

Dibuix Tècnic aplicat al Disseny 2n BT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ

Competència específica 1 i criteris d'avaluació

1. Observar, analitzar i valorar la presència de la geometria en la naturalesa, l'entorn construït i l'art, identificant les seves estructures geomètriques, elements i codis, amb una actitud proactiva d'apreciació i gaudi, per explicar el seu origen, funció i intencionalitat en diferents contextos i mitjans.

1.1. Identificar i explicar la presència de formes i relacions geomètriques en l'art i el disseny, comprenent el motiu o intencionalitat amb la qual s'han utilitzat.

Competència específica 2 i criteris d'avaluació

2. Desenvolupar propostes gràfiques i de disseny, utilitzant tant el dibuix a mà alçada com els materials propis del dibuix tècnic i elaborant traçats, composicions i transformacions geomètriques en el pla de manera intuïtiva i raonada, per incorporar aquests recursos tant en la transmissió i desenvolupament d'idees, com en l'expressió de sentiments i emocions.

2.1. Dissenyar patrons i mosaics, aplicant les transformacions geomètriques al disseny de patrons i mosaics.

2.2. Dissenyar formes creatives, emprant tangències, enllaços i corbes còniques.

Competència específica 3 i criteris d'avaluació

3. Comprendre i interpretar l'espai i els objectes tridimensionals, analitzant i valorant la seva presència en les representacions artístiques, seleccionant i utilitzant el sistema de representació més adequat per aplicar-lo a la realització d'il·lustracions i projectes de disseny d'objectes i espais.

3.1. Dibuixar, en les perspectives isomètrica i cavallera, formes volumètriques incorporant corbes.

3.2. Dissenyar espais o escenografies aplicant la perspectiva cònica, representant les llums i ombres dels objectes continguts i reflexionant sobre el procés realitzat i el resultat obtingut.

Competència específica 4 i criteris d'avaluació

4. Analitzar, definir formalment o visualitzar idees, aplicant les normes fonamentals UNE i ISO per interpretar i representar objectes i espais, així com documentar projectes de disseny.

4.1. Projectar, de manera individual o en grup, un disseny senzill, comunicant de manera clara i inequívoca la seva forma i dimensions mitjançant l'ús de la normalització, aplicant estratègies i destreses que agilitzin el treball col·laboratiu.

Competència específica 5 i criteris d'avaluació

5. Integrar i aprofitar les possibilitats que ofereixen les eines digitals, seleccionant i utilitzant programes i aplicacions específiques de dibuix vectorial 2D i de modelatge 3D per desenvolupar processos de creació artística personal o de disseny.

5.1. Realitzar i presentar projectes, aprofitant les possibilitats que les eines de dibuix vectorial aporten als camps del disseny i l'art.

SABERS BÀSICS

A. Geometria, art i entorn.

- Composicions modulars en el disseny gràfic, d'objectes i d'espais.
- Geometria i il·lusions òptiques en l'art i el disseny.
- Les corbes còniques en la naturalesa, l'entorn, l'art i el disseny.
- La representació de l'espai en el disseny i art contemporani.
- Transformacions geomètriques aplicades a la creació de mosaics i patrons.
- Traçat amb i sense eines digitals.
- Enllaços i tangències. Aplicació en el disseny gràfic mitjançant traçat manual i digital.

B. Sistemes de representació de l'espai aplicat.

- Representació de la circumferència i de sòlids senzills en perspectives isomètrica i cavallera. Aplicació al disseny de formes tridimensionals.
- Estructures polièdriques. Els sòlids platònics. Aplicació en l'Arquitectura i el disseny.
- Aplicacions de la perspectiva cònica, frontal, obliqua i de quadre inclinat, al disseny d'espais i objectes. Representació de llums i ombres.

C. Normalització i disseny de projectes.

- Fases d'un projecte de disseny: del croquis al pla de taller.
- Representació d'objectes mitjançant les seves vistes fitades. Corts, seccions i trencaments.

D. Eines digitals per al disseny.

- Dibuix assistit per ordinador aplicat a projectes d'art i disseny.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- Durant tot el curs es valoraran els diferents criteris d'avaluació de diverses maneres a partir de tasques pràctiques.

- A cada unitat del curs es plantejaran diversos exercicis que l'alumnat haurà de lliurar dins dels terminis pactats.
- Es tindrà en compte el procés de feina de les diferents tasques, es valorarà la feina diària, i s'hauran de lliurar documents gràfics tipus fotografies que demostrin el procés de treball segons la cronografia d'entrega dels diferents apartats.
- Es valorarà l'actitud, basada en l'observació diària de l'alumnat sobre: comportament, hàbit de treball, participació, interès, activitats a classe, treballs individuals i en grup on s'ha de ser capaç de fer treballs amb un mínim de qualitat, s'ha de respectar el treball i les opinions dels companys. És important arribar puntual a classe i mantenir l'ordre i la neteja de l'espai de treball.
- Els exercicis s'han de lliurar el dia establert, en cas contrari seran avaluats amb una qualificació màxima de 6.
- Tots els exercicis i activitats estaran penjats al Google Classroom del grup, així com els criteris de qualificació de cada exercici.
- Per aprovar cada avaluació s'han de tenir tots els exercicis fets amb una nota mitjana igual o superior a 5.
- L'avaluació serà contínua i individualitzada.

CRITERIS DE RECUPERACIÓ

- Abans del final de cada avaluació es publicarà la data de lliurament d'exercicis pendents, recuperacions i exercicis fora de termini. Aquesta data serà inamovible.
- Els exercicis suspesos i les avaluacions suspeses s'han de recuperar.
- La recuperació constarà de l'entrega de treballs suspesos o no entregats.
- Es considerarà recuperada l'assignatura quan la nota final de recuperació dels treballs suspesos o no entregats sigui de 5 o superior.

MATERIAL

Material obligatori:

Joc de regles: escaire i cartabó, regla per mesurar màxim 30 cm., compàs. Llapis (HB i 2B) i portamines. Maquineta.

Làmines de dibuix, llapis de colors, aquarel·les...

METODOLOGIA

- Explicació dels conceptes i plantejament dels exercicis amb la projecció simultània de l'enunciat de l'exercici a través del Google Classroom.

- Realització dels treballs a l'aula amb les tècniques adequades, l'alumnat utilitzarà el seu material.
- El mòbil NO es podrà fer servir en general.
- Resolució de dubtes, dificultats, recerca de solucions en el procés de realització, amb l'ajuda de la professora, guiant, proporcionant eines per poder superar satisfactòriament la resolució i al mateix temps donant autonomia a l'alumnat.
- Presentació dels treballs dins del termini establert.
- Revisió conjunta dels treballs amb l'objectiu de reconèixer els assoliments dels objectius plantejats.