Si le Lièvre et le Corbeau avaient une revanche 350 ans plus tard sur la Tortue et le Renard !

Texte de : George H. Allard

Amis bridgeurs,

J'ai publié ce texte en 2018 au 350e de la publication des Fables de Jean de Lafontaine; pardonnez-moi de le relancer, je le fais pour les nouveaux.

Et comme toujours: "Sur ce, bon bridge",

Georges

La revanche du Lièvre et du Corbeau

Nord	Sud	Est	Ouest
♠ R72	54		AD
♥ ARD		73	654
♦ R		763	54
♣	RDV105	32	

Maître Corbeau en nord joue avec le Lièvre en sud qui est déclarant.

Le Renard en ouest joue avec la Tortue en est. Le jeu de la Tortue est immatériel, mais elle est très attentive!

Chacun a 7 cartes et le Lièvre doit jouer de sa main. Son contrat est de 4  et E-O a déjà encaissé les 2 as mineures. Le Lièvre ne doit perdre que l'as de Pique pour réaliser son contrat.

1668: Jean de Lafontaine a fait des joueurs Est-Ouest les gagnants dans ses fables. 350 ans plus tard, le Lièvre voit sa chance de prendre sa revanche sur la Tortue tandis que le Corbeau jubile déjà, pensant que le Renard qui l'a ridiculisé est coincé.

2018. ***Notre Lièvre n'avait que quatre pas à faire****:* 1) jouer petit P vers le roi, 2) laisser le Renard prendre de l'As, 3) reprendre la main peu importe le retour et 4) encaisser le reste des levées.

Lui cependant méprise une telle victoire trop facile. Il veut savourer une vengeance, surtout face à la Tortue, qui lui coupe le sommeil depuis ce temps.

Alors **K de** . Il monte debout sur sa chaise et commence un petit pas de danse.

Oh, se dit la Tortue: ***"Il broute, il se repose, il s'amuse à toute autre chose."***

Q de . Le Renard a en mémoire: ..." ***...si votre ramage se rapporte à votre plumage, ...*** " La flatterie m'a valu un fromage jadis! Comment endormir cet écervelé?

J de . Autre pas de danse du Lièvre: ***Il croit qu'il y va de son honneur de partir tard.***

La Tortue reste coite, toujours ***allant son train de sénateur***. Elle sent que son opposant de jadis est encore en train de se laisser emporter par trop d'enthousiasme. Elle se met à espérer : ***"Nous l'emporter?*** Est-ce possible? ***Sage ou non, je parie encore ...*** "

Le Renard dit au Lièvre : ***"Que vous êtes fort! Que vous me semblez bon!"*** N'était-ce pas ***à peu près ce langage*** qui lui avait permis de berner le Corbeau?

10 de . ... danse surexcitée du Lièvre imitée cette fois-ci par le Renard qui, ***par l'odeur alléché***, encourage ***l'animal léger***.

Le Corbeau vient de s'éveiller! Il voit le danger. Mais que faire? ***Il ouvre un large bec, ...***. puis se ravise et reste muet, - le mort n'a pas droit au chapitre - se souvenant ***de quel juge l'on convint*** : **le Loup**, directeur du club, sait pénaliser férocement et ***sans autre forme de procès ...***

11e levée

Trop d'emportement du Lièvre.

5 de .!!! Catastrophe! Le mort n'a que des  en main. Il doit couper et voilà notre Lièvre coincé, tel ***Maître Corbeau, sur un arbre perché*** autrefois. Il a beau s'évertuer, ***les élans qu'il fit furent vains : il laisse tomber sa proie.*** Un de chute. Le mort doit se jeter dans AQ d'atout. ***Le Renard s'en saisit, et dit: "Mon bon Monsieur, Apprenez que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute. Cela vaut bien ... "*** ... deux levées ... ***"sans doute."***

Le Corbeau, honteux et confus, jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus à jouer avec le Lièvre: "C'est décidé, ce partenaire étourdi, je le ***renvoie aux Calendes***!"

350 plus tard, Jean de Lafontaine a toujours raison: le Renard et la Tortue sont les plus forts.

Georges, avec la collaboration de mon fils Benoit

P.S. Dans la vraie vie, j'avais en main le jeu de Sud. Comme j'avais l'esprit libre de tout esprit de vengeance qui fermentait depuis trois siècles et demi, à la 11e levée, j'ai joué petit  vers le mort et non le 5 de .