

Критерії оцінювання: Модуль «Дизайн середовища» (7 клас)

(Зміст: поняття про простір та середовище, інтер'єр, екстер'єр, стилі дизайну, композиція, зонування, колористика та освітлення, виготовлення елементів декору, арт-об'єктів та фітодизайну для інтер'єр)

Бал	1. Когнітивні процеси та розуміння	2. Проєктно-технологічна діяльність	3. Рівень самостійності та ОП	4. Комунікація та презентація	5. Частота вияву вмінь та якість
ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ					
1	Сприймає інформацію за допомогою педагога: розпізнає базові елементи середовища чи інтер'єру тільки за підказкою вчителя.	Виконує лише фрагмент: здійснює розмічання та виготовлення деталей з великими відхиленнями від розмірів.	Потребує постійного контролю: частково дотримується правил БЖД при використанні ручного інструменту без нагляду.	Унікає комунікації: не може пояснити призначення елемента декору чи середовища, відповідає з труднощами.	Виявляє вміння помилково та поодинокі: практичні дії хаотичні, виріб незавершений, обробка поверхонь відсутня або груба.
2	Ідентифікує з помилками: називає прості поняття (стиль, колір, простір) за безпосередньою підказкою вчителя.	Виконує операції суворо за показом: намагається копіювати прості операції створення декору, допускаючи порушення форми.	Працює за безпосередньої участі: потребує постійних нагадувань щодо безпеки та порядку на робочому місці.	Пасивно сприймає діалог: відповідає коротко та невпевнено на навідні запитання щодо виготовленого елемента.	Виявляє вміння в окремих випадках під контролем: конструкція хитка, елементи підігнані неакуратно, присутні значні дефекти.
3	Відтворює за пам'яттю/зразком: орієнтується у базових елементах композиції (лінії, фактура, кольори) з допомогою вчителя.	Копіює дії за інструкцією: збирає простий елемент декору середовища з відхиленнями від наданого ескізу.	Потребує періодичного зовнішнього контролю: готує робоче місце та інструмент до роботи за детальною інструкцією.	Не реагує на пропозиції інших: стисло описує призначений для середовища виріб, називає використані матеріали.	Виявляє вміння нестабільно: виріб має помітні дефекти обробки (задирки, плями клею, нерівні краї чи стики).
СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ					
4	Відтворює за алгоритмом: пояснює призначення та роль	Виконує типові завдання: виконує основні технологічні операції з виготовлення	Працює з частковою допомогою: дотримується правил БЖД під час роботи з	Включиться за ініціативою інших: доповідає про свій виріб за стандартною схемою	Виявляє вміння епізодично: навички ситуативні; виріб функціональний, але

	виробу в інтер'єрі за наданим зразком чи фото.	декору за підказками вчителя.	матеріалами, ножицями та клеєм.	(назва, стиль, призначення).	якість збирання та обробки задовільна.
5	Застосовує базові правила: з допомогою вчителя аналізує аналогі та добирає матеріали під обране середовище.	Виконує за готовим зразком: виготовляє елемент декору середовища, дотримуючись послідовності технологічної картки.	Долучається під керівництвом: організовує безпечну роботу, правильно розміщує інструменти на робочому місці.	Підтримує діалог, взаємодіє пасивно: бере участь у колективному обговоренні проєктів середовища, пояснює свій задум.	Виявляє вміння епізодично (у половині спроб): присутні невеликі відхилення в симетрії, пропорціях чи точності з'єднання деталей.
6	Пояснює хід дій: пояснює вимоги до дизайну середовища (естетичність, зручність, гармонійність).	Виконує частково-пошукові завдання: складає конструкцію виробу/декору, дотримуючись ескізу; виконує якісну зачистку.	Звертається по допомогу за потреби: дотримується правил ОП та санітарії, самостійно прибирає відходи матеріалів після роботи.	Проявляє готовність до співпраці: пояснює місце та роль виготовленого об'єкта в конкретному просторі (клас, кімната).	Виявляє вміння у знайомих умовах: деталі виготовлені й оброблені достатньо акуратно, виріб стійкий та естетичний.
ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ					
7	Перетворює інформацію з джерел: самостійно розробляє ескіз і план оформлення середовища, враховує масштаб та стиль.	Виконує практичні завдання за алгоритмом: точно виконує розмічання, обробку матеріалів та якісне збирання елементів декору.	Працює з мінімальною допомогою: самостійно добирає потрібний інструмент та засоби індивідуального захисту.	Долучається до спілкування та співпраці: переконливо обґрунтовує вибір форми, стилістики та колірної гами для простору.	Виявляє вміння постійно у типових ситуаціях: виріб міцний, геометрично точний, поверхні якісно підготовлені та оздоблені.
8	Зіставляє та порівнює: обґрунтовує гармонійність композиції, освітлення та колірних акцентів у середовищі.	Виконує завдання підвищеної складності: надійно збирає конструкцію, якісно наносить захисне чи декоративне покриття.	Самостійно обирає та працює: працює з інструментами та пристосуваннями без порушень правил з БЖД.	Ініціює комунікацію, приймає рішення: грамотно відповідає на запитання щодо кошторису та матеріалів для декорування.	Виявляє вміння постійно та з високою точністю: конструкція надійна, зовнішній вигляд естетичний, відповідає вимогам інтер'єру.
9	Аналізує хід процесу та якість: контролює відповідність виробу	Обирає оптимальний варіант: виконує складну обробку матеріалів,	Самостійно складає план та добирає інструмент: ощадливо	Аргументує позицію, аналізує критику: захищає проєкт,	Виявляє вміння стабільно та якісно: навички стійкі;

	стилістиці середовища, усуває дефекти на всіх етапах.	раціонально поєднує різні фактури та кольори.	використовує матеріали, раціонально розмічає заготовки без зайвих відходів.	обґрунтовує економічну та естетичну доцільність трансформації простору.	виготовлений об'єкт має високу якість збирання та фінішного оздоблення.
ВИСОКИЙ РІВЕНЬ					
10	Узагальнює дані та пропонує ідеї: комплексно проектує та створює оригінальні елементи середовища в етно або сучасних стилях.	Виконує творчі/розробницькі завдання: майстерно виготовляє складний об'єкт декору середовища з високою якістю виконання.	Організовує процес та аналізує дії: демонструє повну самозарадність, високу культуру праці та абсолютне дотримання безпеки.	Ініціює дискусію, переконливо обстоює: яскраво презентує проєкт з детальною графічною чи цифровою візуалізацією (3D/колаж).	Виявляє вміння системно у змінних ситуаціях: виріб повністю відповідає естетичним, екологічним та ергономічним вимогам простору.
11	Оцінює процес та прогнозує ризики: застосовує STEM-підхід (ергономіка простору, розрахунок освітленості, міцність конструкцій).	Реалізує альтернативні/складні варіанти: досконало поєднує різні матеріали (дерево, текстиль, зелені насадження, метал) в єдиному об'єкті.	Обґрунтовує роботу та співпрацю: демонструє екологічну свідомість: пропонує рішення з рециклінгу та використання екоматеріалів.	Веде фахову дискусію, розвиває думки: аргументовано захищає авторський концепт середовища, проводить експертну оцінку.	Виявляє вміння системно й усвідомлено: бездоганна якість виконання з'єднань, висока естетика та гармонія з оточенням.
12	Критично оцінює, пропонує Upcycling: демонструє новаторське просторове мислення, пропонує концептуальні рішення для середовища.	Створює повністю авторські вироби: створює складний, естетично досконалий, авторський об'єкт інтер'єру/екстер'єру.	Вільно діє у нетипових ситуаціях: повна автономність у виконанні робіт, культура праці та безпека на рівні майстра.	Виступає лідером, надає якісний фідбек: переконливо виступає, презентує кошторис, концепцію бренду та екологічну цінність.	Виявляє вміння проактивно на рівні автоматизму: виняткова естетичність, новаторство, авторська унікальність і готовність до експлуатації.