



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Coordenadoria de Gestão da Educação Básica - CGEB

Diretoria de Ensino Norte 1

E.E.PROF.GALDINO LOPES CHAGAS

e-mai: e000279p@educacao.sp.gov.br

ARTES

Roteiro de Atividade – ROTEIRO Nº 04– 3º BIMESTRE

23/08/2021 à 27/08/2021

Professora: Rosana Coutinho Dahlstrom

Série: 5ºano (D,E,F,G)

Senhores Pais ou Responsáveis,

Pedimos a sua colaboração para o desenvolvimento das atividades.

Componente Curricular: ARTE

Duração : 2 aulas de aproximadamente 50 minutos cada

Habilidade: (EF05AR08) – Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

CONTEÚDO: TRADICIONAL E CONTEMPORÂNEO (Aula de Retomada)

Boa tarde alunos, pais e responsáveis!

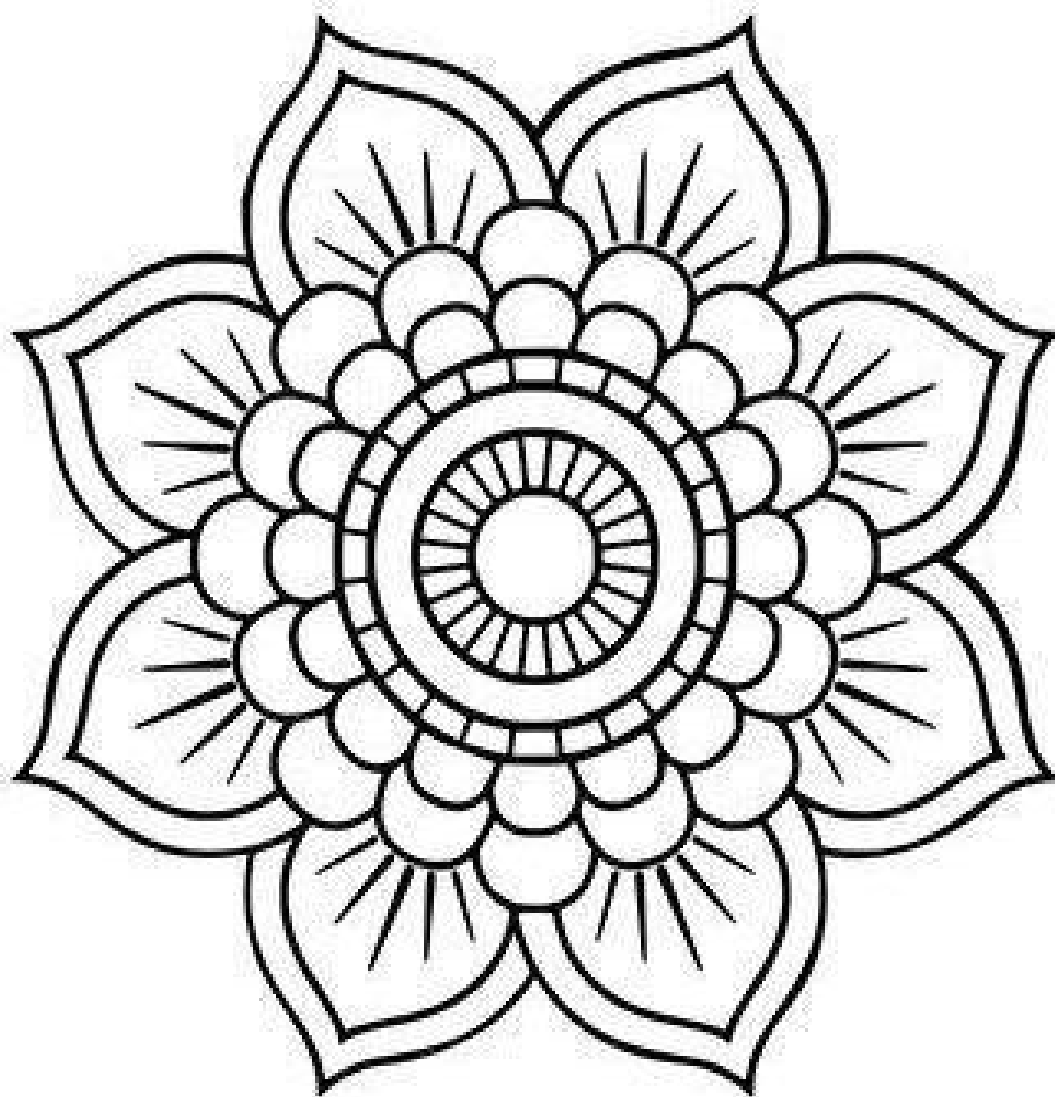
Espero que todos estejam bem, se cuidando para que tenhamos um retorno gradativamente tranquilo.

Solicito que continuem assistindo às aulas do CMSP indicado no link abaixo e realizem as atividades de cada "Roteiro". As aulas de arte no presencial ocorrem nas segundas-feiras e terças feiras. O aluno deverá realizar as atividades no caderno de artes, tirar a foto e postar no grupo de artes.

AO POSTAR A ATIVIDADE NO GRUPO DE ARTES DO WHATSAPP, FAVOR INFORMAR O NÚMERO DO ROTEIRO NA ATIVIDADE COM CANETA.

ROTEIRO Nº 04

- 1)** Colorir a Mandala abaixo, onde o aluno poderá pintar com cores de sua preferência. Após, recortar e colar no caderno de artes.



2) Assistir ao vídeo, (CMSP), clicando no link abaixo:

3) https://www.youtube.com/watch?v=kPogAJh_BZo

11/08/21 - 5º ano EF - Arte – Tradicional e Contemporâneo

Nesta aula, vamos ver dois tipos de dança

4) COPIAR OU COLAR O TEXTO ABAIXO NO CADERNO DE ARTES :

DANÇA TRADICIONAL

É AQUELA QUE REÚNE MOVIMENTOS E ELEMENTOS QUE CARACTERIZAM UM POVO, UM PAÍS, UMA REGIÃO, UMA CULTURA ETC., E PODE SER CONFIGURADA EM DIFERENTES GÊNEROS E ESTILOS.

GERALMENTE, ESSAS DANÇAS CARREGAM ELEMENTOS E INFLUÊNCIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

NO BRASIL EXISTEM, POR EXEMPLO: COCO, JONGO, SAMBA, CARIMBÓ E BUMBA MEU BOI.

DANÇA CONTEMPORÂNEA

ESTE GÊNERO BUSCA UMA RUPTURA TOTAL COM A DANÇA CLÁSSICA.

ALGUNS ASPECTOS:

- MOVIMENTOS QUE NÃO “PARECEM” DANÇA;
- MOVIMENTOS DO COTIDIANO;
- CRUZAMENTO ENTRE AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS;
- PRESENÇA DA FIGURA DO CRIADOR-INTÉRPRETE;
- IMPROVISACÃO COMO ESTRATÉGIA DE CRIAÇÃO;
- DIFERENTES FORMAS DE PREPARAÇÃO FÍSICA;
- DIFERENTES ESPAÇOS.

5) RECORTAR AS IMAGENS ABAIXO E COLAR NO CADERNO DE ARTES

(COLAR AS DUAS PRIMEIRAS IMAGENS NA MESMA FOLHA DO CADERNO E ESCREVER “DANÇAS TRADICIONAIS”. E NA OUTRA FOLHA, COLAR AS OUTRAS DUAS IMAGENS E ESCREVER “DANÇAS CONTEMPORÂNEAS”).

DANÇAS TRADICIONAIS





DANÇAS CONTEMPORÂNEAS



(Aqui assinalar quais materiais irão utilizar)

Materiais, tecnologias e recursos utilizados:

(x) Livro didático adotado (x) Vídeo (x) Computador
() Aprender Sempre (x) Centro de Mídias SP Educação Infantil e Anos Iniciais
(x) Chat () Classroom () TeamLink (x) Blog da Escola
(x) WhatsApp (x) Youtube (x) Video Aula () Canal Univesp 2.2

Avaliação: A avaliação será por meio de observações do aluno durante as aulas não presenciais, na realização das atividades propostas, lembrando que cada educando tem seu próprio ritmo de aprendizagem. Servirá de espelho para a prática pedagógica do professor, que poderá intervir a medida que a aprendizagem não acontece, evitando que pré-requisitos deixem de ser consolidados.

(x) Trabalho individual e coletivo () Avaliação escrita () Relatório
() Atividade oral () Avaliação formativa (x) Avaliação da participação
() Apresentação oral () Forúm () Batepapo () Vídeos

Entrega das atividades:

O aluno deverá entregar as atividades através do WhatsApp grupo de arte da sua turma.