一個人工,與 一個人工, 一個工, 一個工, 一個工, 一個工, 一個工, 一個工, 一個工, 一個	視E-IV-2 平旗 交行 交行 交行 表示。 現在-IV-1 藝術 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部 一部	視2-Ⅳ-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解 視覺符號的意義	2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評	,	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十五週 5/18~5/22	視覺藝術 第三課攝 影的視界	藝-J-A1 參與 藝術感見 藝美-J-B1 參 數 養美-J-B1 應 ,與 人 基 名 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、視學文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-Ⅳ-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解 視覺符號的意義	2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評	,	□即時直播: □預錄播放: ■現有平台教學:GOOGLE CLASSROOM □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

		聯,以展現。 感識。 藝-J-C2 變立子 發立 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		視3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。				
第十六週 5/25~5/29	視覺主義術生物。	· 藝藝進藝多索與聯感藝過建合培作調藝解球化差了分術美力元理生,意力藝立群養與的了在藝的異了人活感B感解活以識C術利的團溝能C地術多。參,能善,術關現 践與能合協。 全文與與增。用探 美 透,與非合協。理	視E-IV-4 環係。 視A-IV-2 藝傳術、 一型、企工、企工、企工、企工、企工、企工、企工、企工、企工、企工、企工、企工、企工、	議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。 視2-IV-1 能體 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3 能理 藝術值,以拓 藝價值,以拓展 多元視野。 視3-IV-1 能透過	2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J2)-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J4)-1 課綱: 視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十七週 6/1~6/5 (三年級 畢業週)	視覺藝術第四轉	藝-J-A1 劉 劉 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術、社區藝術、衛A-IV-2 傳統統學文化。 開文化。 開文化。 開文化。 開文化。 開文化。 開文化。 開文化。 開文化。 現A-IV-3 在地及 各族群藝術、 公共藝術。 現P-IV-1 公共藝 術、在地及各族	議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解	2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 法定:視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J2)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J4)-1 課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1		□跨領域統整 □協同教學規劃說明

		藝過建合培作調藝解球化差-J-術利的團溝能C3 東級與能合協。 理 全文與 全文與	群藝文活動、藝 術薪傳。 視P-IV-2 展覽策 畫與執行。	與信, 以。 視3-IV-1 能透的 表示整文、 等、 等、 等、 等、 等、 等、 等、 等、 等、 。 , , , , , , 等、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。				
第十八週 6/8~6/12	視覺藝術的調秀藝術街	藝藝進藝多索與聯感藝過建合培作調藝解球化差了術美J元理生,意J藝立群養與的J在藝的異A活感B感解活以識C術利的團溝能C地術多。參,能善,術關現	視E-IV-4 環術。 視A-IV-2 藝傳術 現A-IV-3 藝傳術 現A-IV-1 整 現名族藝中術。 現內-IV-1 及 報子-IV-1 及 報子-IV-2 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 。 、 、 、 、	會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解 藝術產物的功展 與價值,以拓展 多元視野。 視3-IV-1 能透過	3.表現評量 4.態度評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 法定:視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J2)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J4)-1 課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明
第十九週 6/15~6/19	視覺藝術 第四課街 頭秀藝術	藝-J-A1 參與 藝術活動,增 進美感知能。 藝-J-B3 善用 多元感官,探 索理解藝術 與生活的關	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、當代藝術、視	視1-IV-4 能透過 議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接 受多元的觀點。	2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量	法定:視覺藝術-環境教育-1 法定:視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J2)-1 課綱:視覺藝術-環境教育-(環J4)-1 課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

第二十週 6/22~6/26 (<mark>段考</mark> 週)	視第頭第二體學學主題學學主題,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	感藝過建合培作調藝解球化差 藝藝進藝多索與聯感藝過建合培作調藝解球化差意了藝立群養與的了在藝的異了術美了元理生,意了藝立群養與的了在藝的異識C術利的團溝能C地術多。A活感B感解活以識C術利的團溝能C地術多。2 實他知隊通力 3 及與元 1 動知 3 官藝的展。 2 實他知隊通力 3 及與元 2 東地知隊通力 3 及與元 8 歲與能合協。 全文與 8 歲,能善,術關現 踐與能合協。 全文與 5 歲,與, 6 歲,	各球視術群術視畫 花藝界-IV-1 次型	受名·IV-3 能型 與 多元的 。	2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞習單評 量	法定: 視覺藝術-環境教育-1 法定: 視覺藝術-生涯發展教育-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J2)-1 課綱: 視覺藝術-環境教育-(環J4)-1 課綱: 視覺藝術-生涯規畫教育-(涯 J3)-1	□其他:	□跨領域統整□協同教學規劃說明
第二十一 週 6/29~6/30	視覺藝術 全冊總複 習【休業 式】	藝-J-A1 參與 藝術活動, 增 進美感知能。 藝-J-A2 嘗試 設計思考, 探	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視1-Ⅳ-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量	法定:視覺藝術-性別平等教育-1 法定:視覺藝術-環境教育-1 法定:視覺藝術-環境教育-1 法定:視覺藝術-生涯發展教育-1	□即時直播: □預錄播放: □現有平台教學: □其他:	□跨領域統整 □協同教學規劃說明

(課程結	索藝術實踐		視1-Ⅳ-2 能使用	6.討論評量	課綱:視覺藝術-性別平等教育-(性	
束)	解決問題的	術、當代藝術、視	多元媒材與技法		J6)-1	
214)	★途徑。	覺文化。	,表現個人或社		課綱:視覺藝術-生命教育-(生J1)-1	
	│ 藝-J-B1 應用	視A-Ⅳ-3 在地及	群的觀點。		課綱:視覺藝術-環境教育-(環J2)-1	
	藝術符號, 以	各族群藝術、全	視1-Ⅳ-4 能透過		課綱:視覺藝術-環境教育-(環J4)-1	
	表達觀點與	球藝術。	議題創作,表達		課綱:視覺藝術-生涯規畫教育-(涯	
	風格。	視E-Ⅳ-1 色彩理	對生活環境及社		J3)-1	
	藝-J-B3 善用	論、造形表現、符	會文化的理解。			
	多元感官,探	號意涵。	視2-Ⅳ-1 能體驗			
	索理解藝術	視E-IV-2 平面、	藝術作品,並接			
	與生活的關	立體及複合媒材	受多元的觀點。			
	聯,以展現美		視2-Ⅳ-2 能理解			
	感意識。	視E-Ⅳ-4 環境藝	視覺符號的意義			
	I - :	術、社區藝術。	,並表達多元的			
	過藝術實踐,	視P-Ⅳ-1 公共藝	觀點。			
	建立利他與	術、在地及各族	視2-Ⅳ-3 能理解			
	合群的知能,	群藝文活動、藝	藝術產物的功能			
	培養團隊合	術薪傳。	與價值, 以拓展			
	作與溝通協	視P-IV-2 展覽策				
	│調的能力。	畫與執行。	視3-Ⅳ-1 能透過			
	藝-J-C3 理	視P-IV-3 設計思	多元藝文活動的			
	解在地及全	考、生活美感。	參與, 培養對在			
	球藝術與文		地藝文環境的關			
	化的多元與		注態度。			
	差異。		視3-Ⅳ-2 能規畫			
			或報導藝術活動			
			,展現對自然環			
			境與社會議題的			
			關懷。			
			視3-Ⅳ-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能, 因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目,課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一)法定議題:<u>性別平等教育、環境教育課程、海洋教育</u>、生涯發展教育(含職業試探、生涯輔導課程)、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二)課綱議題:<u>性別平等、環境、海洋、家庭教育</u>、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 註3:九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。
- 註4: 須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。
- 註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「疫情趨緩後維持線上教學:(一)全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則,各班級均須實施。學校得視不同年級,彈性調整次數,並應事前與師生及家長充分說明。……(四)鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學。」,故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選,並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)
- 註6:依據十二年國民基本教育課程綱要總綱,國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一,其學習節數得分開計入相關學習領域,並可進行協同教學」。