

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
Казенное образовательное учреждение Омской области «Адаптивная школа-интернат № 17»

«Рассмотрено»
на заседании МО
Протокол № ____

г.

от «__» _____ 2021 г.

Руководитель МО _____

А. И. Рябова

«Согласовано»

Заместитель директора КОУ

«Адаптивная школа-

интернат №17»

Т.А. Хохлова

«Утверждено»

Приказ № ____

от «_» _____ 2021

Директор КОУ

«Адаптивная школа-
интернат № 17»

Н.Г.Латушкина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССА**

Составитель:
Шульц Татьяна Алексеевна, учитель
русского языка и чтения,
соответствие занимаемой должности

г. Омск – 2021

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013) N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ;
2. Базисный учебный план специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида (приложение к приказу Министерства образования РФ от 10.04.2002г. №29/2065-н) I вариант,
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы, под ред. В.В.Воронковой, сб 1,2
4. Устав КОУ «Адаптивная школа-интернат №17».
5. Учебный план КОУ «Адаптивная школа-интернат № 17»

Цели и задачи

Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- ☛ формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- ☛ развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- ☛ развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- ☛ нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Основные направления коррекционной работы:

- коррекция навыка правильного, беглого и выразительного чтения, доступных пониманию обучающихся произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- коррекция речи и мышления школьников с психическим недоразвитием в ходе формирования у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.
- развитие умения правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

- социальная адаптация в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Общая характеристика учебного предмета.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

На уроках чтения в 8—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе

эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане общеобразовательного учреждения.

Предмет «Чтение и развитие речи» находится в предметной области «Общеобразовательные курсы».

Учебно-тематический план

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
9 класс	3 ч.	102 ч.

Количество часов по четвертям

Класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
9 класс	9 недель - 27 ч.	7 недель - 21 ч.	10 недель – 30 ч.	8 недель - 24 ч.	102 ч.

Тематический план 9 класс

Тема	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	За год
Устное народное творчество.	10 ч.				10 ч.
Из произведений русской литературы XIX века.	15 ч.	22 ч.	7 ч.		41 ч.
Из произведений русской литературы XX века.			20 ч.	9 ч.	29 ч.
Из произведений зарубежной литературы.				12 ч.	12 ч.
Обобщение изученного.				1 ч.	1 ч.
Внеклассное чтение.	2 ч.	2 ч.	3 ч.	2 ч.	9 ч.
Итого:	27 ч.	21 ч.	30 ч.	24 ч.	102 ч.

Содержание учебного предмета за 9 класс

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения Русской литературы XIX века В.А. Жуковского, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А.А. Фета, А. П. Чехова.

Произведения Русской литературы XX века А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, М.И. Цветаевой, К. Г. Паустовского, М. А. Шолохова, Е.И. Носова, Н.М. Рубцова, Ю.И. Ковалю.

Произведения зарубежной литературы Р.Л. Стивенсона, Э. Сетон-Томпсона, Д. Даррелла.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература: русские народные сказки; стихотворения А.С. Пушкина, Н. А. Некрасова, М.И. Цветаевой; рассказы Л.Н. Толстого, Ю.И. Ковалю; отрывки из произведений М. А. Шолохова «Судьба человека», А.П. Чехова «Дом с мезонином».

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 9 класса

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Критерии и нормы оценки

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): VIII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя, легкие тексты самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Авторы – составители: В.В. Воронкова, И.Е. Пушкова, З.Д. Будаева, С.А. Козакова, Т.В. Лусс, В.В. Строганова. М.: гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2008
2. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений УШ вида под редакцией В.В.Воронковой. Москва, гуманитарный издательский центр «Владос», 2011
3. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида/ Авторы - составители А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова - М.: «Просвещение», 2007
4. Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе \ А.К.Аксенова \ М.: гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 1999