

Luján, 2 de marzo de 2022

SRA. SECRETARIA DE ASUNTOS DOCENTES

LUJAN - BS. AS.

La Dirección del ISFD N° 141 de Luján en el marco de las resoluciones N° 5848/02, 1234/03 7 5886/03 , solicita a Ud., realice la difusión y convocatoria de aspirantes para la cobertura de:

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL CURSO: **1° AÑO B**

ASIGNATURA, PERSPECTIVA, ESPACIO: DIDACTICA GENERAL

CARGA HORARIA: 2 (DOS) MÓDULOS MAS 1 (UN) MODULO TAIN A CUMPLIRSE LOS SABADOS POR LA MAÑANA (UN SABADO AL MES) TENER DISPONIBILIDAD PARA EL CUMPLIMIENTO TOTAL DE LOS MÓDULOS.

SITUACIÓN DE REVISTA: SUPLENTE EN Primero B.

MOTIVO: LICENCIA

TURNO: VESPERTINO

VIERNES DE 20:10 A 22:10– HS.

ESTE HORARIO NO PODRÁ SER MODIFICADO

LOS ASPIRANTES DEBERÁN/NO DEBERAN POSEER EXPERIENCIA LABORAL

LUGAR DE INSCRIPCIÓN. Se solicita la INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE PROYECTOS AL PERSONALMENTE EN NUESTRA SECRETARIA HASTA EL DÍA A LAS 21 HORAS: Avda España 801 y CONJUNTAMENTE AL MAIL DEL INSTITUTO concursosisfd141@gmail.com. Se recibirán los PROYECTOS y Documentación hasta las 21 hs del día 7/03/2022. SE DEBERA ADJUNTAR EN DICHO MAIL **INDEFECTIBLEMENTE** LOS SIGUIENTES ARCHIVOS:

- 1- Proyecto en PDF (en el nombre del mismo consignar Nombre asignatura y Nombre concursante)
- 2- Anexo III en PDF con todas las Probanzas correspondientes. Escaneado ANVERSO Y REVERSO. **TODO EN UN SOLO CUERPO DE PDF PARA REMITIR AL TRIBUNAL DESCENTRALIZADO DE MERCEDES. SE DESESTIMARÁN LOS PROYECTOS Y ANTECEDENTES QUE NO RESPETEN ESTE FORMATO.**

- 3- Oblea de listado ingreso a la docencia en Listado Educación Superior quien lo posea
- 4- En ASUNTO deberá consignar NOMBRE DE LA ASIGNATURA Y NOMBRE DEL ASPIRANTE.
- 5- DECLARACION JURADA DE CARGOS/HORAS. CONDICIÓN INDISPENSABLE

Los ASPIRANTES deberán presentar PRESENCIALMENTE DOS SOBRES:

- 1- Proyecto o propuesta Curricular
- 2- Anexo III con todas las Probanzas correspondientes.

CRONOGRAMA TENTATIVO PREVISTO EN EL MARCO DE LA ASPO:

- CRONOGRAMA TENTATIVO PREVISTO:

- **DIFUSIÓN e INSCRIPCIÓN:**
 - MIERCOLES 2/03/2022 AL LUNES 7/3/2022 hasta las 21:00 hs. (seis días corridos)
 -
 - **RECUSACIÓN**
 - De los miembros del jurado tres días hábiles posteriores al cierre de la inscripción de aspirantes.
 - **LECTURA/ EVALUACIÓN DE PROPUESTAS PEDAGÓGICAS:**
 - MARTES 8 /03 al LUNES 14/03/2022 (5 días hábiles a partir de cierre de inscripción, sujeto a las posibilidades técnicas de la comisión).
 -
 - **ENTREVISTA PÚBLICA:** Tres días hábiles del 15/03/2022 al 17/03/2022, fechas a confirmar.
-

CONFORMACIÓN DE LA COMISIÓN EVALUADORA:

MIEMBROS TITULARES: DIRECTIVO: DEMARCO, MONICA

PROFESOR DEL ÁREA: IANNI, PATRICIA

PROFESOR DEL AREA EXTERNO: BERARDONI, MARIA EMILIA

PROFESOR DEL CAI: MANSILLA GRACIELA

ALUMNOS: AGUIRRE, MARTINA

MIEMBROS SUPLENTE: DIRECTIVO: VITAL SUSANA

PROFESOR DEL ÁREA: VILAN, MARIA ESTER

PROFESOR DEL AREA EXTERNO: POLLIER, KARINA

PROFESOR DEL CAI: FONTANA SONIA

ALUMNO: VILLALBA, JACKELINE

PARA LA CONFECCION DEL PROYECTO CONSULTAR LA DISPOSICION 30/05

SE ADJUNTA: Marco orientador y Contenidos

Marco orientador

La Didáctica General se propone abordar la enseñanza como eje central de la formación, desde una perspectiva situada. Reinscribe sus sentidos tradicionales en las perspectivas actuales desde las cuales se resignifica su capacidad descriptiva, comprensiva y de intervención, a partir de la consideración de los contextos y sujetos involucrados.

Contenidos • Nuevos sentidos de la transmisión: la tensión entre conservar y transformar la cultura. • La enseñanza: prácticas complejas situadas como objeto de estudio de la didáctica. • Constitución histórica del campo del saber de la Didáctica. Discusiones actuales en torno al objeto de estudio de la Didáctica. • Agenda actual de la didáctica: Currículo, Intencionalidades. Problemas de los contenidos. Construcción metodológica. Interacción social y dinámica de la clase. Evaluación. • El contrato didáctico, el pensamiento práctico, el conocimiento práctico, el discurso narrativo. • Innovaciones e investigación didáctica. • Los sujetos de la práctica en los distintos ámbitos de actuación, modos y criterios de intervención. • La enseñanza en contextos singulares. Didáctica general y didácticas especiales

DEMARCO, MÓNICA

FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR