

MYP 8° A - Semana 6

Semana	Tema / Habilidad de Desarrollar en la semana	Evidencia de aprendizaje	Fecha y Hora de Entrega	Método de retroalimentación
Matemáticas: José Miguel Torres - jtorres@stjohns.cl				
Semana n° 6 desde el lunes 6 de abril al viernes 10	Unidad 1: Números Reales. Definición de conjuntos, conceptos y ubicación de raíces en la recta numérica	Guía 6 y 7	no aplica	en clases y con pautas de classroom
Lenguaje y Literatura: Robinson Álvarez - ralvarez@stjohns.cl				
Semana n° 6 desde el lunes 6 de abril al viernes 10	Creencias y costumbres Contexto de producción	Guía de trabajo y PPT.	no aplica	En clases
Historia y Ciencias Sociales: Camilo Jara - cjara@stjohns.cl				
Semana n° 6 desde el lunes 6 de abril al viernes 10	Comprendiendo la época moderna: El surgimiento del estado moderno La reforma religiosa	Guía de ejercicios formativa. Preparación para evaluación	Durante la sesión	En clases
Inglés: Marcela Vildósola - mvildosola@stjohns.cl				
Semana n° 6 desde el lunes 6 de abril al	Escritura de párrafos para expresar similitudes y diferencias. Taller de gramática.	Reflexión personal realizada.	miércoles 8 de abril	A través de rúbrica de evaluación. En clases.

viernes 10	Reflexión personal sobre sistemas judiciales en el mundo. Revisión de comprensión lectora de la novela Holes. Ejercicio de comprensión auditiva: Help Free Pierre Rushing – Podcast			
Ciencias Naturales: Lilian Quintana - lquintana@stjohns.cl				
Semana n° 6 desde el lunes 6 de abril al viernes 10	Biología: Unidad : Interacción entre sistemas corporales	Preparación de una clase	No aplica	En clases
Semana n° 6 desde el lunes 6 de abril al viernes 10	Física: Unidad: Calor y electricidad	Revisión guía de ejercicios carga eléctrica	No aplica	En clases
Semana n° 6 desde el lunes 6 de abril al viernes 10	Química: Unidad: Modelos atómicos Experimento de Rutherford	Guía de ejercicios	No aplica	En clases
Ciencias de la Computación: Leyla Opazo: leyla.opazo@stjohns.cl / Alan Olivari: aolivari@stjohns.cl				
Semana n° 6 desde el lunes 6 de abril al viernes 10	Unidad 1: Design thinking	Guía criterio B: etapa idear Design Thinking	Clase 3era semana de Abril	Classroom
Religión: Fernando Almuna - falmuna@stjohns.cl				
Semana n° 6 desde el lunes 6 de abril al viernes 10	Unidad 2: la dimensión espiritual de la persona humana"	Demostrar la importancia de la dimensión espiritual en la creación de nuevas	Ticket de salida	En clases

		relaciones de encuentro con los demás y con Dios y en la construcción de una mejor sociedad.		
Ética: Marcelo Zúñiga - mzuniga@stjohns.cl				
Semana n° 6 desde el lunes 6 de abril al viernes 10	Unidad 1: Desigualdad y pobreza	Guía : La responsabilidad y acción social pilares de una sociedad sana	En Clases	En clases
Artes visuales: Daniela Bancalari - dbancalari@stjohns.cl / Lorena Cáceres - lcaceres@stjohns.cl				
Semana n° 6 desde el lunes 6 de abril al viernes 10	Historia del Arte:	Actividad Global	No aplica	Monitoreo y correcciones en clases
Artes interpretativas: Karen Aguilera - kaguilera@stjohns.cl / Leonardo Sáez - lsaez@stjohns.cl				
Semana n° 6 desde el lunes 6 de abril al viernes 10	Teatro: El método Stanislavski: La concentración escénica.	Desarrollan ejercicios prácticos para trabajar la concentración escénica.	No aplica.	En clases.
	Música: Tema: "Una aproximación a la música de nuestro tiempo". Habilidades: Indagar, comprender.	Proyecto de análisis en torno a la forma Canción.	No aplica.	Durante la clase.

Educación Física: Geraldine Fuentes - gfuentes@stjohns.cl / Felipe Neira Spoerer - fneiraspoerer@stjohns.cl / Andrea Pereira - apereira@stjohns.cl / Daniela Romo - dromo@stjohns.cl

Semana n° 6 desde el lunes 6 de abril al viernes 10	PE : Acondicionamiento físico: Diseño de un plan de entrenamiento con principios de recuperación, progresión y continuidad.	Indagación sobre principios de entrenamiento.	papelógrafo en clase	durante la clase y classroom
	Sport: Fundamentos del reglamento en juego reducido, habilidades y destrezas propias de cada deportes	Aplicación de aspectos reglamentarios en realidad de juego	durante la clase	durante la clase