

Tematy etapu szkolnego LV OLIJP

Tematy literackie:

1. Etos rycerski i jego literackie reprezentacje [[link](#)]
2. Romantyczna nowela fantastyczna [[link](#)]
3. Romantycy i „świat książek” [[link](#)]
4. „Czy śpiącego można obudzić grzecznie?”. Wokół rozwiązań narracyjnych w Norwidowskich tekstach prozatorskich [[link](#)]
5. Powroty mitu [[link](#)]
6. Biografia pisarza jako gatunek: forma monografii historycznej czy reportaż z pisarzem jako bohaterem? [[link](#)]
7. Od przedmieścia do blokowiska. Miejskie peryferia jako temat literatury polskiej XX i XXI wieku [[link](#)]

Temat językowy:

1. Człowiek – istota mówiąca [[link](#)]

Specjalizacja teatrologiczna:

1. Obraz gromady w II części *Dziadów* we współczesnych inscenizacjach – czy antropologia wkroczyła do teatru? [[link](#)]
2. Dokonaj interpretacji porównawczej *Operetki* Witolda Gombrowicza i *Tanga* Sławomira Mrożka. Zwróć uwagę na wpisane w teksty dyspozycje dotyczące scenicznej realizacji dramatów [[link](#)]
3. Kicz na scenie [[link](#)]