

Pintura em tecido com tintas naturais.

Ministrante: Cristine Santos

Carga Horária: 30 horas;

Período: 25/08 da 28/11/2025

Taxa de Inscrição: R\$ 550,00;

Faixa etária: a partir de 18 anos;

Horários: Sexta-feira, 9h às 12h

I - Caracterização da Disciplina

O curso de pintura em tecido com tintas naturais é uma experiência artística e sustentável que busca resgatar técnicas tradicionais de tingimento e pintura, utilizando corantes extraídos de elementos naturais, como frutas, folhas, raízes e sementes. O curso propõe o aprendizado prático sobre a extração de pigmentos e sua aplicação em tecidos, promovendo a criatividade e a valorização da natureza como fonte de inspiração e matéria-prima.

II – Objetivos Gerais (principal finalidade da oficina)

Introduzir os participantes à pintura em tecido utilizando tintas naturais; Ensinar técnicas de extração e fixação de pigmentos naturais; Estimular a criatividade e a expressão artística por meio da pintura sustentável; Promover a valorização de recursos naturais e práticas ecológicas na arte e no artesanato; Incentivar a produção artesanal como alternativa de renda.

III – Justificativa (principal motivo para realizar a oficina).

A crescente preocupação com a sustentabilidade e os impactos ambientais da indústria têxtil tem levado à busca por alternativas ecológicas para a produção e personalização de tecidos. O uso de tintas naturais se apresenta como uma solução viável e sustentável, reduzindo o consumo de produtos químicos agressivos ao meio ambiente e à saúde. Além disso, a prática da pintura artesanal promove a preservação de saberes ancestrais e estimula a economia criativa, tornando-se uma oportunidade de geração de renda para artesãos e empreendedores locais.

IV - Ementa (resumo discursivo dos pontos essenciais que serão abordados)

O curso será dividido em módulos teóricos e práticos, abordando os princípios básicos da pintura em tecido, a confecção de tintas naturais e suas aplicações

artísticas. Os participantes terão contato com diferentes fontes de pigmentação natural e experimentarão diversas técnicas de pintura e fixação.

V - Conteúdo Programático (sequência de conteúdos organizados em tópicos)

1. Introdução à pintura em tecido com tintas naturais
 - História e tradição do tingimento natural;
 - Impacto ambiental dos corantes sintéticos x naturais;
 - Principais fontes de pigmentos naturais.
2. Extração e preparo de tintas naturais
 - Identificação de plantas e materiais para extração de pigmentos;
 - Métodos de extração: infusão, decocção, maceração;
 - Fixadores e mordentes naturais para maior durabilidade das cores.
3. Técnicas de pintura e tingimento
 - Pintura livre e uso de pincéis;
 - Técnicas de estampa manual;
 - Estampas étnicas;
4. Aplicação prática em tecidos e projetos criativos
 - Composição de estampas e padrões decorativos;
 - Customização de peças têxteis (roupas, panos de prato, bolsas);
 - Finalização e conservação das peças pintadas.

VI - Metodologia (breve descrição do processo de ensino que conduzirá a oficina)

O curso será conduzido de forma dinâmica e interativa, combinando teoria e prática. Os participantes serão incentivados a experimentar os processos de extração e aplicação dos pigmentos naturais de maneira colaborativa.

A metodologia envolverá:

- Aulas expositivas sobre conceitos básicos e históricos da pintura natural;
- Demonstrações práticas de extração de tintas naturais;
- Exercícios guiados para aplicação das técnicas em tecido;
- Atividades criativas individuais;
- Compartilhamento de experiências e troca de conhecimentos entre os participantes.

Ao final do curso, os alunos terão produzido peças únicas e personalizadas, além de adquirir conhecimentos para continuar explorando e aplicando as técnicas em seus próprios projetos.