# CHAMADA PARA CONCURSO DE BANDAS UNIVERSITÁRIAS DO INOVACAMPUS UNIESP 2025

Chamada de inscrições de bandas para concorrerem ao concurso de bandas universitárias do INOVACAMPUS UNIESP 2025.

O Centro Universitário UNIESP, por meio do InovaCampus 2025, torna público a presente Chamada do Concurso de Bandas Universitárias, que tem como objetivo valorizar, divulgar e incentivar a produção musical universitária paraíbana, promove e valoriza a diversidade musical paraibana, incentivando artistas independentes e fomentando a cena cultural local, regional e estadual.

#### 1. OBJETIVOS

- Fomentar bandas paraibanas, produzida por estudantes universitários e/ou bandas locais e regionais;
- Valorizar a diversidade de gêneros musicais no estado da Paraíba;
- Estimular o intercâmbio entre artistas e público;
- Contribuir para a formação de público e reconhecimento da produção artística universitária local, regional e estadual;
- Valorizar o protagonismo jovem e o talento artístico local.

#### 2. PÚBLICO ALVO

Poderão participar do concurso **bandas formadas majoritariamente por estudantes universitários** (mínimo de 50% dos integrantes matriculados em cursos de graduação ou tecnólogos de qualquer instituição de ensino superior).

## 3. INSCRIÇÕES

Período de inscrição: de 16 de outubro de 2025 até 20 de outubro de 2025.

Local: As inscrições serão realizadas através do formulário disponível no instagram oficial do InovaCampus UNIESP ou pelo site oficial do UNIESP Centro Universitário.

#### Cada inscrição deverá conter:

- Ficha de inscrição preenchida;
- Cópia do comprovante de matrícula dos integrantes universitários;
- Foto da banda (em alta resolução);

- Link com gravação de uma música autoral ou cover (vídeo ou áudio).
- Repertório pretendido para apresentação no festival;

## 4. SELEÇÃO E TRIAGEM

A seleção e triagem dos finalistas para apresentação final será formada e julgada pelos organizadores do evento. Serão selecionadas 5 bandas para apresentação final.

Os critérios de avaliação envolverão:

- Originalidade e criatividade
- Qualidade técnica e artística
- Coerência entre composição e proposta musical

A decisão da comissão será soberana e irrecorrível. As músicas selecionadas na triagem podem ser diferentes das apresentações no palco no dia do concurso.

## 5. APRESENTAÇÕES

- 5.1 As apresentações ocorrerão em ordem definida pela organização do evento até uma semana antes do festival;
- 5.2 A organização fornecerá sonorização e iluminação, sendo responsabilidade dos participantes trazer instrumentos e equipamentos adicionais.
- 5.3 Haverá passagem de som com todos os participantes com horários estabelecidos pela organização do evento;
- 5.4 O tempo de permanência no palco para apresentação de cada banda será de até 30 minutos. O desrespeito a este limite caracterizará critério desclassificatório, excetuando situações de problema técnico cuja responsabilidade seja da equipe técnica do evento:
- 5.5 O intervalo entre as apresentações será de até 20 minutos. O desrespeito a este limite caracterizará critério desclassificatório, excetuando situações de problema técnico cuja responsabilidade seja da equipe técnica do evento;
- 5.6 As apresentações dos finalistas serão realizadas no dia **30 de outubro**, dentro da programação do InovaCampus, no palco principal.

## 6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A votação será **inteiramente popular**, aberta a todos os participantes e visitantes do InovaCampus UNIESP 2025.

A contagem dos votos será realizada pela equipe organizadora ao final das apresentações, com total transparência e supervisão da coordenação geral do evento.

## 7. PREMIAÇÕES

#### Banda Vencedora:

- Produção completa de um videoclipe profissional, incluindo gravação,
   edição e divulgação nas redes oficiais da UNIESP e do InovaCampus;
- Troféu InovaCampus 2025;
- Destaque oficial nas mídias sociais da instituição e parceiros do evento.

### 8. DISPOSIÇÕES GERAIS

- Os finalistas autorizam o uso de imagem, som e nome para fins de documentação/publicação e divulgação institucional do InovaCampus 2025:
- As bandas devem se responsabilizar pelos próprios instrumentos;
- O repertório é livre, desde que não contenha conteúdo ofensivo, discriminatório ou de apologia à violência;
- Cada banda deverá apresentar pelo menos uma música;
- O não comparecimento no dia e horário da apresentação acarretará desclassificação automática;
- A organização se reserva o direito de uso de imagem, som e vídeo das apresentações para fins de divulgação institucional, sem ônus para a instituição.

Casos omissos neste edital serão analisados pela comissão organizadora.

#### 9. CONTATO

Dúvidas podem ser enviadas para o e-mail **ricardo@luzcriacoes.com.br** ou pelas redes sociais do InovaCampus UNIESP 2025.