

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 01
CHỦ ĐỀ 1: TUỔI THƠ ÊM ĐÈM (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 1. Bài hát “Cánh đồng tuổi thơ” lời 1

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm:

Khám phá và thể hiện âm thanh có tính nhịp điệu.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Yêu quê hương, kính trọng và biết ơn người lao động.
- Phẩm chất 2: Có ý thức chăm sóc, bảo vệ môi trường.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài hát “Cò lả” dân ca đồng bằng Bắc Bộ.
- Năng lực chung 2: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động trò chơi âm nhạc, chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Khám phá và thể hiện âm thanh có tính nhịp điệu.
- Năng lực âm nhạc 2: Biết nghe và vận động theo bài hát “Cò lả” dân ca đồng bằng Bắc Bộ.
- Năng lực âm nhạc 3:
 - (a) Hát bài hát Cánh đồng tuổi thơ đúng cao độ, trường độ, sắc thái.
 - (b) Hát bài hát kết hợp gõ đệm và vận động theo nhịp.
- Năng lực âm nhạc 4: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Cánh đồng tuổi thơ.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh chủ đề mô tả hình ảnh các em thiếu nhi vui chơi dưới bóng mát cây cổ thụ. Các hình ảnh trong tranh sẽ là chất liệu để khai thác mục tiêu âm nhạc của chủ đề. Hình ảnh các sự vật có tích hợp âm thanh có tính nhịp điệu.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (5 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát truyền điện”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học. 2. Hoạt động Khám phá: Câu chuyện âm nhạc (15 phút): * Mục tiêu: Yêu quê hương, kính trọng và biết ơn người lao động; Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động trò	Học sinh thực hiện trò chơi.

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 02
CHỦ ĐỀ 1: TUỔI THƠ ÊM ĐÈM (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 2. Bài hát “Cánh đồng tuổi thơ” lời 2

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm:

Khám phá và thể hiện âm thanh có tính nhịp điệu.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Yêu quê hương, kính trọng và biết ơn người lao động.
- Phẩm chất 2: Có ý thức chăm sóc, bảo vệ môi trường.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài hát “Cò lả” dân ca đồng bằng Bắc Bộ.
- Năng lực chung 2: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động trò chơi âm nhạc, chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Khám phá và thể hiện âm thanh có tính nhịp điệu.
- Năng lực âm nhạc 2: Biết nghe và vận động theo bài hát “Cò lả” dân ca đồng bằng Bắc Bộ.
- Năng lực âm nhạc 3:
 - (a) Hát bài hát Cánh đồng tuổi thơ đúng cao độ, trường độ, sắc thái.
 - (b) Hát bài hát kết hợp gõ đệm và vận động theo nhịp.
- Năng lực âm nhạc 4: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Cánh đồng tuổi thơ.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh chủ đề mô tả hình ảnh các em thiếu nhi vui chơi dưới bóng mát cây cổ thụ. Các hình ảnh trong tranh sẽ là chất liệu để khai thác mục tiêu âm nhạc của chủ đề. Hình ảnh các sự vật có tích hợp âm thanh có tính nhịp điệu.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyện bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học. 2. Hoạt động 2. Ôn tập lời 1, dạy học hát lời 2 (15 phút): * Mục tiêu: Yêu quê hương, kính trọng và biết ơn người lao động; Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động trò chơi âm nhạc, chơi nhạc cụ; Hát bài hát Cánh đồng tuổi thơ	Học sinh thực hiện trò chơi.

đúng cao độ, trường độ, sắc thái, hát bài hát kết hợp gõ đệm và vận động theo nhịp.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên cho học sinh nghe bài hát “Cánh đồng tuổi thơ” kết hợp vận động theo nhịp điệu.
- Giáo viên hướng dẫn học sinh khám phá, tìm hiểu tên tác giả; nêu tính chất bài hát, so sánh sự giống và khác nhau của các câu hát.
- Hướng dẫn học sinh hát với kết hợp gõ theo nhịp, hát kết hợp vận động phụ họa.

3. Hoạt động 3. Thực hành sáng tạo: Vận động, thể hiện âm thanh con vật, sự vật (15 phút):

* Mục tiêu: Học sinh biết mô phỏng âm thanh của sự vật.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên cho HS quan sát từng sự vật và mô phỏng âm thanh của sự vật.
- GV chia lớp thành nhiều nhóm, mỗi nhóm minh họa cho âm thanh của sự vật.
- GV gợi ý để các nhóm tự chọn tiết tấu cho âm thanh.
- Các nhóm mô phỏng âm thanh theo sự điều khiển của GV.

4. Hoạt động 4. Nhạc cụ: Làm quen gõ thanh phách, luyện tập mẫu âm (8 phút):

* Mục tiêu: Học sinh biết hát bài hát kết hợp gõ đệm và vận động theo nhịp.

* Cách tiến hành:

- Hướng dẫn HS hát bài Cánh đồng tuổi thơ kết hợp vận động tự do hay vận động theo GV.

- Tổ chức cho HS tìm hiểu bài học gồm những nhạc cụ nào (song loan và vận động cơ thể).
- Hướng dẫn HS luyện tập các mẫu đệm.
- Hướng dẫn HS sử dụng nhạc cụ đệm cho bài hát “Cánh đồng tuổi thơ”.
- Tổ chức cho HS biểu diễn trong nhóm, cá nhân.

- Học sinh nghe bài hát “Cánh đồng tuổi thơ” và vận động.

- Học sinh khám phá, tìm hiểu theo yêu cầu của giáo viên.

- Học sinh hát với kết hợp gõ theo nhịp, vận động phụ họa.



- Học sinh quan sát từng sự vật và mô phỏng âm thanh của sự vật.

• Đọc tiết tấu và luyện tập gõ song loan.



• Đọc tiết tấu và luyện tập mẫu đệm bằng vận động cơ thể.



• Thực hành đệm cho bài hát Cánh đồng tuổi thơ.



- HS tìm hiểu bài học, luyện tập các mẫu đệm, sử dụng nhạc cụ đệm cho bài hát “Cánh đồng tuổi thơ”.

- HS biểu diễn.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 03
CHỦ ĐỀ 1: TUỔI THƠ ÊM ĐÈM (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 3. Đọc nhạc: Luyện tập mẫu âm và thực hành

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm:

Khám phá và thể hiện âm thanh có tính nhịp điệu.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Yêu quê hương, kính trọng và biết ơn người lao động.
- Phẩm chất 2: Có ý thức chăm sóc, bảo vệ môi trường.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài hát “Cò lả” dân ca đồng bằng Bắc Bộ.
- Năng lực chung 2: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động trò chơi âm nhạc, chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Khám phá và thể hiện âm thanh có tính nhịp điệu.
- Năng lực âm nhạc 2: Biết nghe và vận động theo bài hát “Cò lả” dân ca đồng bằng Bắc Bộ.
- Năng lực âm nhạc 3:
 - (a) Hát bài hát Cánh đồng tuổi thơ đúng cao độ, trường độ, sắc thái.
 - (b) Hát bài hát kết hợp gõ đệm và vận động theo nhịp.
- Năng lực âm nhạc 4: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Cánh đồng tuổi thơ.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh chủ đề mô tả hình ảnh các em thiếu nhi vui chơi dưới bóng mát cây cổ thụ. Các hình ảnh trong tranh sẽ là chất liệu để khai thác mục tiêu âm nhạc của chủ đề. Hình ảnh các sự vật có tích hợp âm thanh có tính nhịp điệu.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyện bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học. 2. Hoạt động 2. Tập mẫu vận động cơ thể: Vỗ đệm cho bài hát (10 phút): * Mục tiêu: Học sinh biết vỗ đệm cho bài hát “Cánh đồng tuổi thơ”; biết vận động cơ thể theo bài hát.	Học sinh thực hiện trò chơi.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên cho học sinh nghe bài hát “Cánh đồng tuổi thơ” kết hợp vận động theo nhịp điệu.



- Hướng dẫn học sinh hát với kết hợp gõ theo nhịp, hát kết hợp vận động phụ họa.



3. Hoạt động 3. Đọc nhạc: Luyện tập mẫu âm và thực hành (17 phút):

* Mục tiêu: Học sinh biết đọc nhạc, thực hiện luyện tập mẫu âm và thực hành.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên cho học sinh đọc nhạc, thực hiện luyện tập mẫu âm và thực hành.

- Tổ chức cho học sinh vận động theo nhạc.



4. Hoạt động 4. Hướng dẫn học sinh tự đánh giá (6 phút):

* Mục tiêu: Giúp học sinh tự đánh giá mình và bạn.

* Cách tiến hành:

- Hướng dẫn học sinh nhận xét, đánh giá mình và bạn theo các tiêu chí:

+ Đọc được mẫu tiết tấu.

+ Quan sát và thực hiện đúng động tác gõ song loan và vận động cơ thể.

+ Gõ đệm cho bài hát “Cánh đồng tuổi thơ” và vận động cơ thể.

+ Mô phỏng được âm thanh của sự vật.

- Giáo viên nhận xét, tuyên dương.

- Học sinh nghe bài hát “Cánh đồng tuổi thơ” và vận động.

- Học sinh hát với kết hợp gõ theo nhịp, vận động phụ họa.

- Học sinh đọc nhạc, thực hiện luyện tập mẫu âm và thực hành, vận động theo nhạc.

- Học sinh nhận xét, đánh giá mình và bạn.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 04
CHỦ ĐỀ 1: TUỔI THƠ ÊM ĐÈM (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 4. Nhà ga âm nhạc

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm:

Khám phá và thể hiện âm thanh có tính nhịp điệu.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Yêu quê hương, kính trọng và biết ơn người lao động.
- Phẩm chất 2: Có ý thức chăm sóc, bảo vệ môi trường.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài hát “Cò lả” dân ca đồng bằng Bắc Bộ.
- Năng lực chung 2: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động trò chơi âm nhạc, chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Khám phá và thể hiện âm thanh có tính nhịp điệu.
- Năng lực âm nhạc 2: Biết nghe và vận động theo bài hát “Cò lả” dân ca đồng bằng Bắc Bộ.
- Năng lực âm nhạc 3:
 - (a) Hát bài hát Cánh đồng tuổi thơ đúng cao độ, trường độ, sắc thái.
 - (b) Hát bài hát kết hợp gõ đệm và vận động theo nhịp.
- Năng lực âm nhạc 4: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Cánh đồng tuổi thơ.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh chủ đề mô tả hình ảnh các em thiếu nhi vui chơi dưới bóng mát cây cổ thụ. Các hình ảnh trong tranh sẽ là chất liệu để khai thác mục tiêu âm nhạc của chủ đề. Hình ảnh các sự vật có tích hợp âm thanh có tính nhịp điệu.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyện bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học. 2. Hoạt động 2. Tập mẫu vận động cơ thể: Vỗ đệm cho bài hát (8 phút): * Mục tiêu: Học sinh biết vỗ đệm cho bài hát “Cánh đồng tuổi thơ”; biết vận động cơ thể theo bài hát.	Học sinh thực hiện trò chơi.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên cho học sinh nghe bài hát “Cánh đồng tuổi thơ” kết hợp vận động theo nhịp điệu.



- Hướng dẫn học sinh hát với kết hợp gõ theo nhịp, hát kết hợp vận động phụ họa.



3. Hoạt động 3. Đọc nhạc: Luyện tập mẫu âm và thực hành (8 phút):

* Mục tiêu: Học sinh biết đọc nhạc, thực hiện luyện tập mẫu âm và thực hành.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên cho học sinh đọc nhạc, thực hiện luyện tập mẫu âm và thực hành.

- Tổ chức cho học sinh vận động theo nhạc.

4. Hoạt động 4. Nhà ga âm nhạc (10 phút):

* Mục tiêu: Giúp học sinh biết tự đánh giá mình và bạn.

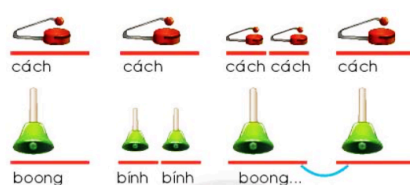
* Cách tiến hành:

- GV thực hiện theo từng cá nhân, thông qua các câu hỏi trên, GV đlnh giá được năng lực của học sinh sau khi học xong chủ đề.

- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi khác về các vấn đề có trong chủ đề. Chú ý hỏi những câu dạng gợi mở như:

Em thích nội dung gì? Em có thể làm được hay không? ...

1. Trò chơi âm nhạc: Bắn hoà tấu vui nhộn.



2. Thực hiện gõ song loan theo mẫu.



3. Tạo hai mẫu ô âm dựa trên các kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



- Học sinh nghe bài hát “Cánh đồng tuổi thơ” và vận động.

- Học sinh hát với kết hợp gõ theo nhịp, vận động phụ họa.

- Học sinh đọc nhạc, thực hiện luyện tập mẫu âm và thực hành, vận động theo nhạc.

- Học sinh nhận xét, đánh giá mình và bạn.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 05
CHỦ ĐỀ 2: ĐẤT NƯỚC MẾN YÊU (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 1. Bài hát “Quốc ca Việt Nam” lời 1

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá âm nhạc có tính chất hào hùng.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu quê hương, yêu Tổ quốc thông qua việc cảm thụ, vận động và hát theo bài hát Quốc ca Việt Nam.

- Phẩm chất 2: Biết trân trọng, tự hào về văn hoá dân tộc thông qua hoạt động khám phá nhạc cụ sáo trúc.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài Quốc ca Việt Nam.

- Năng lực chung 2: Biết trình bày ý tưởng của bản thân thông qua quan sát các hình ảnh trong hoạt động Khám phá.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Bước đầu biết cảm nhận được tính chất hào hùng trong âm nhạc qua phần Khám phá.

- Năng lực âm nhạc 2: (a) Hát bài hát Quốc ca Việt Nam đúng ca độ, trường độ. (b) Hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca. (c) Hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản phù hợp với bài hát.

- Năng lực âm nhạc 3: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và bài đọc nhạc; thể hiện đúng ca độ và trường độ các mẫu âm.

- Năng lực âm nhạc 4: Thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Quốc ca Việt Nam.

- Năng lực âm nhạc 5: Nhận biết và nêu được tên của nhạc cụ sáo trúc.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề; các tệp âm thanh bài Quốc ca Việt Nam; tệp âm thanh cây sáo trúc; trống nhỏ, thanh phách, song loan, sáo trúc, ma-ra-cát, ...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (5 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành:	

Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát truyền điện”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học.

2. Hoạt động Khám phá: Câu chuyện âm nhạc (15 phút):

* Mục tiêu: Biết yêu quê hương, yêu Tổ quốc thông qua việc cảm thụ, vận động và hát theo bài hát Quốc ca Việt Nam; Biết trình bày ý tưởng của bản thân thông qua quan sát các hình ảnh trong hoạt động Khám phá; Bước đầu biết cảm nhận được tính chất hào hùng trong âm nhạc qua phần Khám phá.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên hướng dẫn HS cảm nhận tính chất hào hùng trong âm nhạc.

- Cho HS quan sát tranh chủ đề và nghe bài hát Quốc ca Việt Nam, yêu cầu HS vận động theo âm nhạc.

- Câu hỏi gợi ý:

+ Bài hát Quốc ca Việt Nam có nhịp điệu đều đặn. vững chãi hay mềm mại, uyển chuyển?

+ Động tác nào sẽ phù hợp với âm nhạc hành khúc?

+ Em hãy miêu tả lại cảm nhận khi nghe bài hát Quốc ca Việt Nam.



Học sinh thực hiện trò chơi.

- Học sinh quan sát tranh, lắng nghe và cảm nhận tính chất hào hùng trong âm nhạc.



3. Hoạt động 3. Dạy học hát lời 1 (15 phút):

* Mục tiêu: Hát bài hát Quốc ca Việt Nam đúng ca độ, trường độ. Hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca. Hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản phù hợp với bài hát.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên gợi ý cho HS mô tả khung cảnh khi bài hát Quốc ca Việt Nam vang lên. VD: Chào cờ, khi vận động viên đạt giải vàng, các sự kiện quan trọng.

- GV nên kết hợp việc hát với tư thế cơ thể nghiêm trang.

- GV cho HS hát với các hình thức đơn ca, tốp ca, đồng ca.

- Giáo viên gợi ý:

+ Câu hát nào trong bài thể hiện lòng yêu nước của các chú bộ đội?

+ Em có thể làm gì để thể hiện lòng yêu nước?

- Học sinh mô tả khung cảnh khi bài hát Quốc ca.

- Học sinh hát với các hình thức đơn ca, tốp ca, đồng ca: Hát từng câu, hát với nhạc đệm, hát với niềm tự hào về tình yêu Tổ quốc.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 06
CHỦ ĐỀ 2: ĐẤT NƯỚC MẾN YÊU (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 2. Bài hát “Quốc ca Việt Nam” lời 2

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá âm nhạc có tính chất hào hùng.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu quê hương, yêu Tổ quốc thông qua việc cảm thụ, vận động và hát theo bài hát Quốc ca Việt Nam.

- Phẩm chất 2: Biết trân trọng, tự hào về văn hoá dân tộc thông qua hoạt động khám phá nhạc cụ sáo trúc.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài Quốc ca Việt Nam.

- Năng lực chung 2: Biết trình bày ý tưởng của bản thân thông qua quan sát các hình ảnh trong hoạt động Khám phá.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Bước đầu biết cảm nhận được tính chất hào hùng trong âm nhạc qua phần Khám phá.

- Năng lực âm nhạc 2: (a) Hát bài hát Quốc ca Việt Nam đúng ca độ, trường độ. (b) Hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca. (c) Hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản phù hợp với bài hát.

- Năng lực âm nhạc 3: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và bài đọc nhạc; thể hiện đúng ca độ và trường độ các mẫu âm.

- Năng lực âm nhạc 4: Thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Quốc ca Việt Nam.

- Năng lực âm nhạc 5: Nhận biết và nêu được tên của nhạc cụ sáo trúc.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề; các tệp âm thanh bài Quốc ca Việt Nam; tệp âm thanh cây sáo trúc; trống nhỏ, thanh phách, song loan, sáo trúc, ma-ra-cát, ...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyên bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học.	Học sinh thực hiện trò chơi.

2. Hoạt động 2. Ôn tập lời 1, dạy học hát lời 2 (13 phút):

* Mục tiêu: Biết vận động và hát theo bài hát Quốc ca Việt Nam (lời 2 và cả bài).

* Cách tiến hành:

- Giáo viên cho học sinh nghe bài hát “Quốc ca Việt Nam” kết hợp vận động theo nhịp điệu.
- Hướng dẫn học sinh hát với kết hợp gõ theo nhịp, hát kết hợp vận động phụ họa.

3. Hoạt động 3. Đọc nhạc (8 phút):

* Mục tiêu: Học sinh đọc đúng tên nốt trong thang âm và bài đọc nhạc; thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm; Thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Quốc ca Việt Nam.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên hướng dẫn HS ôn tập lại kí hiệu nốt nhạc bàn tay, khuyến khích HS thể hiện các mẫu âm.
- GV hướng dẫn HS luyện tập theo mẫu 6 âm, thực hành đọc nhạc theo mẫu (GV làm mẫu trước các mẫu luyện tập sau đó hướng dẫn cho HS).
- GV hướng dẫn HS đọc tiết tấu theo mẫu.
- GV hướng dẫn HS sáng tạo mẫu 6 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

4. Hoạt động 4. Thường thức âm nhạc (10 phút):

* Mục tiêu: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ; Thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Quốc ca Việt Nam.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên thể hiện hoặc cho HS xem clips nhạc có sử dụng sáo trúc, sau đó GV giới thiệu nhạc cụ sáo trúc.
- GV yêu cầu HS vẽ lại hình ảnh sáo trúc đơn giản.
- GV yêu cầu HS giới thiệu lại cho các bạn cùng nghe.



- Học sinh nghe bài hát “Quốc ca Việt Nam” và vận động.
- Học sinh hát với kết hợp gõ theo nhịp, vận động phụ họa.



- Học sinh ôn tập lại kí hiệu nốt nhạc bàn tay.



- HS xem clips.
- HS vẽ lại hình ảnh sáo trúc.
- HS giới thiệu cho các bạn.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 07
CHỦ ĐỀ 2: ĐẤT NƯỚC MẾN YÊU (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 3. Giới thiệu nhạc cụ ma-ra-cát

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá âm nhạc có tính chất hào hùng.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu quê hương, yêu Tổ quốc thông qua việc cảm thụ, vận động và hát theo bài hát Quốc ca Việt Nam.

- Phẩm chất 2: Biết trân trọng, tự hào về văn hoá dân tộc thông qua hoạt động khám phá nhạc cụ sáo trúc.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài Quốc ca Việt Nam.

- Năng lực chung 2: Biết trình bày ý tưởng của bản thân thông qua quan sát các hình ảnh trong hoạt động Khám phá.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Bước đầu biết cảm nhận được tính chất hào hùng trong âm nhạc qua phần Khám phá.

- Năng lực âm nhạc 2: (a) Hát bài hát Quốc ca Việt Nam đúng ca độ, trường độ. (b) Hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca. (c) Hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản phù hợp với bài hát.

- Năng lực âm nhạc 3: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và bài đọc nhạc; thể hiện đúng ca độ và trường độ các mẫu âm.

- Năng lực âm nhạc 4: Thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Quốc ca Việt Nam.

- Năng lực âm nhạc 5: Nhận biết và nêu được tên của nhạc cụ sáo trúc, ma-ra-cát.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề; các tệp âm thanh bài Quốc ca Việt Nam; tệp âm thanh cây sáo trúc; trống nhỏ, thanh phách, song loan, sáo trúc, ma-ra-cát, ...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyên bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học.	Học sinh thực hiện trò chơi.

2. Hoạt động 2. Nhạc cụ (15 phút):

* Mục tiêu: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ; nhận biết và nêu được tên của nhạc cụ ma-ra-cát.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên giới thiệu nhạc cụ ma-ra-cát.
- GV dùng tiết tấu trong bài dạy để tạo trò chơi đọc tiết tấu. Ví dụ: Cho HS xem tranh nhạc cụ ma-ra-cát, đọc ma-ra-cát theo nhịp nói: Xin chào cậu - Đi đâu đấy - Ăn cơm chưa? ...



- GV hướng dẫn HS đọc phách theo chữ tiết tấu (nốt đen: ta, dấu lặng đen: um).
- GV làm mẫu trước các mẫu luyện tập sau đó hướng dẫn cho HS, tổ chức theo nhóm để HS thực hành gõ đệm cho bài hát.

3. Hoạt động 3. Đọc nhạc: Luyện tập mẫu âm và thực hành (17 phút):

* Mục tiêu: Học sinh biết đọc nhạc, thực hiện luyện tập mẫu âm và thực hành.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên cho học sinh đọc nhạc, thực hiện luyện tập mẫu âm và thực hành.
- Tổ chức cho học sinh vận động theo nhạc.



4. Hoạt động 4. Hướng dẫn học sinh tự đánh giá (6 phút):

* Mục tiêu: Giúp học sinh tự đánh giá mình và bạn.

* Cách tiến hành:

- Hướng dẫn học sinh nhận xét, đánh giá mình và bạn theo các tiêu chí như bài trước.
- Giáo viên nhận xét, tuyên dương.



- Học sinh quan sát.



- Học sinh hát với kết hợp gõ theo nhịp, vận động phụ họa.

- Học sinh đọc nhạc, thực hiện luyện tập mẫu âm và thực hành, vận động theo nhạc.



- Học sinh nhận xét, đánh giá mình và bạn.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 08
CHỦ ĐỀ 2: ĐẤT NƯỚC MẾN YÊU (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 4. Nhà ga âm nhạc

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá âm nhạc có tính chất hào hùng.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu quê hương, yêu Tổ quốc thông qua việc cảm thụ, vận động và hát theo bài hát Quốc ca Việt Nam.

- Phẩm chất 2: Biết trân trọng, tự hào về văn hoá dân tộc thông qua hoạt động khám phá nhạc cụ sáo trúc.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài Quốc ca Việt Nam.

- Năng lực chung 2: Biết trình bày ý tưởng của bản thân thông qua quan sát các hình ảnh trong hoạt động Khám phá.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Bước đầu biết cảm nhận được tính chất hào hùng trong âm nhạc qua phần Khám phá.

- Năng lực âm nhạc 2: (a) Hát bài hát Quốc ca Việt Nam đúng ca độ, trường độ. (b) Hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca. (c) Hát kết hợp gõ đệm, vận động đơn giản phù hợp với bài hát.

- Năng lực âm nhạc 3: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và bài đọc nhạc; thể hiện đúng ca độ và trường độ các mẫu âm.

- Năng lực âm nhạc 4: Thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Quốc ca Việt Nam.

- Năng lực âm nhạc 5: Nhận biết và nêu được tên của nhạc cụ sáo trúc, ma-ra-cát.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề; các tệp âm thanh bài Quốc ca Việt Nam; tệp âm thanh cây sáo trúc; trống nhỏ, thanh phách, song loan, sáo trúc, ma-ra-cát, ...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyên bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học.	Học sinh thực hiện trò chơi.

2. Hoạt động 2. Nhạc cụ (8 phút):

* Mục tiêu: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ; nhận biết và nêu được tên của nhạc cụ ma-ra-cát.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên dùng tiết tấu trong bài dạy để tạo trò chơi đọc tiết tấu.



- GV hướng dẫn HS đọc phách theo chữ tiết tấu (nốt đen: ta, dấu lặng đen: um).

- GV làm mẫu trước các mẫu luyện tập sau đó hướng dẫn cho HS, tổ chức theo nhóm để HS thực hành gõ đệm cho bài hát.

3. Hoạt động 3. Đọc nhạc: Luyện tập mẫu âm và thực hành (10 phút):

* Mục tiêu: Học sinh biết đọc nhạc, thực hiện luyện tập mẫu âm và thực hành.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên cho học sinh đọc nhạc, thực hiện luyện tập mẫu âm và thực hành.

- Tổ chức cho học sinh vận động theo nhạc.



4. Hoạt động 4. Nhà ga âm nhạc (10 phút):

* Mục tiêu: Giúp học sinh biết tự đánh giá mình và bạn.

* Cách tiến hành:

- GV thực hiện theo từng cá nhân, thông qua các câu hỏi trên, GV đánh giá được năng lực của học sinh sau khi học xong chủ đề.

- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi khác về các vấn đề có trong chủ đề. Chú ý hỏi những câu dạng gợi mở như: Em thích nội dung gì? Em có thể làm được hay không? ...

- Học sinh tham gia trò chơi.



- Học sinh hát với kết hợp gõ theo nhịp, vận động phụ họa.

- Học sinh đọc nhạc, thực hiện luyện tập mẫu âm và thực hành, vận động theo nhạc.



- Học sinh nhận xét, đánh giá mình và bạn.



RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....
.....
.....
.....
Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 09
CHỦ ĐỀ 3: BẠN BÈ THÂN THƯƠNG (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 1. Bài hát “Tình bạn tuổi thơ” lời 1

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá, cảm nhận âm thanh ngắn dài-ngắt quãng.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu thương, đoàn kết với bạn bè. Không phân biệt đối xử, chia rẽ các bạn.

- Phẩm chất 2: Có ý thức trách nhiệm với bản thân.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe trích đoạn Thiên Nga trong tác phẩm Lễ hội muông thú (The Carnival of the Animals) và câu chuyện Lút-vích van Bét-tô-ven - Tấm gương về nghị lực.

- Năng lực chung 2: Biết cách kết bạn và giữ gìn tình bạn.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Khám phá, cảm nhận âm thanh ngắn dài-ngắt quãng.

- Năng lực âm nhạc 2: Biết nghe và vận động theo nhạc trích đoạn Thiên Nga trong tác phẩm Lễ hội muông thú (The Carnival of the Animals).

- Năng lực âm nhạc 3: Hát bài hát Tình bạn tuổi thơ đúng cao độ, trường độ, sắc thái; hát bài hát kết hợp vận động.

- Năng lực âm nhạc 4: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và Bài đọc nhạc số 2; bước đầu thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.

- Năng lực âm nhạc 5: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Tình bạn tuổi thơ.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh mô tả hình ảnh các em thiếu nhi vui chơi trong công viên với những trò chơi quen thuộc và yêu thích. Hình ảnh đài phun nước, các trò chơi sẽ là chất liệu để khai thác mục tiêu âm nhạc của chủ đề. Hình ảnh các sự vật có tích hợp âm thanh ngắn dài và âm thanh ngắt quãng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (5 phút):	

* Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới.

* Cách tiến hành:

Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò chơi đầu tiết học, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học.

2. Hoạt động Khám phá (15 phút):

* Mục tiêu: Biết cách kết bạn và giữ gìn tình bạn; Khám phá, cảm nhận âm thanh ngắn dài-ngắt quãng.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên tổ chức trò chơi Đánh trống. Cách chơi: GV chia lớp thành hai đội, một đội thể hiện âm thanh “tùng”, một đội thể hiện âm thanh “cắc” (dùng giọng nói giả âm thanh) theo mẫu tiết tấu sau:



- Câu hỏi gợi ý: Giữa hai âm thanh: tiếng mô tơ ngựa quay (ừ...) và tiếng thú bập bênh (két...), âm thanh nào ngắn dài, âm thanh nào ngắt quãng?

- GV yêu cầu HS tìm những sự vật tạo ra âm thanh ngắn dài và những sự vật tạo ra âm thanh ngắt quãng.

3. Hoạt động 3. Dạy học hát lời 1 (15 phút):

* Mục tiêu: Biết cách kết bạn và giữ gìn tình bạn; hát bài hát Tình bạn tuổi thơ đúng cao độ, trường độ, sắc thái; hát bài hát kết hợp vận động.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên cho HS nghe bài hát Tình bạn tuổi thơ kết hợp vận động hay gõ đệm.

- Yêu cầu HS tìm hiểu tên tác giả, nêu tính chất bài hát, so sánh sự giống nhau và khác nhau của các câu hát.

- GV giới thiệu một số hình ảnh: bạn bè cùng vui chơi, quan tâm giúp đỡ nhau,... Từ đó giáo dục HS biết yêu quý bạn bè.

- Tổ chức cho HS hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, sáng tạo động tác phụ họa.

Học sinh thực hiện trò chơi.



- Học sinh nghe bài hát Tình bạn tuổi thơ kết hợp vận động hay gõ đệm.

- Học sinh quan sát.

- Học sinh hát với các hình thức đơn ca, tốp ca, đồng ca.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 10
CHỦ ĐỀ 3: BẠN BÈ THÂN THƯƠNG (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 2. Bài hát “Tình bạn tuổi thơ” lời 2

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- 1. Kiến thức trọng tâm:** Khám phá, cảm nhận âm thanh ngắn dài-ngắt quãng.
- 2. Phẩm chất:**
 - Phẩm chất 1: Biết yêu thương, đoàn kết với bạn bè. Không phân biệt đối xử, chia rẽ các bạn.
 - Phẩm chất 2: Có ý thức trách nhiệm với bản thân.
- 3. Năng lực chung:**
 - Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe trích đoạn Thiên Nga trong tác phẩm Lễ hội muông thú (The Carnival of the Animals) và câu chuyện Lút-vích van Bét-tô-ven - Tấm gương về nghị lực.
 - Năng lực chung 2: Biết cách kết bạn và giữ gìn tình bạn.
 - Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.
- 4. Năng lực âm nhạc:**
 - Năng lực âm nhạc 1: Khám phá, cảm nhận âm thanh ngắn dài-ngắt quãng.
 - Năng lực âm nhạc 2: Biết nghe và vận động theo nhạc trích đoạn Thiên Nga trong tác phẩm Lễ hội muông thú (The Carnival of the Animals).
 - Năng lực âm nhạc 3: Hát bài hát Tình bạn tuổi thơ đúng cao độ, trường độ, sắc thái; hát bài hát kết hợp vận động.
 - Năng lực âm nhạc 4: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và Bài đọc nhạc số 2; bước đầu thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.
 - Năng lực âm nhạc 5: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Tình bạn tuổi thơ.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh mô tả hình ảnh các em thiếu nhi vui chơi trong công viên với những trò chơi quen thuộc và yêu thích. Hình ảnh đài phun nước, các trò chơi sẽ là chất liệu để khai thác mục tiêu âm nhạc của chủ đề. Hình ảnh các sự vật có tích hợp âm thanh ngắn dài và âm thanh ngắt quãng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyền bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học.	Học sinh thực hiện trò chơi.

2. Hoạt động 2. Ôn tập lời 1, dạy học hát lời 2 (17 phút):

* Mục tiêu: Biết cách kết bạn và giữ gìn tình bạn; hát bài hát Tình bạn tuổi thơ đúng ca độ, trường độ, sắc thái; hát bài hát kết hợp vận động.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên cho HS nghe bài hát “Tình bạn tuổi thơ” kết hợp vận động hay gõ đệm.
- Yêu cầu HS tìm hiểu tên tác giả, nêu tính chất bài hát, so sánh sự giống nhau và khác nhau của các câu hát.
- GV có thể giới thiệu một số hình ảnh: bạn bè cùng vui chơi, quan tâm giúp đỡ nhau, ... Từ đó giáo dục HS biết yêu quý bạn bè.
- Yêu cầu HS hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, sáng tạo động tác phụ họa, ...

3. Hoạt động 3. Nghe nhạc (10 phút):

* Mục tiêu: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe trích đoạn Thiên Nga trong tác phẩm Lễ hội muông thú (The Carnival of the Animals) và câu chuyện Lút-vích van Bét-tô-ven - Tấm gương về nghị lực; biết nghe và vận động theo nhạc trích đoạn Thiên Nga trong tác phẩm Lễ hội muông thú (The Carnival of the Animals).

* Cách tiến hành:

- Giáo viên giới thiệu trích đoạn Thiên Nga trong tác phẩm Lễ hội muông thú.

- GV mở nhạc, mời HS nghe nhạc và vận động theo GV.

- GV gợi ý để HS sáng tạo động tác vận động mô phỏng theo động tác Thiên Nga sải cánh bay trên không trung, động tác bơi trên mặt hồ.

- Tổ chức cho HS nghe lại lần thứ hai kết hợp với vận động theo trí tưởng tượng. HS chia sẻ những hình ảnh đã tưởng tượng khi nghe nhạc.



• Luyện tập mẫu tiết tấu.



- Học sinh nghe bài hát “Tình bạn tuổi thơ” và vận động.

- Học sinh thực hiện theo yêu cầu của giáo viên.

- Học sinh quan sát, lắng nghe GV giới thiệu.

- Học sinh hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, sáng tạo động tác phụ họa



- Học sinh quan sát, lắng nghe.

- Học sinh nghe nhạc và vận động theo GV, vận động mô phỏng theo động tác Thiên Nga sải cánh bay.

- HS nghe lại lần thứ hai kết hợp với vận động.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 11
CHỦ ĐỀ 3: BẠN BÈ THÂN THƯƠNG (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 3. Bài đọc nhạc số 2

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá, cảm nhận âm thanh ngắn dài-ngắt quãng.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu thương, đoàn kết với bạn bè. Không phân biệt đối xử, chia rẽ các bạn.

- Phẩm chất 2: Có ý thức trách nhiệm với bản thân.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe trích đoạn Thiên Nga trong tác phẩm Lễ hội muông thú (The Carnival of the Animals) và câu chuyện Lút-vích van Bét-tô-ven - Tấm gương về nghị lực.

- Năng lực chung 2: Biết cách kết bạn và giữ gìn tình bạn.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Khám phá, cảm nhận âm thanh ngắn dài-ngắt quãng.

- Năng lực âm nhạc 2: Biết nghe và vận động theo nhạc trích đoạn Thiên Nga trong tác phẩm Lễ hội muông thú (The Carnival of the Animals).

- Năng lực âm nhạc 3: Hát bài hát Tình bạn tuổi thơ đúng cao độ, trường độ, sắc thái; hát bài hát kết hợp vận động.

- Năng lực âm nhạc 4: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và Bài đọc nhạc số 2; bước đầu thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.

- Năng lực âm nhạc 5: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Tình bạn tuổi thơ.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh mô tả hình ảnh các em thiếu nhi vui chơi trong công viên với những trò chơi quen thuộc và yêu thích. Hình ảnh đài phun nước, các trò chơi sẽ là chất liệu để khai thác mục tiêu âm nhạc của chủ đề. Hình ảnh các sự vật có tích hợp âm thanh ngắn dài và âm thanh ngắt quãng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyền bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học.	Học sinh thực hiện trò chơi.

2. Hoạt động 2. Đọc nhạc (15 phút):

* Mục tiêu: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ; đọc đúng tên nốt trong thang âm và Bài đọc nhạc số 2; bước đầu thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên tổ chức Trò chơi âm nhạc: Lần lượt đọc các âm Đô - Rê - Mi - Pha - Son - La - Si - Đồ kết hợp vận động cơ thể (Đô: đứng thẳng người, hai tay buông xuôi. Rê: hai tay chống hông. Mi: hai tay khoanh trước ngực. Pha: hai tay chéo trước ngực, mũi bàn tay chạm vai. Son: khuỷu tay đưa sang hai bên, cổ tay cong, mũi bàn tay đặt trên cầu vai. La: mũi bàn tay chạm gò má. Si: ngón trỏ chỉ vào vùng thái dương, các ngón khác nắm lại. Đồ: hai bàn tay nắm lại đặt chạm nhau trên đỉnh đầu).

- Dựa vào kí hiệu nốt nhạc bàn tay, HS nêu tên những âm có trong bài học.

- Yêu cầu HS luyện đọc các mẫu âm, tiết tấu và bài đọc nhạc.



- Cho HS đọc bài đọc nhạc theo hình thức cá nhân, nhóm.

- Vận dụng kiến thức đã học để tham gia trò chơi “Tiết tấu vui nhộn”.

3. Hoạt động 3. Câu chuyện âm nhạc (15 phút):

* Mục tiêu: Học sinh nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe trích đoạn Thiên Nga trong tác phẩm Lễ hội muông thú (The Carnival of the Animals) và câu chuyện Lút-vích van Bét-tô-ven - Tấm gương về nghị lực.

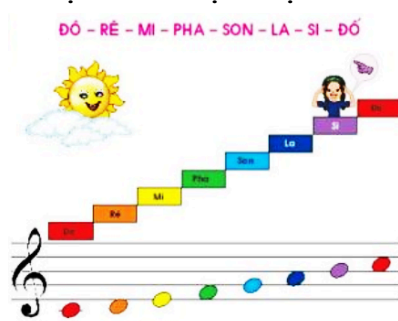
* Cách tiến hành:

- Giáo viên dẫn nhập, kể chuyện (sử dụng hình ảnh và âm thanh minh họa hoặc giáo án điện tử).

- Khai thác các yếu tố âm nhạc để HS cùng tương tác.

- Sau khi kể, GV mời HS kể lại câu chuyện. Với đối tượng HS nhanh, GV có thể cho HS sắm vai để kể lại câu chuyện.

- Học sinh thực hiện trò chơi.



- HS nêu tên những âm có trong bài học.

- HS luyện đọc các mẫu âm

- Học sinh đọc bài đọc nhạc theo hình thức cá nhân, nhóm.



- Học sinh nghe giáo viên kể chuyện âm nhạc.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 12

CHỦ ĐỀ 3: BẠN BÈ THÂN THƯƠNG (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)

Tiết 4. Câu chuyện Lút-Vích van Bét-Tô-Ven; Nhà ga âm nhạc

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá, cảm nhận âm thanh ngắn dài-ngắt quãng.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu thương, đoàn kết với bạn bè. Không phân biệt đối xử, chia rẽ các bạn.

- Phẩm chất 2: Có ý thức trách nhiệm với bản thân.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe trích đoạn Thiên Nga trong tác phẩm Lễ hội muông thú (The Carnival of the Animals) và câu chuyện Lút-vích van Bét-tô-ven - Tấm gương về nghị lực.

- Năng lực chung 2: Biết cách kết bạn và giữ gìn tình bạn.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Khám phá, cảm nhận âm thanh ngắn dài-ngắt quãng.

- Năng lực âm nhạc 2: Biết nghe và vận động theo nhạc trích đoạn Thiên Nga trong tác phẩm Lễ hội muông thú (The Carnival of the Animals).

- Năng lực âm nhạc 3: Hát bài hát Tình bạn tuổi thơ đúng cao độ, trường độ, sắc thái; hát bài hát kết hợp vận động.

- Năng lực âm nhạc 4: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và Bài đọc nhạc số 2; bước đầu thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.

- Năng lực âm nhạc 5: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Tình bạn tuổi thơ.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh mô tả hình ảnh các em thiếu nhi vui chơi trong công viên với những trò chơi quen thuộc và yêu thích. Hình ảnh đài phun nước, các trò chơi sẽ là chất liệu để khai thác mục tiêu âm nhạc của chủ đề. Hình ảnh các sự vật có tích hợp âm thanh ngắn dài và âm thanh ngắt quãng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyền bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học.	Học sinh thực hiện trò chơi.

2. Hoạt động 2. Câu chuyện Lút-Vích van Bét-Tô-Ven - Tấm gương về nghị lực (8 phút):

* Mục tiêu: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe câu chuyện Lút-vích van Bét-tô-ven - Tấm gương về nghị lực.

* Cách tiến hành:

Giáo viên kể chuyện Lút-Vích van Bét-Tô-Ven (Ludwig van Beethoven), một tấm gương về nghị lực, một nhạc sĩ vĩ đại mà nhân loại sẽ mãi ca ngợi tài năng và sự cống hiến của ông.

3. Hoạt động 3. Nhạc cụ (17 phút):

* Mục tiêu: Học sinh tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ; bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Tình bạn tuổi thơ.

* Cách tiến hành:

- Khởi động: HS hát bài Tình bạn tuổi thơ kết hợp vận động tự do hay vận động theo G V.

- Khám phá: HS tìm hiểu bài học gồm những nhạc cụ nào? Những nhạc cụ được sử dụng như thế nào? (gõ mặt trống nhỏ, gõ tang trống nhỏ, gõ tem-bơ-rin, lắc tem-bơ-rin).

- Luyện tập: Cho HS luyện tập theo các bước được hướng dẫn ở phần 1.

- Thực hành: Yêu cầu HS sử dụng nhạc cụ đệm cho bài hát "Tình bạn tuổi thơ". HS biểu diễn theo hình thức nhóm, cá nhân.

4. Hoạt động 4. Nhà ga âm nhạc (10 phút):

* Mục tiêu: Giúp học sinh biết tự đánh giá mình và bạn.

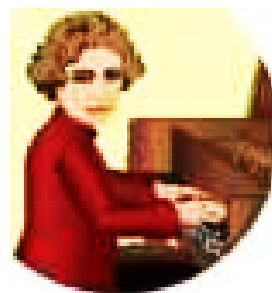
* Cách tiến hành:

- GV thực hiện theo từng cá nhân, thông qua các câu hỏi trên, GV đánh giá được năng lực của học sinh sau khi học xong chủ đề.

- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi khác về các vấn đề có trong chủ đề. Chú ý hỏi những câu dạng gợi mở như: Em thích nội dung gì? Em có thể làm được hay không? ...

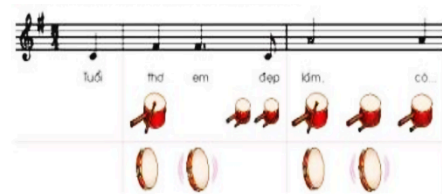


- Học sinh lắng nghe.



- Học sinh hát bài Tình bạn tuổi thơ kết hợp vận động.

- Học sinh tìm hiểu bài học.



- Học sinh luyện tập theo các bước được GV hướng dẫn.

- Học sinh sử dụng nhạc cụ đệm cho bài hát.



- Học sinh nhận xét, đánh giá mình và bạn.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 13
CHỦ ĐỀ 4: MÙA XUÂN TƯƠI ĐẸP (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 1. Bài hát “Vui mùa mai vàng” lời 1

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá, cảm nhận âm nhạc có tính chất rộn ràng.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên.
Yêu quê hương, tôn trọng các biểu trưng của đất nước.

- Phẩm chất 2: Biết chia sẻ với những bạn có hoàn cảnh khó khăn, các bạn ở vùng sâu, vùng xa.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài hát “Ca hạnh phúc” (Dân ca Xá).

- Năng lực chung 2: Hiểu được nhiệm vụ của nhóm và trách nhiệm, hoạt động của bản thân trong nhóm khi thực hiện hát đối đáp.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Khám phá âm nhạc có tính chất rộn ràng.

- Năng lực âm nhạc 2: Biết nghe và vận động theo nhạc khi nghe bài hát “Ca hạnh phúc” (Dân ca Xá).

- Năng lực âm nhạc 3: Hát bài hát “Vui mùa mai vàng” đúng cao độ, trường độ, sắc thái; hát bài hát theo hình thức đối đáp.

- Năng lực âm nhạc 4: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và Bài đọc nhạc số 3, thể hiện đúng cao độ các mẫu âm.

- Năng lực âm nhạc 5: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát “Vui mùa mai vàng”.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh mô tả hình ảnh các em HS dân tộc vùng Tây Nguyên đang tham gia các hoạt động văn nghệ vui đón xuân về. Các file âm thanh minh họa cho đàn t’rưng, đàn đá, đàn k’lôngpút; hình ảnh các sự vật có tích hợp âm thanh rộn ràng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (5 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò chơi đầu tiết học, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học.	Học sinh thực hiện trò chơi.

2. Hoạt động Khám phá (15 phút):

- * Mục tiêu: Khám phá âm nhạc có tính chất rộn ràng.
- * Cách tiến hành:
 - Giáo viên tổ chức trò chơi Diễu hành.
 - Qua trò chơi, GV khơi gợi để HS nhận xét thể nào là âm nhạc có tính chất rộn ràng. Từ khái niệm đó, GV dẫn chuyển sang hoạt động Khám phá.
 - GV dùng những hình ảnh trong tranh chủ đề để tạo tình huống và đặt câu hỏi giúp học sinh tự giải quyết vấn đề.
 - GV cho HS quan sát và nêu tên nhạc cụ, sau đó cho HS nghe âm thanh nhạc cụ từ file mẫu và yêu cầu HS dùng giọng mô phỏng lại âm thanh của nhạc cụ đó.
 - GV sử dụng tiết tấu để mô phỏng âm thanh nhạc cụ kết hợp với vận động.
 - Căn cứ theo các nhạc cụ trong tranh khám phá, GV chia nhóm HS, mỗi nhóm mô phỏng một loại nhạc cụ.



3. Hoạt động 3. Dạy học hát lời 1 (15 phút):

- * Mục tiêu: Hiểu được nhiệm vụ của nhóm và trách nhiệm, hoạt động của bản thân trong nhóm khi thực hiện hát đối đáp; Hát bài hát “Vui mùa mai vàng” đúng cao độ, trường độ, sắc thái; hát bài hát theo hình thức đối đáp.

VUI MÙA MAI VÀNG

Hát

Vui tươi

Dân ca Ba Na
Lời mới Văn An

Hát đơn mừng năm mới về, trong nắng lên bùng sáng.
Hát đơn mừng hoa thơm vàng, trong nắng xuân bùng sáng.

Hát đơn mừng năm mới về, vui với hoa mai vàng
Tiếng suối hoà theo tiếng cười, vui đón xuân tung bùng

Hoa mai thơm tươi mùa xuân, ngập màu vàng bên suối.
Hoa mai nở trong rừng xanh, chào mừng một năm mới.

Ưm trong nắng khi bình minh, bóng hoa mai thơm tươi.
Buồn ta sống trong bình an, vui bên nhau đón xuân.

- * Cách tiến hành:

- Giáo viên cho HS nghe bài hát “Vui mùa mai vàng” kết hợp vận động hay gõ đệm.
- Yêu cầu HS tìm hiểu tên tác giả, nêu tính chất bài hát, so sánh sự giống nhau và khác nhau của các câu hát.
- GV giới thiệu một số hình ảnh: chợ Tết, Hội hoa Xuân, ... Từ đó giáo dục HS biết yêu quý nét đẹp văn hoá truyền thống.
- Tổ chức cho HS hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, sáng tạo động tác phụ hoạ.



- Học sinh nghe bài hát “Vui mùa mai vàng” kết hợp vận động hay gõ đệm.
- Học sinh quan sát.
- Học sinh hát với các hình thức đơn ca, tốp ca, đồng ca.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....
.....
.....
.....
.....
Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 14
CHỦ ĐỀ 4: MÙA XUÂN TƯƠI ĐẸP (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 2. Bài hát “Vui mùa mai vàng” lời 2

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá, cảm nhận âm nhạc có tính chất rộn ràng.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên.
Yêu quê hương, tôn trọng các biểu trưng của đất nước.

- Phẩm chất 2: Biết chia sẻ với những bạn có hoàn cảnh khó khăn, các bạn ở vùng sâu, vùng xa.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài hát “Ca hạnh phúc” (Dân ca Xá).

- Năng lực chung 2: Hiểu được nhiệm vụ của nhóm và trách nhiệm, hoạt động của bản thân trong nhóm khi thực hiện hát đối đáp.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Khám phá âm nhạc có tính chất rộn ràng.

- Năng lực âm nhạc 2: Biết nghe và vận động theo nhạc khi nghe bài hát “Ca hạnh phúc” (Dân ca Xá).

- Năng lực âm nhạc 3: Hát bài hát “Vui mùa mai vàng” đúng ca độ, trường độ, sắc thái; hát bài hát theo hình thức đối đáp.

- Năng lực âm nhạc 4: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và Bài đọc nhạc số 3, thể hiện đúng ca độ các mẫu âm.

- Năng lực âm nhạc 5: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát “Vui mùa mai vàng”.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh mô tả hình ảnh các em HS dân tộc vùng Tây Nguyên đang tham gia các hoạt động văn nghệ vui đón xuân về. Các file âm thanh minh họa cho đàn t’rưng, đàn đá, đàn k’lôngpút; hình ảnh các sự vật có tích hợp âm thanh rộn ràng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
-------------------------	------------------------

1. Hoạt động Khởi động (3 phút):

* Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới.

* Cách tiến hành:

Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyển bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học.

2. Hoạt động 2. Ôn tập lời 1, dạy học hát lời 2 (17 phút):

* Mục tiêu: Hát bài hát “Vui mùa mai vàng” lời 2 đúng ca độ, trường độ, sắc thái; hát bài hát theo hình thức đối đáp.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên cho HS nghe bài hát “Vui mùa mai vàng” lời 2 kết hợp vận động hay gõ đệm.
- Yêu cầu HS tìm hiểu tên tác giả, nêu tính chất bài hát, so sánh sự giống nhau và khác nhau của các câu hát.
- GV có thể giới thiệu một số hình ảnh: chợ Tết, Hội hoa Xuân, ... Từ đó giáo dục HS biết yêu quý nét đẹp văn hoá truyền thống.
- Yêu cầu HS hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, sáng tạo động tác phụ hoạ, ...

3. Hoạt động 3. Nghe nhạc (10 phút):

* Mục tiêu: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài hát “Ca hạnh phúc” (Dân ca Xá); biết nghe và vận động theo nhạc khi nghe bài hát “Ca hạnh phúc”.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên giới thiệu bài hát “Ca hạnh phúc” (dân ca Xá).
- GV mở nhạc, mời HS nghe nhạc và vận động theo GV.



- GV gợi ý để HS sáng tạo động tác vận động theo trí tưởng tượng cá nhân.
- Cho HS nghe lại lần thứ hai kết hợp với vận động theo trí tưởng tượng.
- Yêu cầu HS chia sẻ những hình ảnh đã tưởng tượng khi nghe nhạc.

Học sinh thực hiện trò chơi.

- Học sinh nghe bài hát “Vui mùa mai vàng” và vận động.
- Học sinh thực hiện theo yêu cầu của giáo viên.
- Học sinh quan sát, lắng nghe GV giới thiệu.
- Học sinh hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, sáng tạo động tác phụ hoạ



CA HẠNH PHÚC

Dân ca Xá

Sưu tầm, kí âm và phỏng dịch: Hồng Thao

- Nghe, cảm thụ và vận động theo nhịp điệu bài **Ca hạnh phúc**
- Nêu cảm nhận của em sau khi nghe bài hát.

- Học sinh lắng nghe.

- Học sinh nghe nhạc và vận động theo GV.

- HS nghe lại lần thứ hai kết hợp với vận động, chia sẻ những hình ảnh đã tưởng tượng khi nghe nhạc.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 15
CHỦ ĐỀ 4: MÙA XUÂN TƯƠI ĐẸP (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 3. Bài đọc nhạc số 3

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá, cảm nhận âm nhạc có tính chất rộn ràng.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên.
Yêu quê hương, tôn trọng các biểu trưng của đất nước.

- Phẩm chất 2: Biết chia sẻ với những bạn có hoàn cảnh khó khăn, các bạn ở vùng sâu, vùng xa.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài hát “Ca hạnh phúc” (Dân ca Xá).

- Năng lực chung 2: Hiểu được nhiệm vụ của nhóm và trách nhiệm, hoạt động của bản thân trong nhóm khi thực hiện hát đối đáp.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Khám phá âm nhạc có tính chất rộn ràng.

- Năng lực âm nhạc 2: Biết nghe và vận động theo nhạc khi nghe bài hát “Ca hạnh phúc” (Dân ca Xá).

- Năng lực âm nhạc 3: Hát bài hát “Vui mùa mai vàng” đúng cao độ, trường độ, sắc thái; hát bài hát theo hình thức đối đáp.

- Năng lực âm nhạc 4: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và Bài đọc nhạc số 3, thể hiện đúng cao độ các mẫu âm.

- Năng lực âm nhạc 5: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát “Vui mùa mai vàng”.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh mô tả hình ảnh các em HS dân tộc vùng Tây Nguyên đang tham gia các hoạt động văn nghệ vui đón xuân về. Các file âm thanh minh họa cho đàn t’rưng, đàn đá, đàn k’lôngpút; hình ảnh các sự vật có tích hợp âm thanh rộn ràng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyền bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học.	Học sinh thực hiện trò chơi.

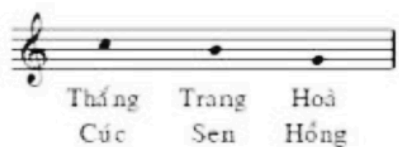
2. Hoạt động 2. Đọc nhạc (15 phút):

* Mục tiêu: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và Bài đọc nhạc số 3, thể hiện đúng cao độ các mẫu âm.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên tổ chức Trò chơi âm nhạc: GV đàn chuỗi âm thanh (3-4 âm) dựa theo cao độ của các âm thanh, HS tìm tên sự vật (tên bạn, tên loài hoa, tên loài vật, ...) ghép vào cho phù hợp.

Ví dụ:



- Dựa vào kí hiệu nốt nhạc bàn tay, HS nêu tên những âm có trong bài học.

- Yêu cầu HS luyện đọc các mẫu âm, tiết tấu và bài đọc nhạc.

- Cho HS đọc bài đọc nhạc theo hình thức cá nhân, nhóm.

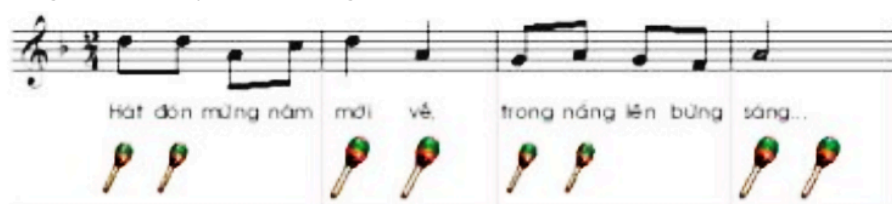
- Vận dụng kiến thức đã học để tham gia trò chơi “Tiết tấu vui nhộn”.

3. Hoạt động 3. Nhạc cụ (15 phút):

* Mục tiêu: Học sinh bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát “Vui mùa mai vàng”.

* Cách tiến hành:

- Tổ chức cho HS hát bài “Vui mùa mai vàng” kết hợp vận động tự do hay vận động theo GV.



- Hướng dẫn HS tìm hiểu bài học gồm những nhạc cụ nào? Những nhạc cụ đó sử dụng như thế nào? (lắc ma-ra-cát).

- Hướng dẫn HS luyện tập theo các bước được hướng dẫn.

- Yêu cầu HS sử dụng nhạc cụ đệm cho bài hát “Vui mùa mai vàng”, biểu diễn theo hình thức nhóm, cá nhân.

- Học sinh thực hiện trò chơi.

- HS nêu tên những âm có trong bài học.

- HS luyện đọc các mẫu âm

- Học sinh đọc bài đọc nhạc theo hình thức cá nhân, nhóm.



- Học sinh hát bài “Vui mùa mai vàng” kết hợp vận động.

- Học sinh tìm hiểu bài học.

- Học sinh luyện tập.

- Học sinh đệm cho bài hát “Vui mùa mai vàng”, biểu diễn theo nhóm, cá nhân.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 16
CHỦ ĐỀ 4: MÙA XUÂN TƯƠI ĐẸP (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 4. Nhà ga âm nhạc

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá, cảm nhận âm nhạc có tính chất rộn ràng.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên.
Yêu quê hương, tôn trọng các biểu trưng của đất nước.

- Phẩm chất 2: Biết chia sẻ với những bạn có hoàn cảnh khó khăn, các bạn ở vùng sâu, vùng xa.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài hát “Ca hạnh phúc” (Dân ca Xá).

- Năng lực chung 2: Hiểu được nhiệm vụ của nhóm và trách nhiệm, hoạt động của bản thân trong nhóm khi thực hiện hát đối đáp.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Khám phá âm nhạc có tính chất rộn ràng.

- Năng lực âm nhạc 2: Biết nghe và vận động theo nhạc khi nghe bài hát “Ca hạnh phúc” (Dân ca Xá).

- Năng lực âm nhạc 3: Hát bài hát “Vui mùa mai vàng” đúng cao độ, trường độ, sắc thái; hát bài hát theo hình thức đối đáp.

- Năng lực âm nhạc 4: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và Bài đọc nhạc số 3, thể hiện đúng cao độ các mẫu âm.

- Năng lực âm nhạc 5: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát “Vui mùa mai vàng”.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh mô tả hình ảnh các em HS dân tộc vùng Tây Nguyên đang tham gia các hoạt động văn nghệ vui đón xuân về. Các file âm thanh minh họa cho đàn t’rưng, đàn đá, đàn k’lôngpút; hình ảnh các sự vật có tích hợp âm thanh rộn ràng.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyền bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học.	Học sinh thực hiện trò chơi.

2. Hoạt động 2. Đọc nhạc (8 phút):

* Mục tiêu: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và Bài đọc nhạc số 3, thể hiện đúng cao độ các mẫu âm.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên tổ chức Trò chơi âm nhạc: GV đàn chuỗi âm thanh (3-4 âm) dựa theo cao độ của các âm thanh, HS tìm tên sự vật (tên bạn, tên loài hoa, tên loài vật, ...) ghép vào cho phù hợp.
- Dựa vào kí hiệu nốt nhạc bàn tay, HS nêu tên những âm có trong bài học.
- Yêu cầu HS luyện đọc các mẫu âm, tiết tấu và bài đọc nhạc.
- Cho HS đọc bài đọc nhạc theo hình thức cá nhân, nhóm.

3. Hoạt động 3. Nhạc cụ (8 phút):

* Mục tiêu: Học sinh bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát “Vui mùa mai vàng”.

* Cách tiến hành:

- Tổ chức cho HS hát bài “Vui mùa mai vàng” kết hợp vận động tự do hay vận động theo GV.
- Yêu cầu HS sử dụng nhạc cụ đệm cho bài hát “Vui mùa mai vàng”, biểu diễn theo hình thức nhóm, cá nhân.

4. Hoạt động 4. Nhà ga âm nhạc (12 phút):

* Mục tiêu: Giúp học sinh biết tự đánh giá mình và bạn.

* Cách tiến hành:

- GV thực hiện theo từng cá nhân, thông qua các câu hỏi trên, GV đánh giá được năng lực của học sinh sau khi học xong chủ đề.



- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi khác về các vấn đề có trong chủ đề. Chú ý hỏi những câu dạng gợi mở như: Em thích nội dung gì? Em có thể làm được hay không? ...

- Học sinh thực hiện trò chơi.

- HS nêu tên những âm có trong bài học.

- HS luyện đọc các mẫu âm



- Học sinh hát bài “Vui mùa mai vàng” kết hợp vận động.

- Học sinh đệm cho bài hát “Vui mùa mai vàng”, biểu diễn theo nhóm, cá nhân.

- Học sinh nhận xét, đánh giá mình và bạn.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 17
ÔN TẬP CÁC CHỦ ĐỀ 1, 2, 3, 4 (THỜI LƯỢNG 2 TIẾT)
Tiết 1: Ôn tập chủ đề 1, chủ đề 2

I. NỘI DUNG TRỌNG TÂM ÔN TẬP VÀ ĐÁNH GIÁ:

ÔN TẬP CHỦ ĐỀ 1, 2, 3, 4

1. Nghe, cảm thụ và vận động theo nhạc bài Có lá, Ca hạnh phúc.
2. Vận động (vỗ tay, gõ bàn, giậm chân...) theo nhạc trích đoạn Thiên Nga trong tác phẩm Lễ hội mừng thu.

Hát
Hát bài **Quốc ca Việt Nam** với tư thế trang nghiêm và niềm tự hào; hát và vận động theo nhạc các bài hát sau: **Cánh đồng tuổi thơ, Tình bạn tuổi thơ, Vui mùa mai vàng.**

Đọc nhạc
Tạo hai mẫu 7 âm dựa trên các kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



Nhạc cụ
1. Tạo hai mẫu vận động cơ thể theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4 với các động tác sau: vỗ tay, vỗ đùi phải, vỗ đùi trái, giậm chân phải, giậm chân trái.
2. Thực hành gõ đệm và hát theo hình thức đơn ca/ song ca/ tốp ca cho các bài hát: **Cánh đồng tuổi thơ, Tình bạn tuổi thơ, Vui mùa mai vàng.**

Thường thức âm nhạc
1. Gọi tên nhạc cụ sau:

2. Kể lại câu chuyện Lũt-vích van Bét-tô-ven – tắm gương về nghị lực.

DỤNG CỤ DẠY HỌC

Học liệu

- Nhạc nền bài hát *Vui mùa mai vàng*.
- Mẫu kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

Dụng cụ dạy học

- Đàn phím điện tử hoặc đàn piano.
- Nhạc cụ: ma-ra-cát (cho GV và HS).

ĐÁNH GIÁ

Thể hiện âm nhạc

- Đọc được các mẫu đọc nhạc bằng kí hiệu nốt nhạc bàn tay.
- Đọc được mẫu tiết tấu.

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Quan sát và thực hiện đúng mẫu đọc nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.
- Quan sát, thực hiện đúng động tác lắc ma-ra-cát được thực hiện mẫu bởi GV.

Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

Gõ đệm cho bài hát *Vui mùa mai vàng* bằng ma-ra-cát và thanh phách.

II. CÁC BÀI HÁT THAY THẾ CHỦ ĐỀ 1, CHỦ ĐỀ 2:

Ước mơ xanh

Nhạc và lời: Thy Mai

Vui tươi, rộn rã

Tuổi thơ ta ca vang lên, cho
Cánh chim đang bay trong nắng, mang
tiếng hát vượt trùng khơi. Tuổi thơ ta ca vang lên, nhé cho
nhánh lá hoà bình xanh. Thiết tha trong tim bao ước ước cho
tiếng hát xanh trời mây. Cùng ca vang lên cho nhịp nhàng, bài
trái đất thêm màu xanh. Tuổi thơ như hoa trên cành, tươi
ca sáng tươi huy an. Cho trái đất mãi mãi xanh yêu
thắm mãi trong lòng. Cho Vang tiếng hát ca
một màu hoà bình với cánh chim câu. (Cánh) thơ trên khắp năm
châu. Lá la la la la la la. Lá la la la la la
la. Lá la la la la la la. Lá la la.

VUI ĐẾN TRƯỜNG

Nhạc và lời: Lê Quốc Thống

Nhạc và lời: Lê Quốc Thống

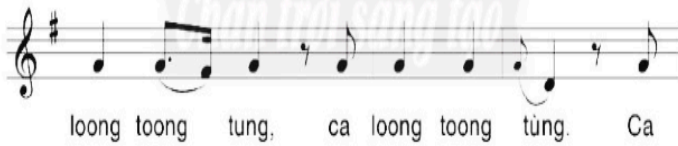
Vui tươi, hồn nhiên

Vui đến trường lòng rộn ràng như hoa nở. Hương thơm ngọt
ngào từng góc phố thân quen. Nụ hoa xinh tươi trong từng chiếc lá
nhỏ. Như lời thấy cho em những ước mơ. Cây xanh
xanh trong nắng ấm ban mai. Bước chân nhẹ em vui đi đến
trường. Chim reo vang bao khúc hát lưu loà. Dưới mái
trường là khoảng trời thân thương. La la la la la la la la
la la la la la la la la la. La la la
la. Dưới mái trường là khoảng trời thân thương.

Cùng múa vui

Dân ca Ê-đê
Lời mới: Lê Toàn Hùng

Hơi nhanh - Vui vẻ



TIẾNG HÁT BẠN BÈ MÌNH

Nhạc và lời: Lê Hoàng Minh



Trong không gian bay bay, một hành tinh thân ái, một lời mẹ ru

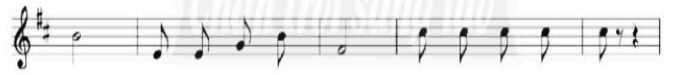


con bình yên giấc say. Một đàn chim tung cánh, đón mây trời hiền



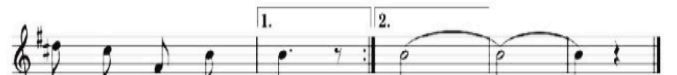
lành, một chồi non thắm xanh lâu bền lá cành. Bay lên cao lên

Yêu thương nhau bên



cao, loài bô câu trắng tinh. Nghe xôn xao xôn xao,

nhau, loài người tay nắm tay. Cho em thơ tương lai,



tiếng hát bạn bè mình.

ngát xanh hành tinh... ...này.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 18
ÔN TẬP CÁC CHỦ ĐỀ 1, 2, 3, 4 (THỜI LƯỢNG 2 TIẾT)
Tiết 2: Ôn tập chủ đề 3, chủ đề 4

I. NỘI DUNG TRỌNG TÂM ÔN TẬP VÀ ĐÁNH GIÁ:

ÔN TẬP CHỦ ĐỀ 1, 2, 3, 4



1. Nghe, cảm thụ và vận động theo nhạc bài **Cỏ lá, Ca hạnh phúc**.
2. Vận động (vỗ tay, gõ bàn, giậm chân...) theo nhạc trích đoạn **Thiên Nga** trong tác phẩm **Lễ hội mùa xuân**.



Hát bài **Quốc ca Việt Nam** với tư thế trang nghiêm và niềm tự hào; hát và vận động theo nhạc các bài hát sau: **Cánh đồng tuổi thơ, Tình bạn tuổi thơ, Vui mùa mai vàng**.



Tạo hai mẫu 7 âm dựa trên các kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:





1. Tạo hai mẫu vận động cơ thể theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4 với các động tác sau: vỗ tay, vỗ đùi phải, vỗ đùi trái, giậm chân phải, giậm chân trái.
2. Thực hành gõ đệm và hát theo hình thức đơn ca/ song ca/ tốp ca cho các bài hát: **Cánh đồng tuổi thơ, Tình bạn tuổi thơ, Vui mùa mai vàng**.



1. Gọi tên nhạc cụ sau:


2. Kể lại câu chuyện **Lũt-vích van Bét-tô-ven** – tắm gương về nghị lực.

DỤNG CỤ DẠY HỌC

Học liệu

- Nhạc nền bài hát *Vui mùa mai vàng*.
- Mẫu kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

Dụng cụ dạy học

- Đàn phím điện tử hoặc đàn piano.
- Nhạc cụ: ma-ra-cát (cho GV và HS).

ĐÁNH GIÁ

Thể hiện âm nhạc

- Đọc được các mẫu đọc nhạc bằng kí hiệu nốt nhạc bàn tay.
- Đọc được mẫu tiết tấu.

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Quan sát và thực hiện đúng mẫu đọc nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.
- Quan sát, thực hiện đúng động tác lắc ma-ra-cát được thực hiện mẫu bởi GV.

Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

Gõ đệm cho bài hát *Vui mùa mai vàng* bằng ma-ra-cát và thanh phách.

II. CÁC BÀI HÁT THAY THẾ CHỦ ĐỀ 3, CHỦ ĐỀ 4:

CỎ LÁ

Dân ca Đồng bằng Bắc Bộ



Con cò, cò bay lả lả bay
lả. Bay tứ tứ cửa phủ bay
ra, ra cánh đồng. Tinh tinh tang tang tinh
tinh. Oi bạn rắng, oi bạn ơi rắng có biết, biết hay
chẳng. Rắng có nhớ, nhớ hay chẳng.

LÝ CON CÚM NÚM

Dân ca Nam Bộ



Anh đi (a) đánh bầy cái ngọn mà tre (a), đánh bầy cái ngọn mà
tre. Chim cái quyền cái quyền không đậu, chích choè nó đậu mà
leo. Chim cái quyền cái quyền không đậu, chích choè nó đậu mà leo.
Chàng kia mang súng đi bắn chim trên cành cây, đàn
ghim xuống nước đàn chàng bay lên trên trời. Vì thế chim trời không
rơi xuống đất mà trúng con kỳ đà to. Nhìn
thấy quan làng đâm ra khoái chí quan biểu đem về nhà quan.

Nhạc: Trung Quốc
Lời: An Hoà



Nhạc và lời: Phạm Trọng Cầu



RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

[illegible]

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 19
CHỦ ĐỀ 5: KHÚC CA CHAN HÒA (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 1. Bài hát “Khúc ca chan hòa” lời 1

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- 1. Kiến thức trọng tâm:** Khám phá sự kết hợp của âm thanh trong âm nhạc.
- 2. Phẩm chất:**
- Phẩm chất 1: Biết yêu thương, đoàn kết với bạn bè và những người xung quanh.
 - Phẩm chất 2: Biết yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên.
- 3. Năng lực chung:**
- Năng lực chung 1: Biết hợp tác với bạn bè để cùng nhau hoàn thành nhiệm vụ được giao.
 - Năng lực chung 2: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động Khám phá.
 - Năng lực chung 3: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe trích đoạn Bản giao hưởng số 40 và bài hát Khúc ca chan hòa.
- 4. Năng lực âm nhạc:**
- Năng lực âm nhạc 1: Bước đầu biết tạo ra âm thanh giống tiếng trống và tiếng kèn để hoà tấu với các bạn qua phần Khám phá.
 - Năng lực âm nhạc 2: Hát được bài hát Khúc ca chan hoà đúng cao độ, trường độ; Hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca; Hát kết hợp với gõ đệm, vận động đơn giản phù hợp với bài hát Khúc ca chan hòa.
 - Năng lực âm nhạc 3: Biết lắng nghe và vận động được cơ thể theo âm thanh mạnh, nhẹ cùng trích đoạn Bản giao hưởng số 40.
 - Năng lực âm nhạc 4: Học sinh nêu được cảm nhận sau khi nghe trích đoạn Bản giao hưởng số 40.
 - Năng lực âm nhạc 5: Nhận biết và sử dụng được nhạc cụ cát- ta-nét để gõ đệm cho bài hát Khúc ca chan hoà.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề; tệp âm thanh có tiếng trống và tiếng kèn.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (5 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò chơi đầu tiết học, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học. 2. Hoạt động Khám phá (15 phút):	Học sinh thực hiện trò chơi.

* Mục tiêu: Bước đầu biết tạo ra âm thanh giống tiếng trống và tiếng kèn để hoà tấu với các bạn qua phần Khám phá.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên giới thiệu bức tranh chủ đề.
- GV đặt câu hỏi gợi ý cho HS nêu tên và chỉ ra các nhạc cụ có trong bức tranh, âm thanh của các nhạc cụ trống và kèn trong bức tranh có gì khác nhau; hình dung và tạo ra âm thanh của tiếng trống tiếng kèn để làm nên một bản hoà tấu ngẫu hứng.

Câu hỏi gợi ý:

- + Các bạn nhỏ trong bức tranh đang chơi những nhạc cụ gì?
- + Trong hai âm thanh tiếng trống và tiếng kèn thì âm thanh nào ngân dài, âm thanh nào ngắt quãng? Em hãy hình dung và tạo ra âm thanh tiếng trống và tiếng kèn.
- + Các em hãy chia nhóm để tạo ra bản hoà tấu ngẫu hứng với âm thanh tiếng trống và tiếng kèn.
- GV tổ chức cho HS hoạt động theo nhóm, cùng nhau miêu tả âm thanh tiếng trống hoặc tiếng kèn mà nhóm mình đảm nhận.
- GV cho các nhóm hoà tấu với nhau để tạo ra bản hoà tấu ngẫu hứng, vui vẻ.

3. Hoạt động 3. Dạy học hát lời 1 (15 phút):

* Mục tiêu: Hát được bài hát Khúc ca chan hoà đúng cao độ, trường độ; Hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca; Hát kết hợp với gõ đệm, vận động đơn giản phù hợp với bài hát Khúc ca chan hoà.

* Cách tiến hành:

- Khởi động: Giáo viên mở nhạc để học sinh vận động theo nhịp điệu của bài hát Khúc ca chan hoà, GV có thể gợi ý học sinh sáng tạo vận động theo các hình ảnh trong lời bài hát như hình ảnh sóng rì rào, gió thì thầm, kèn ngân vang, sáo nhẹ nhàng, ...
- GV dạy bài hát theo lối móc xích, tùy năng lực thực tế của HS mà GV thực hiện các bước dạy hát phù hợp.
- GV cho HS hát với hình thức theo nhóm kết hợp với vận động cơ thể sáng tạo theo các hình ảnh có trong lời bài hát.



- Học sinh nghe bài hát “Khúc ca chan hoà” kết hợp vận động hay gõ đệm.



- Học sinh hát với các hình thức đơn ca, tốp ca, đồng ca.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....
.....
.....
.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 20
CHỦ ĐỀ 5: KHÚC CA CHAN HÒA (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 2. Bài hát “Khúc ca chan hòa” lời 2

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- 1. Kiến thức trọng tâm:** Khám phá sự kết hợp của âm thanh trong âm nhạc.
- 2. Phẩm chất:**
- Phẩm chất 1: Biết yêu thương, đoàn kết với bạn bè và những người xung quanh.
 - Phẩm chất 2: Biết yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên.
- 3. Năng lực chung:**
- Năng lực chung 1: Biết hợp tác với bạn bè để cùng nhau hoàn thành nhiệm vụ được giao.
 - Năng lực chung 2: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động Khám phá.
 - Năng lực chung 3: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe trích đoạn Bản giao hưởng số 40 và bài hát Khúc ca chan hòa.
- 4. Năng lực âm nhạc:**
- Năng lực âm nhạc 1: Bước đầu biết tạo ra âm thanh giống tiếng trống và tiếng kèn để hoà tấu với các bạn qua phần Khám phá.
 - Năng lực âm nhạc 2: Hát được bài hát Khúc ca chan hoà đúng cao độ, trường độ; Hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca; Hát kết hợp với gõ đệm, vận động đơn giản phù hợp với bài hát Khúc ca chan hòa.
 - Năng lực âm nhạc 3: Biết lắng nghe và vận động được cơ thể theo âm thanh mạnh, nhẹ cùng trích đoạn Bản giao hưởng số 40.
 - Năng lực âm nhạc 4: Học sinh nêu được cảm nhận sau khi nghe trích đoạn Bản giao hưởng số 40.
 - Năng lực âm nhạc 5: Nhận biết và sử dụng được nhạc cụ cát-ta-nét để gõ đệm cho bài hát Khúc ca chan hoà.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề; tệp âm thanh có tiếng trống và tiếng kèn.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát nối tiếp”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học. 2. Hoạt động 2. Ôn tập lời 1, dạy học hát lời 2 (10 phút):	Học sinh thực hiện trò chơi.

* Mục tiêu: Hát được bài hát Khúc ca chan hoà đúng cao độ, trường độ; Hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca; Hát kết hợp với gõ đệm, vận động đơn giản phù hợp với bài hát Khúc ca chan hoà.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên cho HS nghe bài hát “Khúc ca chan hoà” lời 2 kết hợp vận động hay gõ đệm.
- Yêu cầu HS tìm hiểu tên tác giả, nêu tính chất bài hát, so sánh sự giống nhau và khác nhau của các câu hát.
- GV dạy bài hát theo lối móc xích, tùy năng lực thực tế của HS mà GV thực hiện các bước dạy hát phù hợp.
- GV cho HS hát với hình thức theo nhóm kết hợp với vận động cơ thể sáng tạo theo các hình ảnh có trong lời bài hát.

3. Hoạt động 3. Trò chơi âm nhạc: Hỏi-đáp theo cao độ và tiết tấu (8 phút):

* Mục tiêu: Nhận biết hỏi-đáp theo cao độ và tiết tấu.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên sử dụng các hình ảnh múa nón, múa lân, múa quạt, bánh tét, bánh chưng, bánh mì để hỏi HS đây là những đồ vật, điệu múa nào. Sau đó GV chia nhóm (hoặc cá nhân) thực hiện hỏi-đáp theo mẫu như SGK.
- Thông qua trò chơi, GV giúp HS sáng tạo được các giai điệu ngắn dựa trên mẫu tiết tấu.

4. Hoạt động 4. Nghe nhạc (12 phút):

* Mục tiêu: Biết lắng nghe và vận động được cơ thể theo âm thanh mạnh, nhẹ cùng trích đoạn Bản giao hưởng số 40; nêu được cảm nhận sau khi nghe trích đoạn Bản giao hưởng số 40.

* Cách tiến hành:

- GV mở nhạc kết hợp với vận động tự do theo trích đoạn Bản giao hưởng số 40, hướng dẫn học sinh vận động, khum người lại và mở người ra theo âm thanh mạnh nhẹ trong trích đoạn Bản giao hưởng số 40.
- Khi học sinh đã quen với các âm thanh mạnh nhẹ trong trích đoạn, GV có thể tăng thêm thử thách cho hoạt động này bằng cách phát cho HS những dải lụa cầm trên tay để tạo ra chuyển động mạnh nhẹ tương ứng với âm thanh mạnh nhẹ của trích đoạn Bản giao hưởng số 40.

- Học sinh nghe bài hát “Khúc ca chan hoà” và vận động.
- Học sinh thực hiện theo yêu cầu của giáo viên.
- Học sinh quan sát, lắng nghe GV giới thiệu.
- Học sinh hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, sáng tạo động tác phụ hoạ

Hỏi				Đáp
Múa Bánh	gi thêm	vui ngày	Tết?	
	gí hay	án ngày	Tết?	

- Học sinh quan sát, lắng nghe, trả lời câu hỏi.
- Học sinh thực hiện hỏi-đáp.



- Học sinh lắng nghe, thực hiện theo yêu cầu của GV.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 21
CHỦ ĐỀ 5: KHÚC CA CHAN HÒA (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 3. Sử dụng nhạc cụ cát-ta-nét

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá sự kết hợp của âm thanh trong âm nhạc.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu thương, đoàn kết với bạn bè và những người xung quanh.
- Phẩm chất 2: Biết yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Biết hợp tác với bạn bè để cùng nhau hoàn thành nhiệm vụ được giao.
- Năng lực chung 2: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động Khám phá.
- Năng lực chung 3: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe trích đoạn Bản giao hưởng số 40 và bài hát Khúc ca chan hòa.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Bước đầu biết tạo ra âm thanh giống tiếng trống và tiếng kèn để hoà tấu với các bạn qua phần Khám phá.
- Năng lực âm nhạc 2: Hát được bài hát Khúc ca chan hoà đúng cao độ, trường độ; Hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca; Hát kết hợp với gõ đệm, vận động đơn giản phù hợp với bài hát Khúc ca chan hòa.
- Năng lực âm nhạc 3: Biết lắng nghe và vận động được cơ thể theo âm thanh mạnh, nhẹ cùng trích đoạn Bản giao hưởng số 40.
- Năng lực âm nhạc 4: Học sinh nêu được cảm nhận sau khi nghe trích đoạn Bản giao hưởng số 40.
- Năng lực âm nhạc 5: Nhận biết và sử dụng được nhạc cụ cát- ta-nét để gõ đệm cho bài hát Khúc ca chan hoà.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề; tệp âm thanh có tiếng trống và tiếng kèn.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyền bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học. 2. Hoạt động 2. Nghe nhạc (8 phút):	Học sinh thực hiện trò chơi.

* Mục tiêu: Biết lắng nghe và vận động được cơ thể theo âm thanh mạnh, nhẹ cùng trích đoạn Bản giao hưởng số 40; nêu được cảm nhận sau khi nghe trích đoạn Bản giao hưởng số 40.

* Cách tiến hành:

- GV mở nhạc kết hợp với vận động tự do theo trích đoạn Bản giao hưởng số 40, hướng dẫn học sinh vận động, khum người lại và mở người ra theo âm thanh mạnh nhẹ trong trích đoạn Bản giao hưởng số 40.

- Khi học sinh đã quen với các âm thanh mạnh nhẹ trong trích đoạn, GV có thể tăng thêm thử thách cho hoạt động này bằng cách phát cho HS những dải lụa cầm trên tay để tạo ra chuyển động mạnh nhẹ tương ứng với âm thanh mạnh nhẹ của trích đoạn Bản giao hưởng số 40.

3. Hoạt động 3. Nhạc cụ (15 phút):

* Mục tiêu: Học sinh nhận biết và sử dụng được nhạc cụ cát-ta-nét để gõ đệm cho bài hát Khúc ca chan hoà.

* Cách tiến hành:

- GV giới thiệu và hướng dẫn HS sử dụng nhạc cụ cát-ta-nét.

• Giới thiệu nhạc cụ cát-ta-nét (castanets):

Là nhạc cụ gỗ nước ngoài, gồm hai mảnh nhỏ bằng gỗ hình tròn dẹt, có khoét lỗ ở bên trong và được nối với nhau bằng sợi dây co giãn. Người chơi bấm hai mặt gỗ vào nhau để tạo ra âm thanh.



- GV dùng tiết tấu trong bài dạy để tạo trò chơi hỏi đáp kết hợp vận động nhằm giúp HS biết được tiết tấu. Ví dụ: Tiết tấu ta-ta-um-ta: Nhanh như-gió; nhẹ như-bông (gió và bông là câu trả lời).

- Ở mẫu tiết tấu vận động cơ thể, GV hướng dẫn HS thực hành tiết tấu và nói lại theo GV, GV nên chia từng tiết tấu ngắn sau đó mới kết hợp cả đoạn.

Ví dụ:

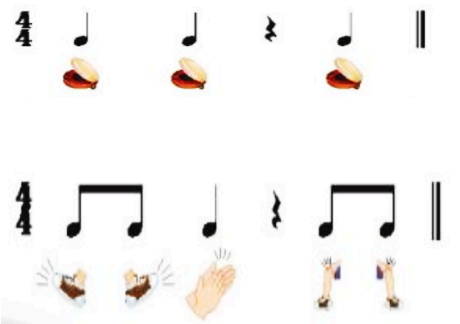


- GV làm mẫu trước các mẫu cát-ta-nét và vận động, tổ chức theo nhóm để HS thực hành gõ đệm cho bài hát.

- Học sinh lắng nghe, thực hiện theo yêu cầu của GV.



- Học sinh sử dụng nhạc cụ cát-ta-nét.



- Học sinh thực hiện trò chơi.



- Học sinh thực hành gõ đệm cho bài hát.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 22
CHỦ ĐỀ 5: KHÚC CA CHAN HÒA (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 4. Nhà ga âm nhạc

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- 1. Kiến thức trọng tâm:** Khám phá sự kết hợp của âm thanh trong âm nhạc.
- 2. Phẩm chất:**
- Phẩm chất 1: Biết yêu thương, đoàn kết với bạn bè và những người xung quanh.
 - Phẩm chất 2: Biết yêu thiên nhiên và có những việc làm thiết thực bảo vệ thiên nhiên.
- 3. Năng lực chung:**
- Năng lực chung 1: Biết hợp tác với bạn bè để cùng nhau hoàn thành nhiệm vụ được giao.
 - Năng lực chung 2: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động Khám phá.
 - Năng lực chung 3: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe trích đoạn Bản giao hưởng số 40 và bài hát Khúc ca chan hòa.
- 4. Năng lực âm nhạc:**
- Năng lực âm nhạc 1: Bước đầu biết tạo ra âm thanh giống tiếng trống và tiếng kèn để hoà tấu với các bạn qua phần Khám phá.
 - Năng lực âm nhạc 2: Hát được bài hát Khúc ca chan hoà đúng cao độ, trường độ; Hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca; Hát kết hợp với gõ đệm, vận động đơn giản phù hợp với bài hát Khúc ca chan hòa.
 - Năng lực âm nhạc 3: Biết lắng nghe và vận động được cơ thể theo âm thanh mạnh, nhẹ cùng trích đoạn Bản giao hưởng số 40.
 - Năng lực âm nhạc 4: Học sinh nêu được cảm nhận sau khi nghe trích đoạn Bản giao hưởng số 40.
 - Năng lực âm nhạc 5: Nhận biết và sử dụng được nhạc cụ cát-ta-nét để gõ đệm cho bài hát Khúc ca chan hoà.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề; tệp âm thanh có tiếng trống và tiếng kèn.

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyền bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học. 2. Hoạt động 2. Nhạc cụ (10 phút):	Học sinh thực hiện trò chơi. 

* Mục tiêu: Học sinh nhận biết và sử dụng được nhạc cụ cát-ta-nét để gõ đệm cho bài hát Khúc ca chan hoà.

* Cách tiến hành:

- GV giới thiệu và hướng dẫn HS sử dụng nhạc cụ cát-ta-nét.
- GV dùng tiết tấu trong bài dạy để tạo trò chơi hỏi đáp kết hợp vận động nhằm giúp HS biết được tiết tấu. Ví dụ: Tiết tấu ta-ta-um-ta: Nhanh như-gió; nhẹ như-bông (gió và bông là câu trả lời).

- Ở mẫu tiết tấu vận động cơ thể, GV hướng dẫn HS thực hành tiết tấu và nói lại theo GV, GV nên chia từng tiết tấu ngắn sau đó mới kết hợp cả đoạn.

- GV làm mẫu trước các mẫu cát-ta-nét và vận động, tổ chức theo nhóm để HS thực hành gõ đệm cho bài hát.

3. Hoạt động 3. Nhà ga âm nhạc (15 phút):

* Mục tiêu: Giúp học sinh biết tự đánh giá mình và bạn.

* Cách tiến hành:

- GV thực hiện theo từng cá nhân, thông qua các câu hỏi trên, GV đánh giá được năng lực của học sinh sau khi học xong chủ đề.

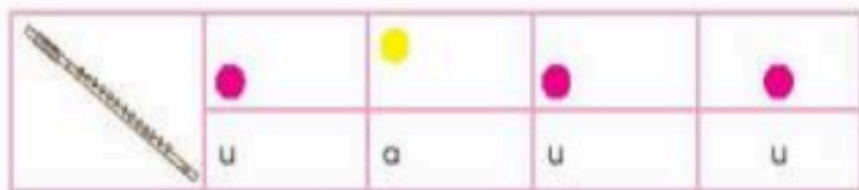
- Học sinh sử dụng nhạc cụ cát-ta-nét.



- Học sinh thực hiện trò chơi.

- Học sinh thực hành gõ đệm cho bài hát.

- Học sinh nhận xét, đánh giá mình và bạn.



- GV có thể đặt thêm một số câu hỏi khác về các vấn đề có trong chủ đề. Chú ý hỏi những câu dạng gợi mở như: Em thích nội dung gì? Em có thể làm được hay không? ...

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 23
CHỦ ĐỀ 6: GIA ĐÌNH YÊU THƯƠNG (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 1. Bài hát “Ôi ba mẹ” lời 1

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá các âm thanh trong sinh hoạt hằng ngày.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu thương gia đình, biết giúp đỡ và nghe lời bố mẹ.

- Phẩm chất 2: Biết quan tâm, đồng cảm với những vất vả của bố mẹ qua nội dung nghe nhạc.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động Khám phá.

- Năng lực chung 2: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc củ bản thân khi nghe bài hát Ôi ba mẹ, Tía má em và âm thanh của xai-lô-phôn.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Thể hiện được âm thanh phát ra từ các hoạt động hàng ngày trong gia đình qua phần Khám phá.

- Năng lực âm nhạc 2: Nghe và vận động theo nhịp điệu của bài Ôi ba mẹ; thể hiện được cách hát luyện khi hát bài Ôi ba mẹ; hát được bài Ôi ba mẹ theo nhóm đối đáp, hát đúng giai điệu, nhịp điệu, rõ lời và thuộc lời.

- Năng lực âm nhạc 3: Nghe và gõ được thanh phách theo nhịp, nêu được cảm nhận sau khi nghe bài hát.

- Năng lực âm nhạc 4: Bước đầu chơi nhạc cụ đúng tư thế, đúng cách, thể hiện đúng trường độ và các mẫu tiết tấu, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát “Ôi ba mẹ”.

- Năng lực âm nhạc 5: Nêu được tên và cảm nhận được âm thanh của nhạc cụ xai-lô-phôn.

- Năng lực âm nhạc 6: Thực hiện được mẫu 7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề, ...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (5 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò chơi đầu tiết học. 2. Hoạt động Khám phá (15 phút):	Học sinh thực hiện trò chơi.

* Mục tiêu: Thể hiện được âm thanh phát ra từ các hoạt động hàng ngày trong gia đình qua phần Khám phá.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên giới thiệu bức tranh chủ đề.

- GV đặt câu hỏi gợi ý cho HS nêu tên và chỉ ra các sự vật, hoạt động có trong bức tranh; Các sự vật, hoạt động đó có thể phát ra âm thanh như thế nào?



Câu hỏi gợi ý:

+ Em thấy sự vật, hoạt động gì trong bức tranh chủ đề?

+ Gà trống, gà mẹ, gà con,... và các hoạt động quét sân, bở củi, tưới rau, ... phát ra âm thanh như thế nào?

- GV kể câu chuyện theo tranh.

- GV gọi HS bắt chước lại âm thanh trong câu chuyện.

- GV gọi HS hình dung và thể hiện lại âm thanh phát ra từ các hoạt động hàng ngày trong gia đình của em.

3. Hoạt động 3. Day học hát lời 1 (15 phút):

* Mục tiêu: Nghe và vận động theo nhịp điệu của bài Ôi ba mẹ; thể hiện được cách hát luyện khi hát bài Ôi ba mẹ; hát được bài Ôi ba mẹ theo nhóm đối đáp, hát đúng giai điệu, nhịp điệu, rõ lời và thuộc lời.

* Cách tiến hành:

- Khởi động: GV mở nhạc để học sinh vận động theo nhịp điệu của bài hát Ôi ba mẹ, GV có thể gợi ý học sinh sáng tạo vận động theo cảm nhận của riêng mình.

- GV hướng dẫn HS thể hiện các h hát luyện qua hoạt động, HS làm theo động tác và hát theo GV với những từ hát luyện lên thì đưa tay từ dưới lên, những từ hát luyện xuống thì đưa tay từ trên xuống (Lưu ý: Trong hoạt động này, GV chỉ hướng dẫn HS những từ có hát luyện chứ không dạy hát cả bài). Ví dụ: Vở (luyện lên), thơm (luyện xuống), mực (luyện lên).

- GV dạy bài hát theo lối móc xích, tùy năng lực thực tế của HS mà GV thực hiện các bước dạy hát phù hợp.

- GV cho HS hát với hình thức theo nhóm kết hợp với vận động cơ thể sáng tạo.

- Học sinh quan sát, nêu tên và chỉ ra các sự vật, hoạt động có trong bức tranh.

- Học sinh hình dung và thể hiện lại âm thanh phát ra từ các hoạt động hàng ngày trong gia đình.

- Học sinh lắng nghe.

- Học sinh thực hiện.



- Học sinh nghe bài hát “Ôi ba mẹ” kết hợp vận động.

- Học sinh thể hiện cách hát
luyện qua hoạt động.

- Học sinh hát với các hình thức đơn ca, tốp ca, đồng ca.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 24
CHỦ ĐỀ 6: GIA ĐÌNH YÊU THƯƠNG (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 2. Bài hát “Ôi ba mẹ” lời 2

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá các âm thanh trong sinh hoạt hằng ngày.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu thương gia đình, biết giúp đỡ và nghe lời bố mẹ.

- Phẩm chất 2: Biết quan tâm, đồng cảm với những vất vả của bố mẹ qua nội dung nghe nhạc.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động Khám phá.

- Năng lực chung 2: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc củ bản thân khi nghe bài hát Ôi ba mẹ, Tía má em và âm thanh của xai-lô-phôn.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Thể hiện được âm thanh phát ra từ các hoạt động hàng ngày trong gia đình qua phần Khám phá.

- Năng lực âm nhạc 2: Nghe và vận động theo nhịp điệu của bài Ôi ba mẹ; thể hiện được cách hát luyện khi hát bài Ôi ba mẹ; hát được bài Ôi ba mẹ theo nhóm đối đáp, hát đúng giai điệu, nhịp điệu, rõ lời và thuộc lời.

- Năng lực âm nhạc 3: Nghe và gõ được thanh phách theo nhịp, nêu được cảm nhận sau khi nghe bài hát.

- Năng lực âm nhạc 4: Bước đầu chơi nhạc cụ đúng tư thế, đúng cách, thể hiện đúng trường độ và các mẫu tiết tấu, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát “Ôi ba mẹ”.

- Năng lực âm nhạc 5: Nêu được tên và cảm nhận được âm thanh của nhạc cụ xai-lô-phôn.

- Năng lực âm nhạc 6: Thực hiện được mẫu 7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề, ...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát nối tiếp”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học.	Học sinh thực hiện trò chơi.

2. Hoạt động 2. Ôn tập lời 1, dạy học hát lời 2 (18 phút):

* Mục tiêu: Nghe và vận động theo nhịp điệu của bài Ôi ba mẹ; thể hiện được cách hát luyện khi hát bài Ôi ba mẹ; hát được bài Ôi ba mẹ theo nhóm đối đáp, hát đúng giai điệu, nhịp điệu, rõ lời và thuộc lời.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên cho HS nghe bài hát “Ôi ba mẹ” lời 2 kết hợp vận động hay gõ đệm.
- Yêu cầu HS tìm hiểu tên tác giả, nêu tính chất bài hát, so sánh sự giống nhau và khác nhau của các câu hát.
- GV dạy bài hát theo lối móc xích, tùy năng lực thực tế của HS mà GV thực hiện các bước dạy hát phù hợp.
- GV cho HS hát với hình thức theo nhóm kết hợp với vận động cơ thể sáng tạo theo các hình ảnh có trong lời bài hát.

3. Hoạt động 3. Nhạc cụ (12 phút):

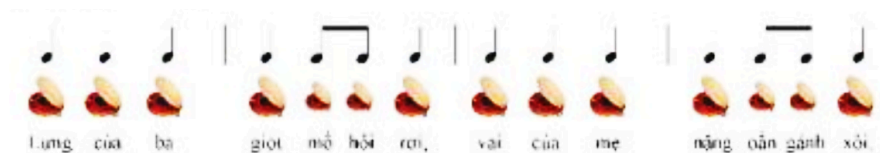
* Mục tiêu: Bước đầu chơi nhạc cụ đúng tư thế, đúng cách, thể hiện đúng trường độ và các mẫu tiết tấu, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát “Ôi ba mẹ”.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên dùng tiết tấu trong bài dạy để tạo trò chơi đọc tiết tấu nhằm giúp HS nắm được tiết tấu.

Ví dụ: Tiết tấu ta-ta-ta-ta-li-ti-ta.

Lưng của ba giọt mồ hôi rơi,
vai của mẹ nặng oằn gánh xôi.



- GV hướng dẫn HS đọc phách theo chữ tiết tấu (nốt đen: ta; nốt đơn: ti).

- GV làm mẫu trước các mẫu luyện tập sau đó hướng dẫn cho HS



- GV tổ chức theo nhóm để HS thực hành gõ đệm cho bài hát Ôi ba mẹ.

- Học sinh nghe bài hát “Ôi ba mẹ” và vận động.

- Học sinh thực hiện theo yêu cầu của giáo viên.

- Học sinh quan sát, lắng nghe GV giới thiệu.

- Học sinh hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.

- Học sinh quan sát, lắng nghe, trả lời câu hỏi.

- Học sinh thực hiện hỏi-đáp.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 25
CHỦ ĐỀ 6: GIA ĐÌNH YÊU THƯƠNG (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 3. Bài đọc nhạc số 4

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá các âm thanh trong sinh hoạt hằng ngày.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu thương gia đình, biết giúp đỡ và nghe lời bố mẹ.
- Phẩm chất 2: Biết quan tâm, đồng cảm với những vất vả của bố mẹ qua nội dung nghe nhạc.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động Khám phá.
- Năng lực chung 2: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc củ bản thân khi nghe bài hát Ôi ba mẹ, Tía má em và âm thanh của xai-lô-phôn.
- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Thể hiện được âm thanh phát ra từ các hoạt động hàng ngày trong gia đình qua phần Khám phá.
- Năng lực âm nhạc 2: Nghe và vận động theo nhịp điệu của bài Ôi ba mẹ; thể hiện được cách hát luyện khi hát bài Ôi ba mẹ; hát được bài Ôi ba mẹ theo nhóm đối đáp, hát đúng giai điệu, nhịp điệu, rõ lời và thuộc lời.
- Năng lực âm nhạc 3: Nghe và gõ được thanh phách theo nhịp, nêu được cảm nhận sau khi nghe bài hát.
- Năng lực âm nhạc 4: Bước đầu chơi nhạc cụ đúng tư thế, đúng cách, thể hiện đúng trường độ và các mẫu tiết tấu, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát “Ôi ba mẹ”.
- Năng lực âm nhạc 5: Nêu được tên và cảm nhận được âm thanh của nhạc cụ xai-lô-phôn.
- Năng lực âm nhạc 6: Thực hiện được mẫu 7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề, ...

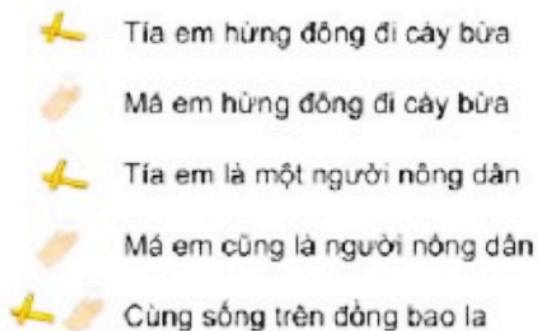
III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyển bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học. 2. Hoạt động 2. Nghe nhạc (15 phút):	Học sinh thực hiện trò chơi.

* Mục tiêu: Nghe và gõ được thanh phách theo nhịp, nêu được cảm nhận sau khi nghe bài hát.

* Cách tiến hành:

- GV giới thiệu bài hát “Tía má em” sau đó mở nhạc để học sinh cảm thụ và vận động theo nhịp điệu của bài hát.
- GV chia lớp thành hai nhóm, một nhóm đóng vai tía sử dụng nhạc cụ thanh phách, một nhóm đóng vai má thì vỗ tay, hai nhóm sẽ gõ thanh phách, vỗ tay theo nhịp của bài hát tương ứng với câu



- Sau khi tổ chức xong hoạt động đóng vai, GV có thể hỏi HS một số câu hỏi về phẩm chất.

3. Hoạt động 3. Đọc nhạc (15 phút):

* Mục tiêu: Thực hiện được mẫu 7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên hướng dẫn HS ôn tập lại kí hiệu nốt nhạc bàn tay: GV khuyến khích HS thể hiện các mẫu âm.
- GV hướng dẫn HS luyện tập theo mẫu 7 âm, thực hành đọc nhạc theo mẫu (GV làm mẫu trước các mẫu luyện tập sau đó hướng dẫn cho HS).



- GV hướng dẫn HS đọc tiết tấu theo mẫu.

- GV hướng dẫn HS sáng tạo mẫu 7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.



- GV có thể chia nhóm (2 nhóm), mỗi nhóm một câu nhạc để cùng đọc kết hợp hoặc tạo những mẫu vận động đơn giản kết hợp đọc nhạc, hát đặt lời mới dưới hình thức trò chơi vận động, ... để HS dễ dàng tiếp thu và ghi nhớ bài thực hành đọc nhạc.

- Học sinh lắng nghe, thực hiện theo yêu cầu của GV.

- Học sinh ôn tập lại kí hiệu nốt nhạc bàn tay.



- Học sinh sáng tạo mẫu 7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

- Học sinh thực hiện theo yêu cầu của giáo viên.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 26
CHỦ ĐỀ 6: GIA ĐÌNH YÊU THƯƠNG (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 4. Nhà ga âm nhạc

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá các âm thanh trong sinh hoạt hằng ngày.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu thương gia đình, biết giúp đỡ và nghe lời bố mẹ.
- Phẩm chất 2: Biết quan tâm, đồng cảm với những vất vả của bố mẹ qua nội dung nghe nhạc.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động Khám phá.
- Năng lực chung 2: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc củ bản thân khi nghe bài hát Ôi ba mẹ, Tía má em và âm thanh của xai-lô-phôn.
- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Thể hiện được âm thanh phát ra từ các hoạt động hàng ngày trong gia đình qua phần Khám phá.
- Năng lực âm nhạc 2: Nghe và vận động theo nhịp điệu của bài Ôi ba mẹ; thể hiện được cách hát luyện khi hát bài Ôi ba mẹ; hát được bài Ôi ba mẹ theo nhóm đối đáp, hát đúng giai điệu, nhịp điệu, rõ lời và thuộc lời.
- Năng lực âm nhạc 3: Nghe và gõ được thanh phách theo nhịp, nêu được cảm nhận sau khi nghe bài hát.
- Năng lực âm nhạc 4: Bước đầu chơi nhạc cụ đúng tư thế, đúng cách, thể hiện đúng trường độ và các mẫu tiết tấu, biết sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát “Ôi ba mẹ”.
- Năng lực âm nhạc 5: Nêu được tên và cảm nhận được âm thanh của nhạc cụ xai-lô-phôn.
- Năng lực âm nhạc 6: Thực hiện được mẫu 7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề, ...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

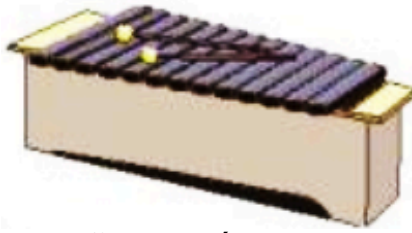
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyên bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học. 2. Hoạt động 2. Thường thức âm nhạc (15 phút):	Học sinh thực hiện trò chơi.

* Mục tiêu: Học sinh nêu được tên và cảm nhận được âm thanh

của nhạc cụ xai-lô-phôn.

* Cách tiến hành:

- GV dùng clip nhạc có sử dụng xai-lô-phôn để trình chiếu cho HS xem; sau đó GV giới thiệu về nhạc cụ xai-lô-phôn.



- Xai-lô-phôn (xylophone): Là nhạc cụ nước ngoài, gồm các thanh gỗ dài ngắn tương ứng với các cao độ khác nhau. Người chơi dùng dùi gỗ lên các mặt thanh gỗ để tạo ra âm thanh.

- GV tổ chức hoạt động trò chơi nghe âm thanh của các nhạc cụ khác nhau trong đó có nhạc cụ xai-lô-phôn để HS đoán xem âm thanh nào là của nhạc cụ xai-lô-phôn.

3. Hoạt động 3. Nhà ga âm nhạc (15 phút):

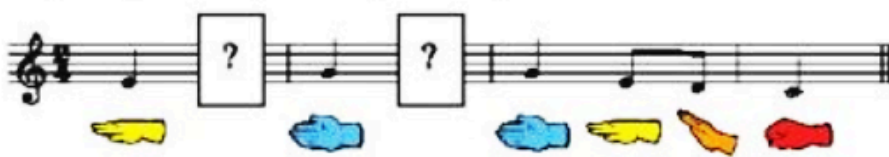
* Mục tiêu: Giúp học sinh biết tự đánh giá mình và bạn.

* Cách tiến hành:

- GV ôn lại kí hiệu nốt nhạc bàn tay, khuyến khích HS ôn lại các mẫu âm.



- GV hướng dẫn HS luyện tập theo mẫu 7 âm, thực hành đọc nhạc theo mẫu (GV làm mẫu trước các mẫu luyện tập sau đó hướng dẫn cho HS).



- GV hướng dẫn HS đọc tiết tấu theo mẫu.

- GV hướng dẫn HS sáng tạo mẫu 7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay, chia nhóm, mỗi nhóm 1 câu nhạc để cùng đọc kết hợp hoặc cùng vận động đơn giản.



- Học sinh quan sát và lắng nghe GV giới thiệu.

- Học sinh thực hiện trò chơi.

- Học sinh nhận xét, đánh giá mình và bạn.

- HS luyện tập theo mẫu 7 âm, thực hành đọc nhạc.

- HS đọc tiết tấu theo mẫu.

- HS sáng tạo mẫu 7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 27

CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (THỜI LƯỢNG 3 TIẾT)

Tiết 1. Bài hát “Lí cây bông” lời 1

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá nghệ thuật hát Bài Chòi Trung Bộ.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu quê hương, yêu Tổ quốc thông qua việc cảm thụ, vận động và hát theo bài hát Lí cây bông.

- Phẩm chất 2: Biết trân trọng, tự hào về văn hóa dân tộc thông qua hoạt động khám phá nghệ thuật Hát Bài Chòi Trung Bộ và lắng nghe câu chuyện âm nhạc Lạc Long Quân thu phục Mỵ Kỳ.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài Lí cây bông.

- Năng lực chung 2: Biết trình bày ý tưởng của bản thân thông qua quan sát các hình ảnh trong hoạt động học.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Nhận biết và cảm thụ âm nhạc dân tộc.

- Năng lực âm nhạc 2: Hát bài hát Lí cây bông đúng cao độ, trường độ; hát kết hợp gõ đệm, vận động theo nhịp của bài hát.

- Năng lực âm nhạc 3: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và bài đọc nhạc, bước đầu thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.

- Năng lực âm nhạc 4: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu, duy trì được tốc độ ổn định, sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Lí Cây Bông.

- Năng lực âm nhạc 5: Bước đầu biết minh họa cho một số tình tiết của câu chuyện Lạc Long Quân thu phục Mỵ Kỳ.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề, video clip về nghệ thuật Hát Bài Chòi Trung Bộ, ...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (5 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò chơi đầu tiết học.	Học sinh thực hiện trò chơi.
2. Hoạt động Khám phá (15 phút): * Mục tiêu: Nhận biết và cảm thụ âm nhạc dân tộc.	

* Cách tiến hành:

- Giáo viên tổ chức cho HS xem video clip về nghệ thuật Hát Bài Chòi Trung Bộ.

- GV yêu cầu HS quan sát tranh chủ đề. GV đặt các câu hỏi gợi mở và khuyến khích HS trả lời để khám phá về nghệ thuật hát Bài Chòi Trung Bộ.



Câu hỏi gợi ý:

+ Hãy mô tả lại những điều em đã thấy khi xem video clip.

+ Hãy nêu những nét tương đồng giữa video clip và tranh chủ đề.

+ Hãy gọi tên của loại hình nghệ thuật mà em vừa được xem.

+ Hát Bài Chòi thường diễn ra vào dịp nào?

+ Không gian hát Bài Chòi có điều gì đặc biệt?

+ Em có cảm nhận gì khi nghe hát Bài Chòi Trung Bộ?

3. Hoạt động 3. Dạy học hát lời 1 (15 phút):

* Mục tiêu: Hát bài hát Lí cây bông đúng ca độ, trường độ; hát kết hợp gõ đệm, vận động theo nhịp của bài hát.

* Cách tiến hành:

- Khởi động: GV tổ chức cho HS luyện thanh với các mẫu âm (được thiết kế từ giai điệu của bài hát Lí cây bông) thông qua trò chơi Tiếng Vọng.

- GV hướng dẫn HS vận động theo nhịp điệu khi nghe bài hát.

- GV đặt câu hỏi gợi mở để HS khám phá và chia sẻ cảm nhận sau khi nghe bài hát.

- Câu hỏi gợi ý:

+ Hãy kể các màu hoa có trong bài hát.

+ Màu sắc của những bông hoa mang lại cảm xúc gì cho con người?

+ Nêu cảm nhận của em về bài hát Lí cây bông.

- GV dạy bài hát theo lối móc xích, tùy năng lực thực tế của HS mà GV thực hiện các bước dạy hát phù hợp.

- GV hướng dẫn HS hát kết hợp với gõ song loan theo nhịp.

- Học sinh xem video clip về nghệ thuật Hát Bài Chòi Trung Bộ.

- Học sinh quan sát tranh chủ đề, trả lời các câu hỏi.



- Học sinh luyện thanh với các mẫu âm thông qua trò chơi “Tiếng vọng”.

- Học sinh vận động theo nhịp điệu, trả lời các câu hỏi để khám phá và chia sẻ cảm nhận.

- Học sinh hát.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 28
CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (THỜI LƯỢNG 3 TIẾT)
Tiết 2. Bài hát “Lí cây bông” lời 2

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá nghệ thuật hát Bài Chòi Trung Bộ.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu quê hương, yêu Tổ quốc thông qua việc cảm thụ, vận động và hát theo bài hát Lí cây bông.

- Phẩm chất 2: Biết trân trọng, tự hào về văn hóa dân tộc thông qua hoạt động khám phá nghệ thuật Hát Bài Chòi Trung Bộ và lắng nghe câu chuyện âm nhạc Lạc Long Quân thu phục Mỵ Châu.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài Lí cây bông.

- Năng lực chung 2: Biết trình bày ý tưởng của bản thân thông qua quan sát các hình ảnh trong hoạt động học.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Nhận biết và cảm thụ âm nhạc dân tộc.

- Năng lực âm nhạc 2: Hát bài hát Lí cây bông đúng cao độ, trường độ; hát kết hợp gõ đệm, vận động theo nhịp của bài hát.

- Năng lực âm nhạc 3: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và bài đọc nhạc, bước đầu thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.

- Năng lực âm nhạc 4: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu, duy trì được tốc độ ổn định, sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Lí Cây Bông.

- Năng lực âm nhạc 5: Bước đầu biết minh họa cho một số tình tiết của câu chuyện Lạc Long Quân thu phục Mỵ Châu.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề, video clip về nghệ thuật Hát Bài Chòi Trung Bộ, ...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát nối tiếp”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học.	Học sinh thực hiện trò chơi.

2. Hoạt động 2. Ôn tập lời 1, dạy học hát lời 2 (18 phút):

* Mục tiêu: Hát bài hát Lí cây bông đúng ca độ, trường độ; hát kết hợp gõ đệm, vận động theo nhịp của bài hát.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên cho HS nghe bài hát “Lí cây bông” lời 2 kết hợp vận động hay gõ đệm.



- Yêu cầu HS tìm hiểu tên tác giả, nêu tính chất bài hát, so sánh sự giống nhau và khác nhau của các câu hát.

- GV dạy bài hát theo lối móc xích, tùy năng lực thực tế của HS mà GV thực hiện các bước dạy hát phù hợp.

- GV cho HS hát với hình thức theo nhóm kết hợp với vận động cơ thể sáng tạo theo các hình ảnh có trong lời bài hát.

3. Hoạt động 3. Đọc nhạc (12 phút):

* Mục tiêu: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và bài đọc nhạc, bước đầu thể hiện đúng ca độ và trường độ các mẫu âm.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên hướng dẫn HS ôn tập lại kí hiệu bàn tay: GV khuyến khích HS thể hiện các mẫu âm.

- GV hướng dẫn HS luyện tập theo mẫu 7 âm, thực hành đọc nhạc theo

• Đọc mẫu tiết tấu.

mẫu (GV làm mẫu

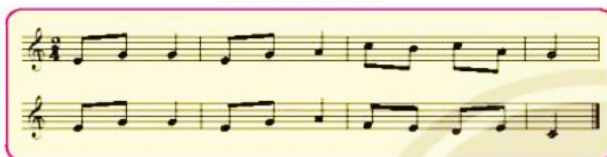


trước các

• Thực hành đọc nhạc.

mẫu luyện tập sau đó hướng dẫn cho HS).

Bài đọc nhạc số 5



- GV hướng dẫn HS sáng tạo mẫu

7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

- GV hướng dẫn HS đọc mẫu tiết tấu theo âm tiết.

- GV hướng dẫn HS đọc bài thực hành đọc nhạc.

- Học sinh nghe bài hát “Lí cây bông” và vận động.

- Học sinh thực hiện theo yêu cầu của giáo viên.

- Học sinh quan sát, lắng nghe GV giới thiệu.

- Học sinh hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.



- Học sinh ôn tập lại kí hiệu bàn tay.

- Học sinh luyện tập theo mẫu 7 âm, thực hành đọc nhạc.

- Học sinh sáng tạo mẫu 7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

- Học sinh thực hành đọc mẫu tiết tấu theo âm tiết.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 29

CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (THỜI LƯỢNG 3 TIẾT)

Tiết 3. Câu chuyện âm nhạc “Lạc Long Quân thu phục Mộc Tinh”

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Khám phá nghệ thuật hát Bài Chòi Trung Bộ.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu quê hương, yêu Tổ quốc thông qua việc cảm thụ, vận động và hát theo bài hát Lí cây bông.

- Phẩm chất 2: Biết trân trọng, tự hào về văn hóa dân tộc thông qua hoạt động khám phá nghệ thuật Hát Bài Chòi Trung Bộ và lắng nghe câu chuyện âm nhạc Lạc Long Quân thu phục Mộc Tinh.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài Lí cây bông.

- Năng lực chung 2: Biết trình bày ý tưởng của bản thân thông qua quan sát các hình ảnh trong hoạt động học.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Nhận biết và cảm thụ âm nhạc dân tộc.

- Năng lực âm nhạc 2: Hát bài hát Lí cây bông đúng cao độ, trường độ; hát kết hợp gõ đệm, vận động theo nhịp của bài hát.

- Năng lực âm nhạc 3: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và bài đọc nhạc, bước đầu thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.

- Năng lực âm nhạc 4: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu, duy trì được tốc độ ổn định, sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Lí Cây Bông.

- Năng lực âm nhạc 5: Bước đầu biết minh họa cho một số tình tiết của câu chuyện Lạc Long Quân thu phục Mộc Tinh.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề, video clip về nghệ thuật Hát Bài Chòi Trung Bộ, ...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyện bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học. 2. Hoạt động 2. Câu chuyện âm nhạc (28 phút):	Học sinh thực hiện trò chơi.

* Mục tiêu: Bước đầu biết minh họa cho một số tình tiết của câu chuyện Lạc Long Quân thu phục Mộc Tinh.

* Cách tiến hành:

- GV hướng dẫn HS vận động cơ thể theo các mẫu tiết tấu được tạo bởi âm thanh của cồng chiêng.

VD: Boong: cúi người.

Bính: vươn người giơ hai tay lên cao.

- GV kể cho HS nghe câu chuyện Lạc Long Quân thu phục Mộc Tinh.

- GV đặt câu hỏi gợi mở để HS chia sẻ về những điều nghe được từ câu chuyện. Câu hỏi gợi ý:

+ Lạc Long Quân đã làm gì để thu phục Mộc Tinh?

+ Âm nhạc giúp ích gì cho cuộc sống của chúng ta?

+ Em thích nhất nhân vật nào trong câu chuyện? Tại sao?



- GV hướng dẫn HS minh họa lại tình tiết Mộc tinh phấn khích nhảy nhót theo tiếng cồng chiêng bằng động tác vận động trên nền âm thanh bính boong của cồng chiêng.

- Học sinh lắng nghe, thực hiện theo yêu cầu của GV.



RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 30
CHỦ ĐỀ 8: VUI CÙNG ÂM NHẠC (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 1. Bài hát “Nối vòng tay yêu thương” lời 1

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Biểu diễn một bài hát thiếu nhi nước ngoài mà em biết.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu thương, đoàn kết với bạn bè, với những người xung quanh qua hoạt động hát và nghe nhạc.

- Phẩm chất 2: Có ý thức học hỏi từ các nền văn hóa.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài Nối vòng tay yêu thương và Bầy nốt nhạc vui.

- Năng lực chung 2: Có thói quen trao đổi, giúp đỡ nhau trong học tập, cùng nhau hợp tác hoàn thành nhiệm vụ được giao.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Biết nghe và vận động theo nhạc bài Nối vòng tay yêu thương.

- Năng lực âm nhạc 2: Hát bài hát Nối vòng tay yêu thương đúng cao độ, trường độ, sắc thái; Hát bài hát với cách hát đối - đáp.

- Năng lực âm nhạc 3: Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc, biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu của bài hát Bầy nốt nhạc vui.

- Năng lực âm nhạc 4: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và bài đọc nhạc; bước đầu thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.

- Năng lực âm nhạc 5: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Nối vòng tay yêu thương.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề; tệp âm thanh bài hát Nối vòng tay yêu thương, ...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (5 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò chơi đầu tiết học. 2. Hoạt động Khám phá (15 phút): * Mục tiêu: Biết nghe và vận động theo nhạc bài Nối vòng tay yêu thương.	Học sinh thực hiện trò chơi.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên tổ chức cho HS nghe trích đoạn một số bài hát thiếu nhi.
- GV đặt câu hỏi gợi mở để giúp HS khám phá về nội dung bài hát thiếu nhi nước ngoài.



Câu hỏi gợi ý:

- + Nêu tên các bài hát em vừa được nghe.
- + Gọi tên bài hát thiếu nhi nước ngoài trong các bài em vừa được nghe.
- + Biểu diễn một bài hát thiếu nhi mà em biết.
- GV cho HS quan sát tranh chủ đề để giới thiệu về bài hát Nối vòng tay yêu thương.
- GV tổ chức cho HS nghe và vận động theo nhạc bài Nối vòng tay yêu thương.

3. Hoạt động 3. Dạy học hát lời 1 (15 phút):

* Mục tiêu: Biết nghe và vận động theo nhạc bài Nối vòng tay yêu thương; Hát bài hát Nối vòng tay yêu thương đúng cao độ, trường độ, sắc thái; Hát bài hát với cách hát đối - đáp.

* Cách tiến hành:

- GV hướng dẫn HS vận động cơ thể theo hình thức đối-đáp.

Mẫu tham khảo: GV hát:



(GV hát) Mời bạn cùng vỗ tay.

- Hướng dẫn HS vỗ tay đáp lại theo mẫu tiết tấu dưới đây:



- GV thay vỗ tay bằng các vận động khác như: vỗ vai, vỗ chân, ...

- GV cho HS nghe bài hát và vận động theo mẫu tiết tấu trên.
- GV đặt câu hỏi gợi mở để HS khám phá bài hát và chia sẻ cảm nhận sau khi nghe bài hát. Câu hỏi gợi ý:

- + Em thích nhất câu hát nào trong bài hát? Tại sao?
- + Em đã thể hiện tình yêu thương với những người xung quanh như thế nào?
- + Em đã làm gì để giữ gìn tình bạn?
- GV dạy bài hát theo lối móc xích, tùy năng lực thực tế của HS mà GV thực hiện các bước dạy hát phù hợp.
- GV hướng dẫn HS hát kết hợp với gõ song loan theo nhịp.

- Học sinh nghe trích đoạn một số bài hát thiếu nhi.

- Học sinh khám phá về nội dung bài hát thiếu nhi nước ngoài.

- Học sinh quan sát tranh.

- Học sinh nghe và vận động theo nhạc.

- Học sinh vận động cơ thể theo hình thức đối-đáp.

- Học sinh vỗ tay đáp lại theo mẫu tiết tấu.

- Học sinh nghe bài hát và vận động theo mẫu tiết tấu, trả lời các câu hỏi gợi mở của GV.



- Học sinh hát kết hợp với gõ song loan theo nhịp.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 31
CHỦ ĐỀ 8: VUI CÙNG ÂM NHẠC (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 2. Bài hát “Nối vòng tay yêu thương” lời 2

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Biểu diễn một bài hát thiếu nhi nước ngoài mà em biết.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu thương, đoàn kết với bạn bè, với những người xung quanh qua hoạt động hát và nghe nhạc.

- Phẩm chất 2: Có ý thức học hỏi từ các nền văn hóa.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài Nối vòng tay yêu thương và Bầy nốt nhạc vui.

- Năng lực chung 2: Có thói quen trao đổi, giúp đỡ nhau trong học tập, cùng nhau hợp tác hoàn thành nhiệm vụ được giao.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Biết nghe và vận động theo nhạc bài Nối vòng tay yêu thương.

- Năng lực âm nhạc 2: Hát bài hát Nối vòng tay yêu thương đúng cao độ, trường độ, sắc thái; Hát bài hát với cách hát đối - đáp.

- Năng lực âm nhạc 3: Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc, biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu của bài hát Bầy nốt nhạc vui.

- Năng lực âm nhạc 4: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và bài đọc nhạc; bước đầu thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.

- Năng lực âm nhạc 5: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Nối vòng tay yêu thương.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề; tệp âm thanh bài hát Nối vòng tay yêu thương, ...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát nối tiếp”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học. 2. Hoạt động 2. Ôn tập lời 1, dạy học hát lời 2 (18 phút):	Học sinh thực hiện trò chơi.

* Mục tiêu: Hát bài hát Nối vòng tay yêu thương đúng cao độ, trường độ, sắc thái; Hát bài hát với cách hát đối - đáp.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên cho HS nghe bài hát “Nối vòng tay yêu thương” lời 2 kết hợp vận động hay gõ đệm.
- Yêu cầu HS tìm hiểu tên tác giả, nêu tính chất bài hát, so sánh sự giống nhau và khác nhau của các câu hát.
- GV dạy bài hát theo lối móc xích, tùy năng lực thực tế của HS mà GV thực hiện các bước dạy hát phù hợp.



- GV cho HS hát với hình thức theo nhóm kết hợp với vận động cơ thể sáng tạo theo các hình ảnh có trong lời bài hát.

3. Hoạt động 3. Nghe nhạc (12 phút):

* Mục tiêu: Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc, biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu của bài hát Bảy nốt nhạc vui.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên tổ chức cho HS chơi trò chơi “Đuổi hình bắt chữ”: GV tạo các tờ thăm có chứa từ khóa như: rê bóng, mi mắt, pha nước,... Mời HS lên bắt thăm và mô tả lại từ đó thông qua vận động. Cả lớp sẽ quan sát và đoán các từ.
- Sau đó GV tổ chức cho HS nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát (Sử dụng chính các vận động mà HS đã làm) trong trò chơi.
- GV đặt câu hỏi để HS chia sẻ cảm xúc và ý kiến của bản thân về bài hát vừa được nghe. Câu hỏi gợi ý:
 - + Nêu tên của bài hát em vừa được nghe.
 - + Trong bài hát có những nốt nhạc nào?
 - + Nêu cảm nhận của em sau khi nghe bài hát.
- GV tổng kết và cung cấp thêm các thông tin về bài hát.



- Học sinh nghe bài hát “Nối vòng tay yêu thương”.
- Học sinh thực hiện theo yêu cầu của giáo viên.
- Học sinh quan sát, lắng nghe GV giới thiệu.

- Học sinh hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.



BẢY NỐT NHẠC VUI (DO RE MI)

Nhạc: Ri-chắc Rô-giê (Richard Rodgers)

Lời Việt: Trịnh Mai Trang

- Nghe, cảm thụ và vận động theo nhịp điệu bài Bảy nốt nhạc vui.
- Nêu cảm nhận của em sau khi nghe bài hát.

- Học sinh thực hiện trò chơi.

- Học sinh nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát.

- Học sinh chia sẻ cảm xúc và ý kiến của bản thân về bài hát vừa được nghe, trả lời các câu hỏi gợi ý của giáo viên.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 32
CHỦ ĐỀ 8: VUI CÙNG ÂM NHẠC (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 3. Bài đọc nhạc số 6

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Biểu diễn một bài hát thiếu nhi nước ngoài mà em biết.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu thương, đoàn kết với bạn bè, với những người xung quanh qua hoạt động hát và nghe nhạc.

- Phẩm chất 2: Có ý thức học hỏi từ các nền văn hóa.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài Nối vòng tay yêu thương và Bầy nốt nhạc vui.

- Năng lực chung 2: Có thói quen trao đổi, giúp đỡ nhau trong học tập, cùng nhau hợp tác hoàn thành nhiệm vụ được giao.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Biết nghe và vận động theo nhạc bài Nối vòng tay yêu thương.

- Năng lực âm nhạc 2: Hát bài hát Nối vòng tay yêu thương đúng cao độ, trường độ, sắc thái; Hát bài hát với cách hát đối - đáp.

- Năng lực âm nhạc 3: Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc, biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu của bài hát Bầy nốt nhạc vui.

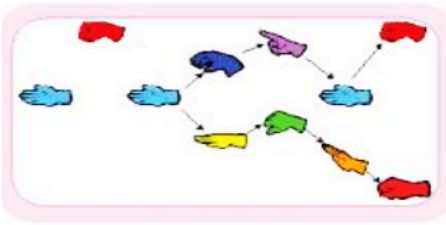
- Năng lực âm nhạc 4: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và bài đọc nhạc; bước đầu thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.

- Năng lực âm nhạc 5: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Nối vòng tay yêu thương.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề; tệp âm thanh bài hát Nối vòng tay yêu thương, ...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyền bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học. 2. Hoạt động 2. Đọc nhạc (18 phút):	Học sinh thực hiện trò chơi. 

* Mục tiêu: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và bài đọc nhạc; bước đầu thể hiện đúng cao độ và trường độ các mẫu âm.

* Cách tiến hành:

- GV hướng dẫn HS ôn tập lại kí hiệu nốt nhạc bàn tay: GV khuyến khích HS thể hiện các mẫu âm.

- GV hướng dẫn HS luyện tập theo mẫu 7 âm, thực hành đọc nhạc theo mẫu (GV làm mẫu trước các mẫu luyện tập sau đó hướng dẫn cho HS).



- GV hướng dẫn HS sáng tạo mẫu 7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.



- GV hướng dẫn HS đọc mẫu tiết tấu theo âm tiết.

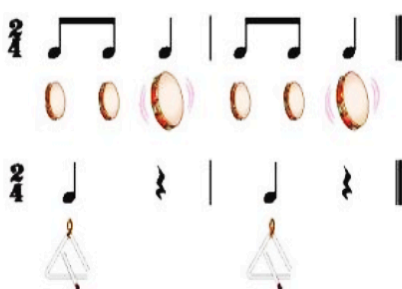
- GV hướng dẫn HS đọc bài thực hành đọc nhạc.

3. Hoạt động 3. Nhạc cụ (10 phút):

* Mục tiêu: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Nối vòng tay yêu thương.

* Cách tiến hành:

- GV tổ chức cho HS chơi trò chơi “Nghe âm thanh đoán tên nhạc cụ”: GV cho nhạc cụ vào 1 hộp kín và gõ các mẫu tiết tấu để HS nghe âm thanh của nhạc cụ và đoán tên.



- GV hướng dẫn HS đọc tiết tấu theo âm tiết (nốt đen: Ta; hai nốt móc đơn: ti ti; dấu lặng đen: um).

- Sau đó, GV hướng dẫn HS luyện tập gõ mẫu tiết tấu bằng trai-en-gô và tem-bơ-rin.

- GV chia lớp theo nhóm và tổ chức để HS thực hành gõ đệm cho bài hát “Nối vòng tay yêu thương”.



- Học sinh ôn tập lại kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

- Học sinh luyện tập theo mẫu 7 âm, thực hành đọc nhạc.

- Học sinh sáng tạo mẫu 7 âm theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

- Học sinh đọc mẫu tiết tấu.

- Học sinh đọc bài thực hành.

- Học sinh chơi trò chơi “Nghe âm thanh đoán tên nhạc cụ”.

- Học sinh đọc tiết tấu theo âm tiết.

- Học sinh luyện tập gõ mẫu tiết tấu bằng trai-en-gô và tem-bơ-rin.

- Học sinh thực hành gõ đệm cho bài hát “Nối vòng tay yêu thương”.

RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....
.....
.....
.....
.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 33
CHỦ ĐỀ 8: VUI CÙNG ÂM NHẠC (THỜI LƯỢNG 4 TIẾT)
Tiết 4. Nhà ga âm nhạc

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

1. Kiến thức trọng tâm: Biểu diễn một bài hát thiếu nhi nước ngoài mà em biết.

2. Phẩm chất:

- Phẩm chất 1: Biết yêu thương, đoàn kết với bạn bè, với những người xung quanh qua hoạt động hát và nghe nhạc.

- Phẩm chất 2: Có ý thức học hỏi từ các nền văn hóa.

3. Năng lực chung:

- Năng lực chung 1: Nhận biết và bày tỏ được tình cảm, cảm xúc của bản thân khi nghe bài Nối vòng tay yêu thương và Bầy nốt nhạc vui.

- Năng lực chung 2: Có thói quen trao đổi, giúp đỡ nhau trong học tập, cùng nhau hợp tác hoàn thành nhiệm vụ được giao.

- Năng lực chung 3: Tích cực, chủ động, sáng tạo thông qua hoạt động đọc nhạc và chơi nhạc cụ.

4. Năng lực âm nhạc:

- Năng lực âm nhạc 1: Biết nghe và vận động theo nhạc bài Nối vòng tay yêu thương.

- Năng lực âm nhạc 2: Hát bài hát Nối vòng tay yêu thương đúng ca độ, trường độ, sắc thái; Hát bài hát với cách hát đối - đáp.

- Năng lực âm nhạc 3: Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc, biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu của bài hát Bầy nốt nhạc vui.

- Năng lực âm nhạc 4: Đọc đúng tên nốt trong thang âm và bài đọc nhạc; bước đầu thể hiện đúng ca độ và trường độ các mẫu âm.

- Năng lực âm nhạc 5: Bước đầu thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu; duy trì được tốc độ ổn định. Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Nối vòng tay yêu thương.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:

Bức tranh khám phá chủ đề; tệp âm thanh bài hát Nối vòng tay yêu thương, ...

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:

Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh
1. Hoạt động Khởi động (3 phút): * Mục tiêu: Tạo tâm thế phấn khởi khi vào bài học mới, giới thiệu chủ đề và bài học mới. * Cách tiến hành: Giáo viên tổ chức cho học sinh chơi trò “Hát chuyên bóng”, giới thiệu chủ đề, giới thiệu bài học. 2. Hoạt động 2. Nhạc cụ (10 phút):	Học sinh thực hiện trò chơi.

* Mục tiêu: Sử dụng nhạc cụ để đệm cho bài hát Nỗi vòng tay yêu thương.

* Cách tiến hành:

- GV tổ chức cho HS chơi trò chơi “Nghe âm thanh đoán tên nhạc cụ”: GV cho nhạc cụ vào 1 hộp kín và gõ các mẫu tiết tấu để HS nghe âm thanh của nhạc cụ và đoán tên.



- GV hướng dẫn HS đọc tiết tấu theo âm tiết (nốt đen: Ta; hai nốt móc đơn: ti ti; dấu lặng đen: um).

- Sau đó, GV hướng dẫn HS luyện tập gõ mẫu tiết tấu bằng trai-en-gô và tem-bơ-rin.

- GV chia lớp theo nhóm và tổ chức để HS thực hành gõ đệm cho bài hát “Nỗi vòng tay yêu thương”.

3. Hoạt động 3. Nhà ga âm nhạc (18 phút):

* Mục tiêu: Giúp học sinh biết tự đánh giá mình và bạn.

* Cách tiến hành:

- Giáo viên có thể tổ chức thực hiện theo nhóm hoặc từng cá nhân, thông qua các câu hỏi trên, giáo viên đánh giá năng lực của học sinh sau khi học xong một chủ đề.



- Giáo viên có thể đặt thêm một số câu hỏi khác về vấn đề có trong chủ đề: Chú ý nên hỏi những câu hỏi gợi mở như: Em thích nội dung gì? Em có thể làm được hay không? ...

- Giáo viên có thể đặt thêm một số câu hỏi về phẩm khi học xong chủ đề sau khi học xong Hát, Khám phá, ...

- Học sinh chơi trò chơi “Nghe âm thanh đoán tên nhạc cụ”.

- Học sinh đọc tiết tấu theo âm tiết.

- Học sinh luyện tập gõ mẫu tiết tấu bằng trai-en-gô và tem-bơ-rin.

- Học sinh thực hành gõ đệm bài “Nỗi vòng tay yêu thương”.

- Học sinh nhận xét, đánh giá mình và bạn.

- Học sinh trả lời các câu hỏi.



RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

.....

.....

.....

.....

.....

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 34
ÔN TẬP CÁC CHỦ ĐỀ 5, 6, 7, 8 (THỜI LƯỢNG 2 TIẾT)
Tiết 1: Ôn tập chủ đề 5, chủ đề 6

I. NỘI DUNG TRỌNG TÂM ÔN TẬP VÀ ĐÁNH GIÁ:

1. Nghe, cảm thụ và vận động theo nhạc bài Cổ lá, Ca hạnh phúc.

2. Vận động (vỗ tay, gõ bàn, giậm chân...) theo nhạc trích đoạn Thiên Nga trong tác phẩm Lễ hội mừng thu.

Hát bài Quốc ca Việt Nam với tư thế trang nghiêm và niềm tự hào; hát và vận động theo nhạc các bài hát sau: **Cảnh đồng tuổi thơ, Tình bạn tuổi thơ, Vui mùa mai vàng.**

Tạo hai mẫu 7 âm dựa trên các kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



1. Tạo hai mẫu vận động cơ thể theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4 với các động tác sau: vỗ tay, vỗ đùi phải, vỗ đùi trái, giậm chân phải, giậm chân trái.

2. Thực hành gõ đệm và hát theo hình thức: đàn ca/ song ca/ tốp ca cho các bài hát: Cảnh đồng tuổi thơ, Tình bạn tuổi thơ, Vui mùa mai vàng.

1. Gọi tên nhạc cụ sau:



2. Kể lại câu chuyện Lũt-vich van Bết-tô-ven – tìm gương về nghị lực.

DỤNG CỤ DẠY HỌC

Học liệu

- Nhạc nền bài hát *Vui mùa mai vàng*.
- Mẫu kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

Dụng cụ dạy học

- Đàn phím điện tử hoặc đàn piano.
- Nhạc cụ: ma-ra-cát (cho GV và HS).

ĐÁNH GIÁ

Thể hiện âm nhạc

- Đọc được các mẫu đọc nhạc bằng kí hiệu nốt nhạc bàn tay.
- Đọc được mẫu tiết tấu.

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Quan sát và thực hiện đúng mẫu đọc nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.
- Quan sát, thực hiện đúng động tác lắc ma-ra-cát được thực hiện mẫu bởi GV.

Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

Gõ đệm cho bài hát *Vui mùa mai vàng* bằng ma-ra-cát và thanh phách.

II. CÁC BÀI HÁT THAY THẾ CHỦ ĐỀ 1, CHỦ ĐỀ 2:

CA HẠNH PHÚC

Đàn ca Xô
Sưu tầm, kí âm và phỏng dịch: Hồng Thao

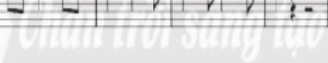


Những nốt nhạc vui

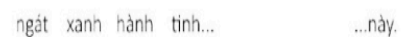
Nhạc: Do-Re-Mi Song
(Sound of Music)
Lời Việt: Trịnh Mai Trang



Wolfgang Amadeus Mozart



Nhạc và lời: Lê Hoàng Minh



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Ngày dạy: / / 20.....

Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc lớp 3 tuần 35
ÔN TẬP CÁC CHỦ ĐỀ 5, 6, 7, 8 (THỜI LƯỢNG 2 TIẾT)
Tiết 1: Ôn tập chủ đề 7, chủ đề 8

I. NỘI DUNG TRỌNG TÂM ÔN TẬP VÀ ĐÁNH GIÁ:

1. Nghe, cảm thụ và vận động theo nhạc bài Có lá, Có hạnh phúc.

2. Vận động (vỗ tay, gõ bàn, giậm chân...) theo nhạc trích đoạn Thiên Nga trong tác phẩm Lễ hội mùa xuân.

Hát bài Quốc ca Việt Nam với tư thế trang nghiêm và niềm tự hào; hát và vận động theo nhạc các bài hát sau: **Cánh đồng tuổi thơ, Tình bạn tuổi thơ, Vui mùa mai vàng.**

Tạo hai mẫu 7 âm dựa trên các kí hiệu nốt nhạc bàn tay sau:



Tạo hai mẫu vận động cơ thể theo nhịp đếm 1, 2, 3, 4 với các động tác sau: vỗ tay, vỗ đùi phải, vỗ đùi trái, giậm chân phải, giậm chân trái.

Thực hành gõ đệm và hát theo hình thức đàn ca/ song ca/ tập ca cho các bài hát: Cánh đồng tuổi thơ, Tình bạn tuổi thơ, Vui mùa mai vàng.

Gọi tên nhạc cụ sau:



Kể lại câu chuyện Lũy-vich van Bê-lô-ven – kìm cương về nghị lực.

DỤNG CỤ DẠY HỌC

Học liệu

- Nhạc nền bài hát *Vui mùa mai vàng*.
- Mẫu kí hiệu nốt nhạc bàn tay.

Dụng cụ dạy học

- Đàn phím điện tử hoặc đàn piano.
- Nhạc cụ: ma-ra-cát (cho GV và HS).

ĐÁNH GIÁ

Thể hiện âm nhạc

- Đọc được các mẫu đọc nhạc bằng kí hiệu nốt nhạc bàn tay.
- Đọc được mẫu tiết tấu.

Hiểu biết và cảm thụ âm nhạc

- Quan sát và thực hiện đúng mẫu đọc nhạc theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay.
- Quan sát, thực hiện đúng động tác lắc ma-ra-cát được thực hiện mẫu bởi GV.

Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc

Gõ đệm cho bài hát *Vui mùa mai vàng* bằng ma-ra-cát và thanh phách.

II. CÁC BÀI HÁT THAY THẾ CHỦ ĐỀ 3, CHỦ ĐỀ 4:

CÒ LÃ

Đàn ca Đồng bằng Bắc Bộ



Le Cygne / The Swan

Piano *Camille Saint-Saëns*



TÍA MÁ EM

Nhạc và lời: Văn Lương



CHO CON

Nhạc và lời: Phạm Trọng Cầu



RÚT KINH NGHIỆM, ĐIỀU CHỈNH, BỔ SUNG:

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. The background is white, and there are no margins or other markings present.