



Pedro e o Lobo - Dança nas Escolas

Descrição

A **Companhia Jovem de Dança de Jundiaí**, vinculada à Secretaria Municipal de Cultura, foi retomada em 2018, com reestreia no aniversário de 107 anos do Teatro Polytheama. Sob a direção de **Alex Soares**, a companhia vem ampliando o acesso à dança por meio de espetáculos gratuitos e ações educativas, fortalecendo a relação do público com diferentes experiências artísticas.

Seu repertório integra importantes eventos da agenda cultural da cidade, em parceria com outros corpos artísticos da Secretaria, circulando por diversos espaços de Jundiaí. Reconhecida pela crítica especializada, a companhia acumula **nove indicações ao Prêmio APCA** e **duas premiações**, destacando-se o **Prêmio Técnico (2022)** pela série de vídeos do Mês do Patrimônio e **Melhor Espetáculo com Dança pra Lua (2024)**.

A realização de espetáculos de dança nas escolas propõe integrar a arte ao cotidiano escolar, ampliando o repertório cultural dos estudantes e proporcionando experiências significativas de fruição e reflexão. As apresentações podem ocorrer em espaços escolares ou em equipamentos culturais da cidade, fortalecendo o vínculo dos alunos com a produção artística local.

Objetivos da atividade

- Aproximar os alunos da linguagem da dança de forma sensível e educativa.
- Desenvolver a escuta atenta, a sensibilidade musical e a expressão artística.

- Valorizar a dança como forma de comunicação e integração social.
- Promover vivências culturais que ampliem o repertório dos estudantes.

Público Alvo: G4, G5, 1º, 2º, 3º, 4º e 5º ano.

I-SUGESTÃO DE ATIVIDADES PRÉ VISITA:

Uma sugestão é iniciar uma conversa com os alunos sobre a importância da dança como forma de expressão artística e cultural. Pode-se abordar o papel da dança na construção da identidade, na comunicação de sentimentos e valores, e na valorização da diversidade cultural. É interessante incentivar os alunos a compartilharem experiências ou conhecimentos prévios sobre danças que conhecem ou já praticaram.

Recursos de Apoio

Como recurso complementar, sugere-se a exibição de vídeos curtos que apresentem diferentes estilos de dança e o trabalho dos corpos artísticos da cidade, oferecendo uma visão da importância da dança no cenário cultural local.

Sugestão de vídeos de dança:

[Serra do Japi | Cia. Jovem de Dança](#)

[Complexo Fepasa | Cia. Jovem de Dança](#)

Apresentação da companhia:

<https://cultura.jundiai.sp.gov.br/corpos-artisticos/cia-jovem-de-danca/>

Abaixo segue link do vídeo da apresentação: Folia dos Bichos, para conhecimento:

[Pedro e o Lobo.mp4](#)

DURANTE A VIVÊNCIA:

Contato: Giovanna

Telefone:(11) 99695-7022

E-mail: producao.cias@jundiai.sp.gov.br

A equipe da **Companhia Jovem de Dança de Jundiaí** é composta por 11 profissionais, entre elenco e equipe técnica. O deslocamento é realizado por meio de uma van da Prefeitura, responsável por deixar a equipe no local da apresentação e retornar ao final do dia para buscá-la. Paralelamente, um furgão de cargas transporta todo o cenário e a estrutura sonora necessários para a realização do espetáculo. Assim como a van, o veículo realiza apenas a entrega dos equipamentos no período da manhã e retorna ao término das atividades para recolhê-los.

A saída do Espaço Expressa (sede da Companhia) está prevista para às 9h, com chegada à escola aproximadamente às 9h30. Ao chegar, a equipe realiza a descarga dos materiais, montagem do cenário e da estrutura de som, marcação de palco e organização técnica. Em seguida, os artistas se dirigem ao camarim para preparação de maquiagem, figurino e aquecimento corporal.

O espetáculo tem duração aproximada de 30 minutos, seguido por uma conversa mediada com o público de cerca de 15 minutos. Como padrão, as apresentações iniciam às 11h no período da manhã e às 14h no período da tarde, podendo ser ajustadas conforme a necessidade da escola.

Após a adesão da unidade escolar ao projeto, a produção entra em contato para agendamento de uma visita técnica, com o objetivo de conhecer previamente o espaço, definir o melhor local para a apresentação e organizar questões logísticas como descarga de cenário, montagem e circulação da equipe.

Nas datas das apresentações, a Companhia leva toda a estrutura técnica e sonora necessária para a realização do espetáculo. Solicitamos à escola apenas:

- Disponibilização de um espaço adequado para a apresentação;
- Uma sala de apoio para uso como camarim, onde os artistas possam se trocar, realizar maquiagem, aquecimento, fazer refeições e guardar seus pertences ao longo do período em que permanecerão na escola.

Necessidades técnicas:

Dimensão do espaço (mínima): 10m de largura X 8m de profundidade

Sala de apoio (camarim)

Ponto de energia para caixa de som.

Sinopse: Um conto infantil musical, criado pelo compositor russo Sergei Prokofiev com o intuito de atrair o público infantil para o mundo da música orquestral.

Pedro mora com seu avô em uma casa próxima à floresta. Sai certa manhã para passear. Seus amigos, a pata, o passarinho e o gato, o seguem. O avô de Pedro, preocupado, o repreende por temer a presença do lobo na floresta. Mas Pedro desobedece seu avô e sai à caça do lobo juntamente com seus amigos. Por fim, ele se transforma num herói: prende o lobo e desfila com a presa num grande cortejo.

Coreógrafo: Guilherme Riku

Duração: 45 minutos (30 minutos de espetáculo e conversa com os bailarinos 15 min)

Classificação Indicativa: Livre

SUGESTÃO DE ATIVIDADES PÓS VIVÊNCIA:

Objetivo:

Refletir sobre a experiência artística e estimular a expressão dos alunos.

Sugestão de atividade:

- **Roda de conversa:**

Propor aos alunos as seguintes perguntas:

- O que mais chamou sua atenção na apresentação?

- Qual foi o momento ou movimento que você mais gostou?
- Como a dança contou uma história sem usar palavras?
- Você já conhecia esse tipo de dança?
- Como você se sentiu assistindo ao espetáculo?

- **Atividade artística:**

Escolher uma das opções:

- Fazer um desenho sobre o momento preferido da apresentação.
- Produzir uma frase ou pequeno texto sobre a experiência.

Materiais:

Papel, lápis de cor ou canetinha.

EQUIPE DA COMPANHIA JOVEM DE DANÇA DE JUNDIAÍ

Alex Soares - Direção Artística



Andrea Thomioka - Assistente de direção



Giovanna Baraldi - Produção



Mychael Nascimento - Bailarino



Maria Eduarda Castro - Bailarina



Letícia Ribeiro - Bailarina



Leandro Turatti - Bailarino



Clarice Sakamoto - Bailarina



Camila Rotta - Bailarina



Júlio César - Bailarino

