

南投縣北港國民小學115學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	悅讀閱讀		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週1節, 21週, 共21節
			設計教師	高年級團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 ■社會 ■自然科學 □藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點, 例: 交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	[健康美力]健康生活 美感品學 [尊重關懷]關懷助人 尊重互動	與學校願景呼應之說明	閱讀課程透過閱讀各類文本, 引導學生從故事中認識自己、理解他人, 培養健康的生活態度與良好的人際互動能力。在閱讀中學習欣賞圖文美感、體會生活細節、發展思辨與表達能力, 進而建立關懷助人與尊重差異的態度, 並在長期的閱讀累積中涵養語文力與品格, 奠定健全的人格發展基礎。	
設計理念	本課程以長篇讀本為主要教材, 結合學生的生活經驗與成長階段, 透過主題式閱讀引導學生理解文本內容、發展思辨能力, 並培養語文理解與情意表達的基本素養。課程設計強調從閱讀中延伸討論與省思, 並透過繪畫、書寫等開放式活動, 引導學生表達感受與想法。透過多元主題的安排, 如情緒認識、人際互動、家庭親情、環境關懷與品格培養, 讓學生在閱讀中拓展視野、養成同理心與表達力, 進而建立良好的人格與學習態度。			

附件3-3(國中小各年級適用)

總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力, 理解並遵守社會道德規範, 培養公民意識, 關懷生態環境。 E-C2具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性, 培養國語文的興趣, 能運用國語文認識自我、表現自我, 奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗, 學習有步驟的規劃活動和解決問題, 並探索多元知能, 培養創新精神, 以增進生活適應力。 社-E-A3探究人類生活相關議題, 規劃學習計畫, 並在執行過程中, 因應情境變化, 持續調整與創新。 社-E-C3了解自我文化, 尊重與欣賞多元文化, 關心本土及全球議題。
課程目標	1. 能讀懂讀本內容, 並透過教師引導回答與故事相關的問題。 2. 能連結自身經驗, 表達對文本角色行為或情感的想法與感受。 3. 能完成學習單, 透過圖畫與詞句記錄閱讀後的理解與個人反思。		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 五	永續發展目標SDGs	國語5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社會2a-Ⅲ-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社會2a-Ⅲ-2表達對在地與全球議題的關懷。	社會Ab-Ⅲ-1臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社會Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 能讀懂讀本內容，並透過教師引導回答與故事相關的問題。 2. 能連結自身經驗，表達對文本角色行為或情感的想法與感受。 3. 能完成學習單，透過圖畫與詞句記錄閱讀後的理解與個人反思。	📖《世界原來離我們這麼近：SDGs愛地球行動指南》 第一節課：認識SDGs 1. 教師簡介SDGs：向學生簡要介紹聯合國於2015年提出的17項永續發展目標(SDGs)，這些目標旨在2030年前解決全球面臨的重大問題，如貧窮、飢餓、教育不平等等。 2. 學生閱讀：學生閱讀《世界原來離我們這麼近：SDGs愛地球行動指南》繪本，了解各個目標的內容。 3. 提取訊息檢視：教師提出基本問題，檢視學生是否理解閱讀內容，例如： ◦ SDG 1的主題是什麼？ ◦ SDG 4關注的是哪方面的議題？ ◦ 你能舉出一個SDG 5的例子嗎？ 第二~三課：全班深入討論十個感興趣的目標 1. 選擇主題：學生從17項SDGs中選擇十個他們較感興趣的目標。 2. ORID討論法應用：針對每個選定的目標，教師引導學生進行ORID四個層面的討論： ◊ O(客觀)：這個目標描述了哪些事實或數據？ ◊ R(反應)：你對這個目標有什麼感受或想法？ ◊ I(詮釋)：你認為這個目標的重要性在哪裡？	實作評量 口頭評量	《世界原來離我們這麼近：SDGs愛地球行動指南》、品學堂文章

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					◇ D(決策)：你可以採取哪些行動來支持這個目標？ 第四~五節：閱讀品學堂-聯合國永續發展目標SDGs 1. 教師帶領學生登入「閱讀品學堂」，點選【閱讀分類】→【聯合國永續發展目標SDGs】 2. 學生閱讀任務(個人進行) 每位學生從該分類中自由選擇1~2篇感興趣的文章閱讀，完成品學堂系統的閱讀測驗，並簡要閱讀記錄，重點欄位包括： - 這篇文章屬於哪一項(或哪幾項)SDG目標？ - 文章中談到的主要問題是什麼？ - 提出或描述了哪些解決方式或行動策略？ - 你對這個議題的看法或延伸想法？		
六 ~ 十三	海洋生態 《達克比辦案》 (8節)	國語5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社會2a-Ⅲ-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	社會Ab-Ⅲ-1臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有相關聯性。 社會Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，	1. 能讀懂讀本內容，並透過教師引導回答與故事相關的問題。 2. 能連結自身經驗，表達對文本角色行為或情感的想法與感受。	《達克比辦案 4: 尋找海洋怪聲》 章節一：阿瓜的呼喚(棕背伯勞) 伯勞鳥的擬聲能力與擬態獵捕行為 教師提問： - 你覺得棕背伯勞為什麼要模仿別的動物？ - 這種擬聲技巧對牠有什麼幫助？ - 你有聽過動物模仿其他聲音的例子嗎？ 章節二：金乘五的祕密(蝙蝠) 超音波回聲定位，蝙蝠耳朵與臉部構造的適應性	聆聽評量 口頭評量 學習單	《達克比辦案 4: 尋找海洋怪聲》、 《達克比辦案13: 海洋酷斯拉》

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		社會2a-Ⅲ-2表達對在地與全球議題的關懷。	全球須共同關心許多議題。	3. 能完成學習單，透過圖畫與詞句記錄閱讀後的理解與個人反思。	教師提問： - 為什麼蝙蝠不需要眼睛也能飛？ - 你覺得聲音在水中和空中有什麼不同？ - 如果人類也能像蝙蝠一樣「聽」路，會發生什麼事？ 章節三：洞穴裡的神槍手(槍蝦) 氣穴效應、水中聲波與槍蝦螯鉗的結構功能 教師提問： - 槍蝦是怎麼打獵的？牠用的是什麼武器？ - 為什麼槍蝦的聲音能造成傷害？ - 如果你是槍蝦的對手，你會用什麼方法保護自己？ 章節四：海底魔音(上)(不明聲音+吸魚事件)高頻音波、聲音壓力影響魚類神經系統 教師提問： - 是什麼造成小魚昏迷甚至消失？ - 超高頻的聲音在海裡會發生什麼事？ - 如果你是達克比，你會怎麼破案？ 章節五：海底魔音(下)(大翅鯨)泡泡網戰術、聲音牆與大翅鯨的社會行為		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					教師提問： - 大翅鯨是怎麼合作捕魚的？泡泡網有什麼原理？ - 如果你是一隻魚，你能逃得出去嗎？ - 這種方式是不是比單獨捕食更有效？為什麼？ 《達克比辦案13:海洋酷斯拉》 第一章: 深海鬼臉王國： 深海生物為了適應黑暗高壓環境，演化出發光、怪異外型與特殊感官能力。 教師提問： - 為什麼深海這麼黑？有哪些生物能生存？ - 如果我們掉到深海裡，要面對哪些困難？ - 你覺得達克比要怎麼修好飛碟？可以靠誰幫忙？ 第二章: 深海鬼臉王國： 海洋雪是深海生物重要的食物來源，由浮游生物屍體與有機碎屑組成。 教師提問： - 海洋雪是什麼？怎麼會「下雪」？ - 你覺得如果沒有這些碎屑，深海動物怎麼辦？ - 書中蝦老闆販售的零食真的可能嗎？		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					第三章：巨藻森林的神祕咬痕 巨藻森林是多種海洋生物的棲息地，依賴像海獺這類關鍵物種維持生態平衡。 教師提問： - 為什麼海藻森林這麼重要？ - 是誰咬了海藻？為什麼要破壞？ - 如果你是辦案員，你會怎麼還原真相？ 第四章：沙丁魚風暴： 沙丁魚洄游會引發大規模生物聚集，形成壯觀的海洋食物鏈現象。 教師提問： - 為什麼海鬚蜥會提前警告大家？ - 沙丁魚風暴是怎麼形成的？ - 你覺得動物真的會「感覺到災難」嗎？ 第五章：海洋酷斯拉： 人類工業活動若未受控，可能造成海洋污染與生態災難。 教師提問： - 為什麼這座工廠是秘密的？它造成了什麼破壞？		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					- 酷斯拉象徵了什麼？你覺得這種災難可以避免嗎？ - 如果你是守護海洋的警察，你會怎麼做？		
十四 ~ 二十一	文史奇幻小說《穿越故宮大冒險》(8節)	國語5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社會2a-Ⅲ-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社會2a-Ⅲ-2表達對在地與全球議題的關懷。	社會Ab-Ⅲ-1臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社會Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 能讀懂讀本內容，並透過教師引導回答與故事相關的問題。 2. 能連結自身經驗，表達對文本角色行為或情感的想法與感受。 3. 能完成學習單，透過圖畫與詞句記錄閱讀後的理解與個人反思。	閱讀文史奇幻小說《穿越故宮大冒險》套書 1. 引起動機：老師先讓學生觀賞故宮國寶的照片，包括晶瑩剔透、幾可亂真的「翠玉白菜」，以及令人驚呼「這真的是石頭？」的「肉形石」。透過觀察與討論，學生驚嘆工匠雕刻工法的細膩與擬真，接著老師再展示長達數公尺的《清明上河圖》，觀看清明上河圖動畫影片(https://www.youtube.com/watch?v=ZSgRIcGqHol)，介紹這幅畫記錄了宋代市集的熱鬧景象。 2. 教師導讀 《穿越故宮大冒險1：翠玉白菜上的蒙古女孩》 翠玉白菜是清代玉雕代表作，象徵「清白與多子多孫」，作品巧妙利用玉石的天然裂痕與色澤，並附有螭斯（象徵繁衍）的雕飾，反映清宮工藝的自然美學。 《穿越故宮大冒險2：肉形石的召喚》 肉形石是一塊酷似東坡肉的天然瑪瑙，展示宮廷對自然石材的鑑賞趣味，也反映中國文人與飲食文化的審美連結，與蘇東坡所創東坡肉形成跨時空對應。 《穿越故宮大冒險3：天靈地靈毛公鼎》	聆聽評量 口頭評量 學習單	《穿越故宮大冒險》

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					毛公鼎是西周青銅重器，內部銘文記載周宣王命毛公輔政的歷史，是研究周朝禮制與書法藝術的重要文物，也象徵對「祖訓與承諾」的重視。 《穿越故宮大冒險4：蓮花式溫碗的密碼》 蓮花式溫碗展現宋代瓷器工藝的細緻與功能美，與宋徽宗對藝術的追求呼應；同時本集連結《清明上河圖》所描繪的北宋繁華市景，是理解宋代文化、經濟與藝術發展的關鍵視窗。 3.學生依興趣自由選擇一本書進行閱讀。 📖可搭配簡易閱讀紀錄單，引導學生記下： • 故事中最驚奇的穿越情節是什麼？ • 書中哪一個文物讓你印象最深？為什麼？ • 你從這本書學到的歷史或文化知識是什麼？		

【第二學期】

課程名稱	悅讀閱讀		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週1節, 20週, 共20節
			設計教師	高年級團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 ■生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 ■性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點, 例: 交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	[健康美力]健康生活 美感品學 [尊重關懷]關懷助人 尊重互動	與學校願景 呼應之說明	閱讀課程透過各類文本, 引導學生從故事中認識自己、理解他人, 培養健康的生活態度與良好的人際互動能力。在閱讀中學習欣賞圖文美感、體會生活細節、發展思辨與表達能力, 進而建立關懷助人與尊重差異的態度, 並在長期的閱讀累積中涵養語文力與品格, 奠定健全的人格發展基礎。	
設計理念	本課程以長篇讀本為主要教材, 結合學生的生活經驗與成長階段, 透過主題式閱讀引導學生理解文本內容、發展思辨能力, 並培養語文理解與情意表達的基本素養。課程設計強調從閱讀中延伸討論與省思, 並透過繪畫、書寫等開放式活動, 引導學生表達感受與想法。透過多元主題的安排, 如情緒認識、人際互動、家庭親情、環境關懷與品格培養, 讓學生在閱讀中拓展視野、養成同理心與表達力, 進而建立良好的人格與學習態度。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性, 培養國語文的興趣, 能運用國語文認識自我、表現自我, 奠定終身學習的基礎。	

附件3-3 (國中小各年級適用)

	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
課程目標	1. 能讀懂讀本內容，並透過教師引導回答與故事相關的問題。 2. 能連結自身經驗，表達對文本角色行為或情感的想法與感受。 3. 能完成學習單，透過圖畫與詞句記錄閱讀後的理解與個人反思。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 十	西遊記 (10節)	國語5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社會2a-Ⅲ-1 關注社會、自	社會Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 能讀懂讀本內容，並透過教師引導回答與故事相關的問題。 2. 能連結自身經驗，表達對文本角	第1節 單元導入:經典中的冒險導讀: 本節課帶領學生初步認識《西遊記》這部中國四大名著之一，介紹作者吳承恩、生動的神話背景、主要角色(唐三藏、孫悟空、豬八戒、沙悟淨、白龍馬)與「西天取經」的冒險任務。藉由回顧學生對孫悟空的既有印象，引發對文本的興趣與期待。	紙筆評量 口頭評量 學習單	《西遊記》

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				
		然、人文環境與生活方式的互動關係。 社會2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	社會Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	色行為或情感的想法與感受。 3. 能完成學習單，透過圖畫與詞句記錄閱讀後的理解與個人反思。	教師提問： - 你對孫悟空或《西遊記》有哪些印象或記憶？ 「冒險」對你來說是什麼？現實生活中有沒有像「取經」一樣需要堅持的事？ - 為什麼要一起去西天？如果是你，會願意踏上這樣的旅程嗎？ 六何法： 討論文本中的何人(Who)、何時(When)、何事(What)、何地(Where)、為何(Why)及如何(How)。 第2節 齊天大聖初登場 導讀： 閱讀孫悟空的出世與成長歷程，從石猴出生、拜師學藝、大鬧龍宮與地府，到自稱「齊天大聖」挑戰天庭秩序，展現他的聰明、叛逆與自負。這節課協助學生理解主角初期的性格與衝動行為，為後續的轉變作對照。 教師提問： - 孫悟空為什麼不願意被安排？他做的事對或不對？ - 你覺得「齊天大聖」這個稱號代表了什麼？ - 他學了這麼多本領，你覺得他用得合適嗎？你會欣賞這樣的角色嗎？		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				
					六何法：討論文本中的何人(Who)、何時(When)、何事(What)、何地(Where)、為何(Why)及如何(How)。 第3節 被壓五行山——悔改之路？ 導讀： 孫悟空因大鬧天宮被如來佛壓在五行山下，長達五百年無法動彈，直到唐三藏出現才有機會重獲自由。這一章節討論「懲罰」與「等待」的意義，也探討孫悟空是否真正悔改、他內心可能的轉變。 教師提問： • 如果你是孫悟空，被壓在山下五百年，你心裡會想什麼？ • 他真的改變了嗎？還是只是為了自由才跟著唐三藏？ • 你曾經有過「想做卻不能做」的時候嗎？那種等待是什麼感覺？ 六何法：討論文本中的何人(Who)、何時(When)、何事(What)、何地(Where)、為何(Why)及如何(How)。		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				
					第4節 三打白骨精 導讀： 這是《西遊記》中最經典的情節之一。白骨精三次變化欺騙唐三藏，孫悟空三次打死妖怪卻被師父誤會逐出師門。本課著重引導學生理解「外表與真相」的落差、對信任的挑戰，以及衝突中如何維持理智與信念。 教師提問： • 唐三藏為什麼不相信孫悟空？你覺得他做錯了嗎？ • 如果你是孫悟空，你還會原諒唐三藏嗎？ • 有時候堅持正確的事，會被誤會，你曾經有過這種經驗嗎？ 六何法：討論文本中的何人(Who)、何時(When)、何事(What)、何地(Where)、為何(Why)及如何(How)。 第5節 八戒登場與團隊互動 導讀： 豬八戒加入取經隊伍，性格懶散、嘴饞但也有可愛的一面。學生將從角色互動中認識團隊中的差異與互補，反思自己在團體中的角色，並進一步觀察孫悟空與豬八戒的相處張力。		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				
					教師提問： - 八戒和孫悟空個性很不一樣，你覺得誰比較像你？ - 他們常吵架卻又一起完成任務，這樣的合作你怎麼看？ - 團體中意見不同時，要怎麼讓大家還能一起前進？ 六何法：討論文本中的何人(Who)、何時(When)、何事(What)、何地(Where)、為何(Why)及如何(How)。 第6節 火焰山與鐵扇公主 導讀： 唐僧一行遇到火焰山，孫悟空必須向鐵扇公主借芭蕉扇。過程中他多次失敗，學習轉變方法、求助他人、甚至化身角色騙取法寶。這一課可強調「遇到困難要變通」與「策略與智慧」的價值。 教師提問： - 孫悟空用哪些方法去解決火焰山的問題？你覺得聰明嗎？ - 他失敗過很多次，是什麼讓他不放棄？ - 你遇到過難題時，是堅持原來的方法，還是嘗試新做法？		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				
					六何法：討論文本中的何人(Who)、何時(When)、何事(What)、何地(Where)、為何(Why)及如何(How)。 第7節 流沙河與心魔 導讀： 經歷過流沙河後，唐僧正式收服沙悟淨，全員成形。本課延伸討論「內心的困難」與「成為更好的人」的過程，沙僧雖然過去有黑歷史，但誠心悔改，也提醒學生看見他人改變的可能。 教師提問： - 沙悟淨原本是妖怪，你覺得他還能被信任嗎？ - 每個人心中都有「心魔」，你覺得自己的弱點是什麼？ - 當別人改變時，我們應該怎麼看待他？ 六何法：討論文本中的何人(Who)、何時(When)、何事(What)、何地(Where)、為何(Why)及如何(How)。 第8節 西天取經與九九八十一難 導讀： 唐僧師徒歷經九九八十一難，克服外在困境與內心		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				
					煎熬，終於抵達西天。本課協助學生理解「困難的意義」，並以創意活動設計屬於自己的「人生試煉關卡」，轉化經典為自我探索。 教師提問： - 你記得哪一個「難」最特別？為什麼印象深刻？ - 如果你要設計一個關卡來考驗「耐心」，會是什麼？ - 你曾經歷過什麼「很難，但你撐過來了」的事？ 六何法：討論文本中的何人(Who)、何時(When)、何事(What)、何地(Where)、為何(Why)及如何(How)。 第9節 最終成佛——什麼是成功？ 導讀： 師徒歷經千辛萬苦，終於取得真經，各人獲得不同的成果與封號。這一課重點在於討論「什麼是成長與成功」，讓學生反思：努力的結果不只在結局，而在於過程中的轉變。 教師提問： - 孫悟空最後成佛，他和第一章時的樣子有什麼不同？		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				
					- 每個人得到的「封號」你認為公平嗎？為什麼？ - 你認為「成功」是什麼？是贏得什麼，還是變成什麼樣的人？ 六何法：討論文本中的何人(Who)、何時(When)、何事(What)、何地(Where)、為何(Why)及如何(How)。 第10節 單元總結與成果發表 導讀： 本節為總結回顧與創作發表，學生可以選擇創作一段對話、寫下自己最有感的情節、畫出角色變化圖，或製作角色個性卡片，藉由輸出統整閱讀收穫，強化理解與表達。 教師提問： - 整個閱讀過程中，哪一段讓你印象最深？為什麼？ - 你最喜歡哪個角色？你覺得自己跟他有哪裡像？ - 如果要把《西遊記》推薦給其他同學，你會怎麼說？		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				
十一 ~ 十五	生命教育 讀物 《佐賀的超級阿嬤》 (5節)	國語5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社會2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社會2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	社會Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社會Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 能讀懂讀本內容，並透過教師引導回答與故事相關的問題。 2. 能連結自身經驗，表達對文本角色行為或情感的想法與感受。 3. 能完成學習單，透過圖畫與詞句記錄閱讀後的理解與個人反思。	1. 閱讀書籍《佐賀的超級阿嬤》 2. 欣賞電影《佐賀的超級阿嬤》 3. 閱讀理解提問 (1) 為什麼要叫《超級》阿嬤？ (2) 從阿嬤身上，你學到什麼生活智慧？ (3) 請說出，昭廣的心理情緒轉變。 (4) 你會如何向沒看過此書的人推薦這本書？ 4. 生命議題探討提問 主題一：什麼是富有？ 教師提問： - 阿嬤說：「我們家不是窮，是沒有錢而已！」你怎麼理解這句話？ - 書中有哪些地方讓你覺得「他們雖然沒錢，卻很富有」？ - 你覺得「富有」是指什麼？一定是有錢才算嗎？ 主題二：幽默與樂觀的力量 教師提問： - 洋七剛開始住在佐賀時，有哪些事情讓他很不習慣？阿嬤是怎麼安慰他的？ - 阿嬤在困難時刻常說笑話，或做一些「看似奇怪」的事，你覺得這有什麼用？ - 分享家中是否也有獨特的生活智慧？	聆聽評量 口頭評量 學習單	《佐賀的超級阿嬤》

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱,至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					主題三:家庭的支持與愛 教師提問: - 阿嬤是怎麼照顧洋七的?她有責罵他嗎?有沒有立下什麼規矩? - 書中有沒有哪一段讓你想到你自己的家人? - 你覺得阿嬤給洋七最大的「禮物」是什麼?		
十五~二十	馬拉拉:寫下夢想的女孩(5節)	1. 國 5-III-8 根據文章類型,運用不同的閱讀策略。 2. 社 1a-III-1 探討重要的人權、平等與正義議題,並覺察其對生活的影響。	1. 國 Bc-III-3 具備各種正向品德及人際關係的文本。 2. 社 Cc-III-1 世界重要的人權宣言與兒童權利公約。	1. 能運用六何法摘要情節。 2. 能分析教育不平等原因。 3. 能提出實踐行動提案。	【第一節:當學校的門被關上】 教學重點: 背景認識與情境共感。 教學活動: 世界地圖偵查: 尋找巴基斯坦史瓦特谷(Swat Valley),介紹塔利班組織禁止女孩上學的禁令。 假如明天不能上學: 想像練習——如果政府規定所有五年級女生明天起不准進教室,男生可以,你們會有什麼反應? 導讀繪本前半部: 認識馬拉拉的家庭(愛看書的爸爸)與她對學習的渴望。 核心提問: 教育是「權利」還是「義務」?為什麼?	聆聽評量 口頭評量 學習單	品學堂文章

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				
					麼有人會害怕女孩讀書？ 【第二節：匿名日記——文字的力量】 ● 教學重點： 探討發聲的方式（從行為到文字）。 ● 教學活動： 1. 秘密部落客： 介紹馬拉拉如何為 BBC 撰寫匿名日記。 2. 文字與武器的對話： 討論為什麼「一枝筆可以改變世界」？ 3. 火線觀察： 閱讀書中描述恐怖組織威脅的情節，感受馬拉拉在恐懼中堅持發聲的勇氣。 ● 核心提問： 當你感到不公平時，除了生氣，還有哪些方式可以讓別人聽到你的聲音？ 【第三節：槍聲過後——蝴蝶效應】 ● 教學重點： 事件轉折與全球共鳴。 ● 教學活動： 1. 致命的公車： 講述馬拉拉遇襲的事件（適度處理細節，強調其倖存的奇		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				
					蹟)。 2. 蝴蝶效應：分析這起攻擊為何沒有讓大家沉默，反而激起全球對女孩受教權的關注(馬拉拉日)。 3. 電影/演說欣賞：觀看馬拉拉在聯合國演說的精華片段(I am Malala)。 ● 核心提問：暴力真的能讓思想消失嗎？為什麼馬拉拉說她「原諒」了攻擊她的人？ 【第四節:SDG 深度思辨——教育的天平】 ● 教學重點：價值觀辯證與數據連結。 ● 教學活動： 1. 數據說話：呈現全球失學少女的數據圖表。 2. 不平等的牆：討論阻礙女孩上學的因素(貧窮、戰爭、歧視、童工)。 3. 價值觀對話：如果一個家裡只有一筆錢能讓一個孩子上學，該給哥哥還是妹妹？為什麼？ ● 核心提問：性別平等為什麼對社會整體的發展(SDGs)很重要？		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					【第五節：行動提案——我的一枝筆計畫】 ● 教學重點：總結與實踐行動。 ● 教學活動： 1. 給馬拉拉的信：寫下對馬拉拉的敬佩或對受教權的新認識。 2. 小組行動提案：如果我們要支持偏鄉或失學兒童，我們可以怎麼做？（如：捐書計畫、撰寫宣導海報）。 3. 成果發表：分享各組的「教育平權宣言」。 ● 結語：我們在台灣自由上學的每一天，其實都是馬拉拉夢寐以求的寶藏。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。