

Как же прекрасна Луна, что ночью дарует ориентир странникам. А зимой... зимой Луна выглядит еще романтичнее. Кажется будто это она заботливо укрыла снегом поля и луга, маленькие домики и заметенные дороги. А фонари, гордо возвышаясь в карауле, демонстрировали маленькие кусочки пушистого полотна.

К складу СтойлТек приехал последний автобус с единственным пассажиром. Это была напарница сторожа и это первый день на новой работе. Отойдя от остановки пятьдесят метров, она наконец увидела огни сторожевой будки, которая стояла в гордом одиночестве, охраняя вход на территорию склада.

Обойдя шлагбаум, новенькая постучалась.

Ей открыл серый земнопони в синей форме. Он был слегка удивлен, такому позднему посетителю. На его груди висел бейджик с неулыбающейся фотографией жеребца и именем “Грей Скейл”.

– Здравствуйте. Меня зовут Трейси Мунлайт, я недавно устроилась работать вашим напарником.

– Грей Скейл. Я думал что ты будешь только через неделю.

Трейси прикусила губу и посмотрела в сторону.

– Обстоятельства изменились.

Грей, слегка нахмурившись, поправил фуражку.

– Работать здесь особо нечего. В наши обязанности входит следить за периметром, поднимать шлагбаум и, в принципе, все.

– И что это вся работа? Пялиться в экран и поднимать шлагбаум?

– Разве в контракте не были описаны твои задачи?

Свет в будке охранников на секунду погас. На экранах системы слежения появился улыбающийся маскот СтойлТек. Новенькая вопросительно посмотрела на Грея.

– Здесь такое часто происходит, скачки напряжения сама понимаешь, бывает даже приходится вкопытную включать свет.

– И кто же тогда следит за кабинкой?

– За этим я и попросил помощника, да и все кроссворды закончились, хоть будет с кем поговорить.

Грей указал на огромную стопку журналов, рядом с которыми стояла чашка остывшего кофе.

– Хочешь небольшую экскурсию?

– Меня на инструктаже заставили вызубрить планировку. Да, кстати, зачем нам охранять склад на отшибе, да к тому же, как сказал инструктор, пустой?

– На самом деле, не совсем пустой, – Грей. безуспешно старался скрыть улыбку
– но пока мне платят деньги, мне плевать, что я тут охраняю.

По экрану пробежала лёгкая рябь. Грей мельком проверил время на своем пипбаке. Заметив, что на него внимательно смотрит Трейси, он продолжил разговор:

– Кстати, а что ещё за обстоятельства? По деньгам приперло?

– Какое там. У меня просто отбитый батя - владеет сетью ресторанов быстрого питания и при этом отправляет меня работать сторожем в задницу мира.

– Ага. А я вот коплю на переезд в другую страну.

– Куда? В Зебрику? – удивилась Трейси. Если бы не ее воспитание она определенно назвала его дураком.

– Ну, я всегда мечтал побывать в других странах, узнать чужие обычаи, изучить их культуру.

– И стал работать на складе государственного предприятия? Ты же в курсе что тебя не выпустят из страны еще лет пять после увольнения?

Экран загорелся несколько ярче обычного, как и лампы в сторожевой. Динамики истошно запищали. С хлопком, вырубил электричество.

После секундной заминки, Грей нашарил фонарик и включил его, разрезая тьму.

– Вот при тебе впервые выбило пробки. Возьми рацию, как там тебя ещё раз кстати?

– Трейси Мунлайт.

– Трейс, я схожу включу свет, твоя задача запустить камеры, как только появится электричество. Все понятно?

– Все четко.

Новенькая осталась сидеть в темноте. Включилась передача рации.

– Приём, как слышно, доложите обстановку.

– Все просто прекрасно, ничего не видно.

Свет включился. Снова загудели фонари снаружи и загорелся свет в будке.

– Да будет свет! - послышалось из рации.

– Ничего оригинальнее не придумал?

– Трейс, не забудь включить камеры.

Трейси взглянула на панель управления. Если она что-то понимала них, то тумблер “включить”, отвечал за включение камер, а тот тумблер под защитой с надписью тревога, звал на помощь. Включив камеры, она увидела как ей машет Грей, стоя рядом с щитовой. Случайно взглянув в изображение другой камеры, она заметила что-то странное у северной ограды. Какой-то пони рваной походкой приближался к

забору. Коснувшись её, он отдернул копыто и резко повернул голову прямо в камеру, чёрными глазами уставившись на Трейси.

– БУУ! - над ухом крикнул Грей.

Трейси, со слезами на глазах, дернулась, но быстро сообразила что это Грей. Не проронив ни слова она повернулась обратно к экрану — у ограды уже никого не было.

– Грей, я что-то там видела. Или кого-то.

– Не может быть! — Грей посмотрел на время и помотал головой — Где?

– Там у северной ограды? Не знаю был ли это пони или еще кто, но как только он дотронулся до неё он исчез.

– Ты не выспалась что-ли? Ограда под напряжением, убьет любого кто до нее дотронется.

– Может, включим тревогу?

– Ой, ладно-ладно, я схожу туда проверю что там.

Трейси снова осталась одна. Она жадно вглядывалась в камеру северной ограды. Вскоре, лучик фонаря достал до неё.

– Видишь меня? — произнесла рация.

– Вижу. Оно было где-то здесь. Проверь ограду.

– На вид целая. Или ты хочешь, чтобы я прощупал, есть ли напряжение? Короче все, ложная тревога, я возвращаюсь.

Трейси не отрывала взгляд от ограды. Наконец она увидела в другой камере, как Грей подходит к будке. Не дожидаясь пока он зайдет, она выбежала навстречу.

– Давай сообщим в СтойлТек, что случилось.

– То что тебе показалось?

– Я это видела. Где тут ближайший телефон?

– Не знаю, наверное у заправки через реку есть таксофон. Хочешь, чтобы опять я сходил?

Грей остановился в двух шагах от будки и укоризненно посмотрел на Трейси.

– Нет, только не оставляй меня одну! Тут есть оружие для защиты?

– Так, Трейси, не знаю что тебя так взволновало, но я знаю что тебе поможет.

Грей вошел в будку, открыл аптечку и из нее достал жёлтую банку.

– Что это?

– Сома. Успокоительное.

– Мне это не нужно.

– Да? А кто десять минут назад жаловался, мол чего здесь охранять, мы же на отшибе, а теперь несёт какую-то чушь?

– Но я его правда видела. Давай посмотрим запись с камер, там наверняка осталось это.

По экрану вновь пробежала рябь. Динамики по периметру склада заиграли весёлую, громкую песню, должно быть сочиненную министерством морали. Грей Скейл вопросительно посмотрел на Трейси, та в ужасе вжалась в кресло, закрывая копытами рот.

Найдя на столе кнопку громкой связи Грей пару раз нажал на неё - никакого эффекта. Песня оборвалась так же неожиданно как и зазвучала.

– Грей скажи, что у тебя есть пистолет. Молю тебя, просто скажи.

Грей, стараясь скрыть трясущиеся копыта, достал из жёлтой баночки таблетку и запил её кофе. Мысленно досчитав до десяти он начал:

– Трейс, да чего ты паникуешь? Должно быть динамики поймали сигнал любительской радиостанции. Давай уговор – ты выпьешь таблетку и мы посмотрим запись.

– Если ты не скажешь что у нас есть хоть что-нибудь для защиты, я сейчас же включу тревогу.

Грей, приложив к лицу копыто, прикинул стоит ли говорить новичку, где у них оружие.

– Если вдруг ты не заметила, то там стоит защита от случайного включения и чтобы запустить тревогу надо повернуть вот этот ключ. — Грей показал внутреннюю сторону своей куртки. — И, хорошо, у нас есть один пистолет, более того, есть сигнальная ракета, на случай если оборвется связь со СтойлТек. А теперь ты выпьешь таблетку.

Трейс с недоверием взяла в копыта сому. Она еще раз посмотрела на экран — все спокойно. Отказавшись от предложенного кофе она проглотила таблетку.

– И что мы просто так все оставим? Я имею в виду, мы не расскажем СтойлТек о происшествии?

– Трейси, тебе, наверное, на инструктаже не сказали, ну так вот, за ложную тревогу тут наказывают. Тебе то пока все равно, типа ты первый день, а вот мне мало того что вставят за то что тебя не остановил, так еще и лишат премии.

Грей взглянул на часы и после на экран. Подойдя к столу он что-то взял и кивнув самому себе подошел к выходу из будки.

– Так, Трейс, я сейчас отойду, смотри внимательно за камерами.

– Зачем?

Грей на секунду остановился у выхода:

– Потому что это твоя работа. Буду через пять минут.

Трейси в недоумении провожала взглядом Грея. Динамики вновь загудели. Экран камер жутко зарыбил, как будто в воду кинули булыжник. Свет погас.

Перепуганная Трейси схватила рацию.

– Грей ты где? Тут свет снова вырубил. Приём!

Прошла долгая минута прежде чем ей ответили.

– Дискорд его побери, даже отлить спокойно нельзя. Я сейчас.

Чуть успокоившись, Трейси нашла на столике забытый фонарик. Она включила его и решила пошариться по столу. На столе она заметила бумажку с расписанием, написанным от копыта. Время 3:07 было обведено. Трейси посмотрела на часы - 3:05.

– ТЫ ЕЩЁ В БУДКЕ?

– Да. Что случилось?

– Бери все во втором ящике, его откроет синий ключ, он должен лежать под журналами и беги к щитовой.

Трейси опрокинула журналы, трясущимися копытами схватила ключ и открыла ящик. Там лежал сигнальный пистолет, 10-мм пистолет и пара осветительных шашек. Взяв все в охапку, она побежала к щитовой.

Она не сразу увидела силуэт у щитовой, подойдя к нему она спросила, что случилось.

– Дай мне шашку!

Удивившись приказному тону, она передала ему шашку. Грей, сглотнув слюну, зажег её, освещая пространство рядом с собой.

Впереди лежал труп пони, без головы. Трейси стояла как вкопанная, не в силах сказать и слово. Грей поднял шашку над собой, чтобы увидеть куда ведёт кровавый след. Он шёл в сторону сторожевой будки. Немного придя в себя Трейси заметила что это точно не тот кого она видела у ограды, тот был крупнее и тем более здесь лежала... зебра.

– Давай сюда пистолет и фонарь.

Трейси машинально передала все что требовали, оставив у себя только сигнальную ракетницу и вторую шашку.

– Нам нужно вызвать СтойлТек. Возможно придётся стрелять. Если случится что-то страшное стреляй из сигнального и дуй к западной двери склада. Она будет открыта. Закроешь ее на засов и жди помощи. Она должна прибыть в течении получаса.

По мере приближения к будке кровавый след уменьшался, однако как только он совсем исчез, появились хлопающе-чавкающие звуки, которые нарастали с каждым шагом.

Добравшись до будки они тихо прильнули к стене. Добравшись до входа в будку Грей показал жестами зажечь и кинуть шашку в будку. Грей открыл дверь и Трейси закинула ярко горящую шашку внутрь.

Грей встал во весь рост и направил дуло пистолета на кого-то внутри. Раздался истошный вопль, от которого даже под действием сомы, Трейси затряслась. Сжав зубы она посмотрела на существо внутри.

На существе не было живого места. Нижняя часть лица как будто стесана, полностью чёрные глаза, невзирая на слепящий свет, сломанная задняя нога, торчащие ребра из груди. В копытах оно держало обглоданный череп.

– С-сдо-с-сдохни, мразь! — Грей сделал пару выстрелов, которые вонзились в грудную клетку существа и не произвели никакого эффекта.

– Трейси стреляй из ракетницы!

Трейси выстрелила жёлтым огоньком в воздух и побежала без оглядки. Однако на фоне выстрелов и пронзительного вопля она выцепила, как Грей выкрикнул: “Это тебе за Блинки!”

Оказавшись у западного входа, она увидела запертую железную дверь. В отчаянии дернув за ручку, она с восторгом почувствовала, как та поддалась. Зайдя внутрь она захлопнула дверь и закрывала на засов, в облегчении она оперлась о стенку. Здесь, в отличии от всего периметра склада, горели красные лампы аварийного освещения.

Склад по большей части действительно пустовал. Единственный стеллаж был заполнен десятками железных коробок со значком радиоактивно. Он стоял за бронированным стеклом. Трейси увидела, что на каждой стоял случайный номер. 16, 27, 35, 44, 51, 66, 73, 89, 92, 108, 113, 121.

В дверь заколотили. Трейси вжалась в угол, боясь вздохнуть. Рация тихо зашипела, красный свет потускнел.

– Я... я чувствую... ты рядом... я чую твой страх... тебе не убежать... не скрыться... тебе осталось только... умереть!.. Мунлайт...

Дверь снаружи начали скрести, как будто ножом по металлу. Трейси свернулась калачиком и закрыла уши. Единственной мыслью в её голове было - быстрее бы этот кошмар закончился. Когти существа проделали несколько дыр в железной двери.

Трейси свалилась на землю и взмолилась Селестии о спасении.

Аварийный свет умер.

На фоне слышались тихие выстрелы из лазерных винтовок.

Прошла целая вечность прежде чем в дверь постучали.

– Тут кто-нибудь есть?

Трейси боялась ответить. Она боялась, что это её воображение, что это чудовище изменило голос и просто выманивает ее наружу.

Сама не понимая, что делает она подошла к двери и резко распахнула её. Пять винтовок тут же взметнулись в сторону её головы. Трейси в изнеможении упала на пол.

Трейси проснулась в больничной кровати. Осмотревшись вокруг она увидела графин с водой и газету. Жадно выпив свежей воды, она взяла в копыта “Хроники Нордвеста”.

Вчера ночью было совершено нападение на один из складов СтойлТек. По данным экспертизы стало известно, что нападавших было больше двух, причем нападение было не с целью хищения имущества СтойлТек, сколько для акции устрашения. На территории найдены останки одной зебры, личность ещё не установлена, и охранника склада Грей Скейла. Отряд спасателей обнаружил только одну выжившую пони, личность которой в данный момент устанавливается.

Как сообщается возможность проникновения была из-за неисправности одной из камер ограды.

В палату вошла светлая единорожка.

– Добрый день. Я вижу вы новости вы уже прочитали. Меня зовут Аква и я занимаюсь вашим вопросом. Кто вы такая и что вы можете сказать про вчерашнее нападение?

Перед Трейси сидела единорог кремово-голубого окраса. В копытах у неё был синий блокнот с значком СтойлТек.

Трейси Мунлайт рассказала все. Про свет, про желание Грея уехать в Зебрику, про увиденное камерой, про сому, про труп зебры, про странный выкрик Грея Скейла, про то как она забилась на складе в угол.

Аква внимательно её слушала изредка записывая в блокнот, то что посчитала важным. Наконец, когда Трейси закончила, она продолжила.

– Судя по всему благодаря тебе была остановлена кража со взломом. Вероятно стговор зебр с этим охранником. Нашей стране очень повезло что ты вчера вышла на работу.

– А что это было за существо?

– Пока что я не могу ответить.

– Пока что?

– Я предоставлю тебе выбор. Всего два варианта, причем один исключает другой. Первое ты забываешь эту историю и на все вопросы, которые будут тебе задавать ты будешь отмалчиваться.

– А второй?

– Ты станешь работать на СтойлТек, причем станешь смотрительницей стойла, получишь доступ ко всей информации, что мы имеем.

– И в чем подвох?

– Запрещено общаться с родными на темы связанные со стойлами, а так же выезд из страны. И тебе не захочется узнать что будет при нарушении наших правил.

Трейси не сомневалась какой выбрать вариант. Она выбрала...