

Circuito DC

+ Danza + Cultura + Ciudad

DESCARGUE, GUARDE Y CARGUE EL [ARCHIVO EN WORD](#) EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN | NO SE RECIBIRÁN INSCRIPCIONES EN PDF

1. INFORMACIÓN DEL GRUPO

1.1. Nombre de la institución que representa (Universidad / Institución Cultural) Si es independiente escriba N/A

1.2. Nombre del grupo

1.3. Fecha de creación del grupo

1.4. Reseña – Antecedentes del grupo – Máx. 100 Palabras | *Tenga en cuenta que si se excede quedará cortada en las piezas gráficas.*

1.5. Perfil Director(a) del grupo - Máx. 100 Palabras | *Tenga en cuenta que si se excede quedará cortada en las piezas gráficas.*



1.6. Información sobre los miembros del grupo: Quite las filas que no use. | Debe diligenciar **completamente**.

Nº	Descripción cargo	Nombre Completo	Tipo Doc Ident.	Nº Doc identidad	Fecha Nacimiento 15/02/2025	Universidad de Egreso / Experiencia	Correo Electrónico	Edad	ARL	Datos de contacto de la ARL	Perfil Profesional (Máximo)
0	Ejemplo: Bailarín 1	Pedro Pascal	CC	CE856321	15/12/1980	U. Distrital / 10 años de experiencia comprobada	pedro@urafael.edu.co	45	SURA	Emergencias SURA #156	Bailarín con + de 10 años de experiencia en formación en danza.
1	Director										
2	Bailarín 1										
3	Bailarín 2										
4	Bailarín 3										
5	Bailarín 4										
6	Bailarín 5										
7	Bailarín 6										
8	Bailarín 7										



2. INFORMACIÓN DE LA OBRA:

Tenga en cuenta las condiciones de participación

a. Nombre de la Obra:

b. Reseña de la obra – Máx. 100 Palabras | *Tenga en cuenta que si se excede quedará cortada en las piezas gráficas.*

c. La obra es un Fragmento : Si No

Si es un fragmento que duración tiene la obra completa:

d. Duración de la obra que presentará en el FUDC | Máx. 10 min.

e. Descripción escénica de la obra – Máx. 100 Palabras | *Tenga en cuenta que si se excede quedará cortada en las piezas gráficas.*



f. Descripción de elementos escenográficos | Tenga en cuenta el listado de elementos que no se pueden emplear en los espacios

Ejemplo: Solo empleará juego de luces. Los bailarines llevarán vestuario que podrán quistarse a lo largo de la obra.

g. Requerimientos técnicos*:

Luces	Sonido	Otros

h. Link de video de la obra o ensayo | Se usará para la selección

i. Información alrededor de sonido que acompaña la pieza de danza

Nombre de la obra musical	Nombre del Autor de la Obra musical	Nombre del intérprete de la Obra musical.	Observaciones adicionales



Si la obra musical es creada por el grupo especifíquelo aquí: De lo contrario escriba N/A

En el formulario, deberá cargar carta de responsabilidad sobre derechos de autor de la obra usada en la pieza musical.

