

PROIECT DIDACTIC

Scoala Colegiul Național Petru Rareș, Suceava

Clasa : a VI-a/a VII-a

Profesor: Tabarcea Isabela Maria

Aria curriculară: Arte

Disciplina : Educație plastică

Unitatea tematică: Culoarea – tehnica picturală

Subiectul plastic: reproducere online - Roses – Vincent Van Gogh (1890)

Scopul lecției : Descoperirea plasticității diferitelor tehnici de amestec a culorii și stimularea creativității elevilor prin metode de lucru noi.

<https://g.co/arts/ZOrvyTmGDtbbAawp9>

Durata activității: 50 minute

Competențe specifice:

1. reproducerea după natură a aspectului exterior și structura interioară a formelor;
2. utilizarea de instrumente online folosindu-se de inteligența artificială
3. organizarea elementelor de limbaj plastic într-un spațiu dat și folosirea aplicației pentru studiul online al formelor și culorilor

Obiective operaționale:

O1- să identifice particularitățile reproducerii

O2- identifice particularitățile culorii și a tehnicii picturale

O3 - să folosească culorile și nuanțele potrivite

<https://artsandculture.google.com/experiment/art-coloring-book/1QGsh6vSfAQBgQ?cp=eyJnYWxsZXJ5IjoiZGVmYXVsdCIImFzc2V0Ijoicm9zZXMiLCJhcmVhcyI6IiJ9>

O4 - să analizeze obiectiv, în funcție de următoarele criterii: respectarea temei, realizarea unei compoziții cu aspect estetic;

Elemente de strategie didactică:a) Metode: conversația, demonstrația, exprimarea opiniilor, învățarea prin descoperire, explicația, analiza, observația dirijată, munca independentă, exercițiul, studiu individual;
b) Forme de organizare: frontal și colectiv, individual;
c) Resurse materiale: laptop conectat la internet, smartphone, imagini de artă, culori, pensule, apă, hârtie;
d) Resurse digitale: Pinterest, WhatsApp; <https://artsandculture.google.com/>
e) Evaluare: aprecieri verbale, observarea sistematică, probă practică utilizând aplicația online.

Bibliografie :

- Programa școlară: Anexa 2 la OMEN nr. 3393/28.02.2017;

Oana Maria Solomon, Cristina Rizea, Daniela Stoicescu – Educație plastică, manual pentru clasa a VII-a, Editura Litera, 2017

Ilioia, M., „Metodica predării desenului la clasele V-X”, EDP, București, 1971

- Curs **Make technology your friend!**Tenerife, 2023

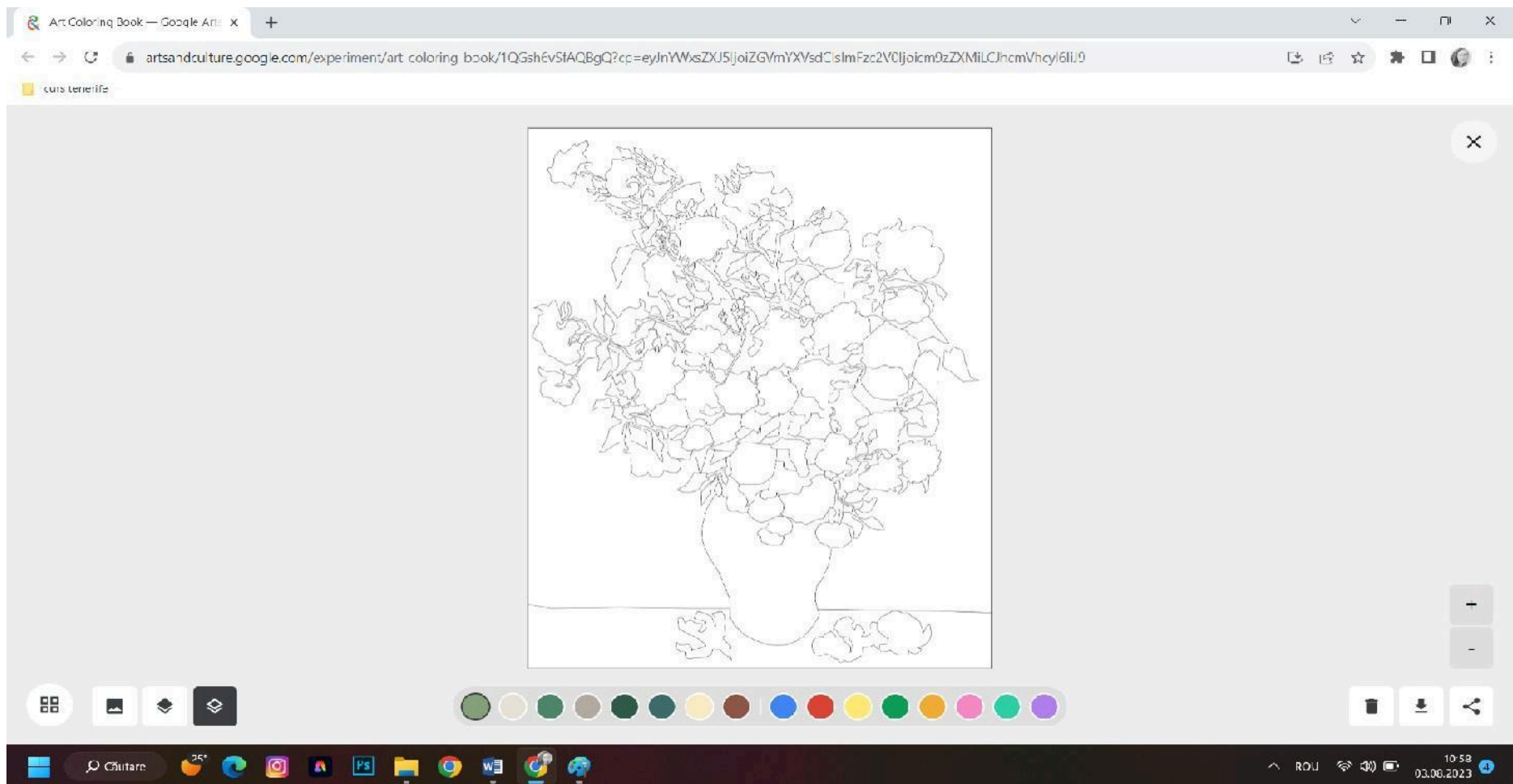
Desfasurarea activitatii

Etapetele lecției	Ob. Op.	Arii de conținut		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Resurse	Organizare	
Moment organizatoric 1 minut		Profesorul intră în clasa și pregătește elevii pentru ora de educație plastică	Pregătesc cele necesare desfășurării lecției.	conversația	Laptop +internet, planșe	colectivă	
Captarea atenției 5 minute		Prin conversație euristică, elevii sunt dirijați să discute despre teoria culorilor, să recunoască și să observe opera de arta a lui Van Gogh, Roses	Elevii sunt atenți și receptivi, analizează.	Conversația Dialogul dirijat Învățarea prin descoperire	Laptop +internet, Planșe	Colectivă Frontală	

		Îndrum elevii să folosească aplicația https://artsandculture.google.com/					
Anunțarea subiectului lecției și comunicarea obiectivelor 1 minut	O2 O3	Elevii analizează reproducerea tematică online urmărind armoniile cromatice –compunerea spațiului pe baza expresivității formelor și culorilor folosite.	Elevii sunt atenți pentru a înțelege cât mai bine ce au de realizat.	Conversația	Laptop +internet,	Colectivă frontală	
Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior 3 minute	O1 O4	Pe baza cunoștințelor teoretice, sub îndrumarea profesorului, elevii realizează pictura online pornind de la degradeurile tehnicii picturale)	Elevii sunt atenți și receptivi, raspund cu interes, compară, analizează, discută cu profesorul.	Conversația Dialogul dirijat Învățarea prin descoperire	Laptop +internet,	Colectivă	
Comunicarea noilor informații 5 minute	O2	Elevii primesc tema pentru proiectul de reproducere – Roses- Vincent Van Gogh Sunt transmise cerințele : - Introducere – elementele reproducerii unei lucrări de artă	Elevii sunt atenți și receptivi, raspund cu interes, compară, analizează,	Dialogul dirijat	Laptop +internet,	Colectivă frontală	

		- Principalele elemente de limbaj plastic, culoarea - Analizarea planului compozițional - Analizarea și folosirea tonurilor și nuanțelor de culoare	discută cu profesorul. Elevii indentifică în pozele / materialele stilizarea și modul de reprezentare.	Învățarea prin descoperire Exprimarea opiniei			
Dirijarea învățării 3 minute Etapa de creație Conexiunea inversă – are loc pe parcursul dirijării învățării 25 minute	O2 O3	Discuție despre organizarea compoziției plastice, a elementelor de limbaj plastic- punct, linie, formă, culoare și relația dintre acestea pe suportul de lucru. Discuție cu elevii despre modul de organizare cromatică a compoziției și folosirea nuanțelor de culoare. Sunt îndrumați să realizeze cu atenție armonia cromatică a lucrării de artă. https://artsandculture.google.com/experiment/art-coloring-book/1QGsh6vSfAQBgO?cp=eyJnYWxsZXJ5IjoZGVmYXVsZCIsImFzc2V0Ijoicm9zZXMiLCJhemVhcyl6IiJ9	Elevii sunt antrenați în procesul creației și sunt atenți la profesor.	Conversația Dialogul dirijat Învățarea prin descoperire	Laptop +internet, https://artsandculture.google.com/experiment/art-coloring-book/1QGsh6vSfAQBgO?cp=eyJnYWxsZXJ5IjoZGVmYXVsZCIsImFzc2V0Ijoicm9zZXMiLCJhemVhcyl6IiJ9 https://artsandculture.google.com/	Colectivă frontală	

		YXVsdCIsmFzc2V0Ijoicm9zZXMiL CJhemVhcyI6IiJ9					
Evaluarea 5 minute	O4	Realizez evaluarea lucrărilor după ce au fost salvate si trimise în folderul clasei pentru a analiza împreuna reproducerile.	Toți contribuie evaluarea lucrărilor.	Dialogul dirijat Evaluarea /autoevaluarea	Laptop +internet,	Colectivă frontală	
Concluzii și aprecieri 2 minute		Fac aprecieri generale (pozitive) privind desfășurarea activității	Elevii răspund la apreciere.	Analiza		Colectivă	



X

[Learn More](#)