



PROGRAMA CICLO LECTIVO 2019

AREA: Comunicación

ASIGNATURA: Lenguas Adicionales Inglés 3er año

AÑO: 3°1° Y 3°2° TM Y TT

PROFESORAS: Eugenia Ablanado, Silvia Sampron y Mariela Stul

OBJETIVOS GENERALES DEL AREA:

- Brindar oportunidades para que los alumnos sean partícipes activos del aprendizaje de la lengua adicional.
- Desarrollar actividades de producción y comprensión de textos que les permitan a los estudiantes apropiarse de las estrategias cognitivas y metacognitivas necesarias para adquirir confianza con distintos tipos textuales.
- Construir con los alumnos estrategias apropiadas para comprender los textos de estudio.
- Ofrecer múltiples y diversas oportunidades para la producción de distintos tipos de texto, con distintos propósitos, para diferentes destinatarios, acerca de diversos temas, a fin de que los alumnos se conviertan en usuarios cada vez más competentes de la lengua escrita.
- Exponer actividades que impliquen distintos tipos de comunicación oral, de modo que los estudiantes puedan desarrollar la capacidad de expresarse oralmente a través de diferentes formatos, ante diversos interlocutores y de escuchar de manera comprensiva y crítica.
- Promover el análisis y la interpretación crítica de contenidos de los medios masivos de comunicación, haciendo hincapié en la perspectiva de estos medios en relación con representaciones, identidades, valores y estereotipos que circulan en la cultura.
- Favorecer el conocimiento de la gramática, el léxico, la fonología y la ortografía, a partir del uso de la lengua de escolarización y adicional y de la reflexión acerca de sus recursos, para llegar a la sistematización de las estructuras lingüísticas y de sus componentes, orientando este conocimiento hacia la optimización de las prácticas de lectura, escritura y oralidad.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

Al finalizar tercer año, los estudiantes serán capaces de:

- Utilizar la lengua adicional en intercambios propios del contexto escolar. Escuchar y leer consignas, y responder a las mismas.
- Manifestar de forma oral y/o escrita las funciones comunicativas correspondientes al nivel (abajo detalladas).
- Comprender y producir textos orales y escritos vinculados con las experiencias tratadas.
- Identificar el contexto de enunciación de un texto oral o escrito (interlocutores, ejes espacio-temporales, tipo de texto, propósito).
- Identificar y emplear los recursos lingüísticos (fonológicos, gramaticales y lexicales) y pragmático-discursivos correspondientes al nivel. Reflexionar acerca de ellos y su relación con la lengua de escolarización.
- Reflexionar acerca de las particularidades culturales propias y de los hablantes de la lengua adicional. Identificar convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas que usan la lengua adicional. Adoptar una postura crítica respecto a estereotipos.
- Reflexionar acerca del proceso de aprendizaje de una lengua adicional extranjera y acerca de las técnicas de estudio más adecuadas.



EJES	CONTENIDOS TRONCALES
<p><u>Ámbito de uso</u></p> <p><u>Instancias de reflexión</u></p>	<p>La escucha de textos orales descriptivos y directivos (diálogos, monólogos, instrucciones, etc.): identificación del contexto de enunciación, identificación y realización del tipo de escucha requerida (global o focalizada) e identificación del tipo de respuesta a dar.</p> <p>La producción oral de textos descriptivos (diálogos, monólogos, presentaciones orales con apoyo visual, etc.): participación en intercambios propios del contexto escolar (saludar y despedirse, solicitar permiso, pedir y ofrecer ayuda, solicitar repetición, preguntar significados, agradecer, aceptar/rechazar, disculparse); participación en intercambios orales breves (presentarse a uno mismo y a otros, solicitar y dar información personal).</p> <p>La lectura de textos escritos descriptivos y directivos (mensajes, epígrafes, carteles, instrucciones, biodatas, blogs, correos electrónicos, etc.): identificación del contexto de enunciación, identificación y realización del tipo de lectura requerida (global o focalizada) e identificación del tipo de respuesta a dar.</p> <p>La producción escrita de textos descriptivos: identificación de los puntos a desarrollar teniendo en cuenta el tipo de texto a escribir, el propósito y el contexto de enunciación; producción de un plan, de borradores y de la versión final; consulta de distintos recursos para la corrección de borradores; uso de recursos lingüísticos discursivos para la expresión de conceptos (negación/afirmación) y para la concretización de funciones comunicativas (dar información personal utilizando formas conocidas y frases hechas). Utilización de conectores de oraciones compuestas.</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <p>Fonológicos: Sonidos de la lengua adicional; patrones de entonación, acentuación en afirmaciones y preguntas.</p> <p>Gramaticales: Revisión de los pronombres personales subjetivos y objetivos. Adjetivos posesivos. Presentación del <i>going to</i>, utilizado para planes y del <i>will</i> para predicciones. Primer condicional.</p> <p>Lexicales: Saludos. Vocabulario relacionado con tecnología, medio ambiente y recursos naturales. El clima.</p> <p>Aspectos pragmático-discursivos: Relación texto-contexto. Marcas deícticas personales. Pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos al propósito de los mismos. Conectores que expresan relación copulativa. Reglas sociales y normas de interacción en interacciones cotidianas. Registro formal e informal. Reflexión acerca de los aspectos interculturales: Convenciones sociales de las culturas propias y angloparlantes (planes y predicciones para el futuro). Costumbres en las culturas propias, angloparlantes y otras (la importancia que tiene el medio ambiente y los recursos naturales).</p>
<p><u>Ámbito de uso</u></p> <p><u>Instancias de reflexión</u></p>	<p>Escucha de textos orales descriptivos (diálogos y monólogos) para comprender globalmente y/o para recabar información específica.</p> <p>Producción oral de textos orales descriptivos y directivos (diálogos, monólogos, entrevistas, indicaciones y presentaciones orales con apoyo visual).</p> <p>Lectura de textos escritos descriptivos (folletos turísticos, notas, planos, mails, epígrafes) para comprender globalmente y/o para recabar información específica.</p> <p>Producción escrita de textos descriptivos y directivos (mails, epígrafes, folleto turístico).</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <p>Fonológicos: Sonidos de la lengua adicional; patrones de entonación, acentuación en afirmaciones y preguntas.</p> <p>Gramaticales: Revisión del pasado simple en sus tres formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Expresiones de tiempo pasado. Pasado Continuo Vs Pasado Simple. Su uso y diferencias. Secuenciadores de tiempo (primero, luego). Uso del <i>While</i> y <i>When</i>.</p> <p>Lexicales: Adjetivos descriptivos para expresar opinión. Vocabulario de género filmico. Verbos dinámicos que expresan acciones.</p> <p>Aspectos pragmático-discursivos: Relación texto-contexto. Marcas deícticas personales y espaciales. Pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos al propósito de los mismos. Conectores que</p>

