

فائدة في مخرجي الضاد والطاء وحكم تحريف الأول من "فوائد في تفسير الفاتحة"

للسيد الإمام محمد رشيد رضا

* * *

(فَائِدَةٌ فِي مَخْرَجِي الضَّادِ وَالطَّاءِ وَحُكْمِ تَحْرِيفِ الْأَوَّلِ)
قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ كَثِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ: وَالصَّحِيحُ مِنْ مَذَاهِبِ الْعُلَمَاءِ أَنَّهُ يُعْتَقَرُ الْإِخْلَالُ
بِتَحْرِيرِ مَا بَيْنَ الضَّادِ وَالطَّاءِ لِقُرْبِ مَخْرَجَيْهِمَا، وَذَلِكَ أَنَّ الضَّادَ مَخْرَجُهَا مِنْ أَوَّلِ
حَاقَةِ اللِّسَانِ وَمَا يَلِيهَا مِنَ الْأَضْرَاسِ، وَمَخْرَجُ الطَّاءِ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأَطْرَافِ
التَّنَائِيَا الْعُلْيَا، وَلِأَنَّ كُلًّا مِنَ الْحَرْفَيْنِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَجْهُورَةِ وَمِنَ الْحُرُوفِ الرَّخْوَةِ
وَمِنَ الْحُرُوفِ الْمُطْبَقَةِ، فَلِهَذَا كُلُّهُ اغْتَفِرَ اسْتِعْمَالُ أَحَدِهِمَا مَكَانَ الْآخَرِ لِمَنْ لَا يُمَيِّزُ
ذَلِكَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَأَمَّا الْحَدِيثُ: "أَنَا أَفْصَحُ مَنْ نَطَقَ بِالضَّادِ" فَلَا أَصْلَ لَهُ. اهـ.
وَأَقُولُ: إِنَّ أَكْثَرَ أَهْلِ الْأَمْصَارِ الْعَرَبِيَّةِ قَدْ أَرَادُوا الْفِرَارَ مِنْ جَعْلِ الضَّادِ طَاءً، كَمَا
يَفْعَلُ التُّرْكُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْأَعَاجِمِ، فَجَعَلُوهَا أَقْرَبَ إِلَى الطَّاءِ مِنْهَا إِلَى الضَّادِ حَتَّى
الْقُرَاءُ الْمُجَوِّدُونَ مِنْهُمْ، إِلَّا أَهْلَ الْعِرَاقِ وَأَهْلَ ثُونَسَ فَهُمْ عَلَى مَا نَعْلَمُ أَفْصَحُ أَهْلِ
الْأَمْصَارِ نَطْقًا بِالضَّادِ، وَإِنَّا نَجِدُ أَعْرَابَ الشَّامِ وَمَا حَوْلَهَا يَنْطِقُونَ بِالضَّادِ فَيَحْسِبُهَا
السَّامِعُ طَاءً لِشِدَّةِ قُرْبِهَا مِنْهَا وَشَبَّهَهَا بِهَا. وَهَذَا هُوَ الْمَحْفُوظُ عَنْ فَصَحَاءِ الْعَرَبِ
الْأَوَّلِينَ حَتَّى اسْتَبَدَّتْ نَقْلَةُ الْعَرَبِيَّةِ عَنْهُمْ فِي مُفْرَدَاتٍ كَثِيرَةٍ قَالُوا: إِنَّهَا سُمِعَتْ بِالْحَرْفَيْنِ
وَجَمَعَهَا بَعْضُهُمْ فِي مُصَنَّفٍ مُسْتَقِلٍّ، وَالْأَشْبَهُ أَنَّهُ قَدْ اسْتَبَدَّتْ عَلَيْهِمْ أَدَاؤُهَا مِنْهُمْ فَلَمْ
يُفَرِّقُوا، وَالْفَرْقُ ظَاهِرٌ وَلَكِنَّهُ غَيْرُ بَعِيدٍ.

وَقَدْ فُرِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ التَّكْوِينِ: {وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ} بِكُلِّ مَنْ
الضَّادِ وَالطَّاءِ، وَالضَّنِينُ: الْبَخِيلُ، وَالظَّنِينُ: الْمُتَّهِمُ، وَفَائِدَتُهُمَا نَفْيُ كُلِّ مَنْ الْبُخْلِ
وَالنُّهْمَةِ. وَالْمَعْنَى: مَا هُوَ بِبَخِيلٍ فِي تَبْلِيغِهِ فَيَكْتُمُ، وَلَا بِمُتَّهِمٍ فَيَكْذِبُ، قَالَ فِي الْكَشَافِ:
وَهُوَ فِي مُصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ بِالطَّاءِ، وَفِي مُصْحَفِ أَبِي بِالضَّادِ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَأُ بِهِمَا. وَإِتْقَانُ الْفَصْلِ بَيْنَ الضَّادِ وَالطَّاءِ وَاجِبٌ، وَمَعْرِفَةُ مَخْرَجَيْهِمَا مِمَّا
لَا بُدَّ مِنْهُ لِلْقَارِئِ، فَإِنَّ أَكْثَرَ الْعَجَمِ لَا يُفَرِّقُونَ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ، وَإِنْ فَرَّقُوا فَفَرْقًا غَيْرُ
صَوَابٍ وَبَيْنَهُمَا بَوْنٌ بَعِيدٌ، فَإِنَّ مَخْرَجَ الضَّادِ مِنْ أَصْلِ حَاقَةِ اللِّسَانِ وَمَا يَلِيهَا مِنَ
الْأَضْرَاسِ مِنْ يَمِينِ اللِّسَانِ وَيَسَارِهِ، وَكَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -
أَضْبَطُ، يَعْمَلُ بِكِلْتَا يَدَيْهِ، وَكَانَ يُخْرِجُ الضَّادَ مِنْ جَانِبِي لِسَانِهِ، وَهِيَ أَحَدُ الْأَحْرَفِ
الشَّجَرِيَّةِ أُخْتُ الْجِيمِ وَالشَّيْنِ، وَأَمَّا الطَّاءُ فَمَخْرَجُهَا مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَأَصُولِ التَّنَائِيَا

الْعُلْيَا. وَهِيَ أَحَدُ الْأَحْرُفِ الذَّوَلَقِيَّةِ، أُخْتُ الذَّالِ وَالثَّاءِ، وَلَوْ اسْتَوَى الْحَرْفَانِ لَمَا تَبَيَّنَتْ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ قِرَاءَتَانِ اثْنَتَانِ، وَاخْتِلَافٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ مِنْ جِبَالِ الْعِلْمِ وَالْقِرَاءَةِ. وَلَمَّا اخْتَلَفَ الْمَعْنَى وَالِاشْتِقَاقُ وَالتَّرْكِيبُ. اهـ.
وَأَقُولُ: صَدَقَ أَبُو الْقَاسِمِ الزَّمْخَشَرِيُّ فِي تَحْقِيقِهِ هَذَا كُلَّهُ إِلَّا قَوْلَهُ: إِنَّ الْبُؤْنَ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ بَعِيدٌ، فَالْفَرْقُ ثَابِتٌ وَلَكِنَّهُ قَرِيبٌ، وَهُوَ يَحْصُلُ بِإِخْرَاجِ طَرَفِ اللِّسَانِ بِالظَّاءِ بَيْنَ الثَّنَائَا كَأَخْتِيهِ الثَّاءِ وَالذَّالِ، وَلَا شَرَكَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمَا إِلَّا فِي هَذَا.

<https://shamela.ws/book/12304/82>

تفسير المنار، ج 1، ص 100-101 من الطبعة الأصلية:

https://upload.wikimedia.org/wikisource/ar/3/3b/%D8%AA%D9%81%D8%B3%D9%8A%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D8%A7%D8%B101.pdf

وفيها تظهر الهوامش، ويمكنكم التقدم والتأخر في جميع الروابط السابقة.

* * *

وقد تعودت أن أضيف إلى الأبحاث؛ ف "المنار البحر الذي ليس له ساحل".
وقد نشرنا هذا في مجموعة "المناريون" على واتساب:

<https://chat.whatsapp.com/LQSvbyvnH4fKkGm8rqDqTQ>

ومجموعة "المناريون تلاميذ رشيد رضا" على واتساب أيضا:

<https://chat.whatsapp.com/KQ75jZ2qpOZImLpddIKI7c>

ومجموعة "المناريون" على تلجرام:

<https://t.me/Almanarion>

علما بأن حسابي "المناريون تلاميذ رشيد رضا" على "تويتر" و "المناريون رشيد رضا" على "فيسبوك" هما للتواصل فقط
وحسابات "المناريون" تُعنى بتراث السيد الإمام محمد رشيد رضا الحسيني الحسني -الحسيني لأبيه الحسني لأمه- صاحب المنار المجلة والتفسير، والذي كان يدعو المسلمين إلى أن يعودوا إلى الإسلام:

الحقيقي: فلا عقائد باطلة، بلا زيادة ولا نقصان

الوسطي: فلا إفراط ولا تفريط، بل تيسير بغير إثم

الشامل: لجميع مناحي الحياة، بلا استثناء

وهذه الثلاث كلمات هي ملخص فكر "مدرسة المنار" "المغبونة"

وكلها من المنار المجلة والتفسير

أو مما حول "مدرسة المنار"

ونعرض التدوينات بدون تعليق
حتى لا نُثقل على المشتركين
وليس من سياستنا ضم أحد بدون رغبته
والمناريون والحمد لله فيها نخبة من العلماء الأفاضل
فإن أحببت الانضمام ولم تتمكنوا من ذلك فراسلوني على رقمي:
1-612-730-7217

وهذا تعريف موجز عن السيد الإمام محمد رشيد رضا صاحب المنار:

<https://docs.google.com/document/d/1EZw6DS0NbPGLbwJGQnkh2iWPgzUVqgRd1YJTe-Ec0ko/edit#heading=h.gjdgxs>

والسيد رشيد رضا مجاز من الشيخ أبي المحاسن محمد القاوقجي
وهو مجاز أيضا من الشيخ حسين الجسر

https://drive.google.com/file/d/1nviXPt_wAo_9-3ttQ-ta5A8ltk3vzrYi/view?usp=sharing

وهو مجاز أيضا من الشيخ محمود نشابة

<https://drive.google.com/file/d/1sWByXZgUKPNNlqczoWGtHmF78znsvTKS/view?usp=sharing>

وهذه هدية تشمل أكثر من 500 رابط حتى الآن لكتب أو مواضيع للسيد الإمام
محمد رشيد رضا صاحب المنار، سواء من تأليفه أو تحقيقه أو نشره، وبعضها
ليست له ولا من نشره ولكنها عنه أو عن "مدرسة المنار":

<https://drive.google.com/drive/search?q=%D8%B1%D8%B4%D9%8A%D8%AF%20%D8%B1%D8%B6%D8%A7>

علما بأنني لم أتمكن من حصر عدد كتب السيد رشيد رضا رغم أنني معها منذ
1380-1960، وتستجد عليّ صور أغلفة كتب مطبوعة المنار ولا أعثر عليها.
وقد شملت مجلة المنار وتفسير المنار وكتب المنار أمورًا شتى في حياة المسلم.
فؤاد سعيد بن محمد شفيع بن محمد رشيد بن علي رضا الحسيني

حفيد ثمانيني (ابن المنار)

فمن جاءنا يا مرحبا بقدومه

يجد عندنا ودا صحيحا ثبوته