

南投縣發祥國民小學115學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	國際泰雅		年級/班級	一年級甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週1節，全學年42週，共42節
			設計教師	發祥國際泰雅教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	□國語文 ■英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 ■生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 ■原住民教育■國際教育 ■性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	傳承、自信	與學校願景 呼應之說明	本課程強調之「傳承」，冀能承繼固有族群文化，更兼具適應現代生活能力，建立尊重多元文化之氣度；另外課程希望能培養學生自主行動之「自信」表現，經由強調人際溝通互動的情境脈絡學習生活，營造出身、心、靈健康發展的個體。	
設計理念	1. 以兒童為主體與生活情境化 (1)從生活中開展學習：強調兒童是學習的主體，課程應從學生的特性與生活經驗出發，讓他們在熟悉的部落環境中進行遊戲與探索。 (2)落實情境教學：以瑞岩部落真實存在的作物(如小米)與器具(如背籃)作為素材，避免單向的知識傳遞，讓學習在自然的情境中發生。			

附件3-3(國中小各年級適用)

	2. 跨領域主題統整與探究 (1)超越學科界限:本課程不以學科知識系統分割學生的生活經驗,而是採取統整性主題探究模式,整合生活、藝術與語言學習。 (2)自然融入英語文:依據指引,第一學習階段的英語教育不應單獨設科,而應結合校訂課程,以「量少質精」為原則,將英語自然融入部落文化主題中。 3. 感官探索與符號表徵的聯結 (1)具體物件的聯想:利用一年級學生好奇、喜愛探索的特性,引導他們運用感官和知覺觀察部落物件的特徵(如線條、形狀)。 (2)字母形狀與文化的連結:將泰雅傳統物件(如背籃的三角形結構)轉化為英文字母的表徵符號(如A、V),幫助學生在探索中建立初步的素材探索經驗與字母認讀能力。 4. 文化覺察與多元文化認同 (1)深化文化感知:引導學童覺察部落飲食、服飾與神話的豐富面貌,建構對自我文化的認同感,並學習尊重族群的歧異性。 (2)培養國際視野:透過了解國內外基本的招呼方式與文化特色,讓學生在認識部落傳統的同時,也能接軌國際通用的符號系統,建立全球關連的初步覺察。 5. 成功經驗與美的感知 體驗學習樂趣:透過多元、活潑、生動的教學活動(如角色扮演、即興創作),讓學童在解決問題或完成任務中獲得成就感,進而喜愛學習。 6. 自主學習與終身學習基礎 奠定語言語感:在日常生活與文化活動中,培養對英語文的語言察覺與語感,為未來的終身學習奠定積極的態度基礎。		
總綱核心素養具體內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養具體內涵	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。 原-E-C3

附件3-3 (國中小各年級適用)

			具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。
課程目標	一、能透過感官探索瑞岩部落的，覺知泰雅文化的豐富性並學會尊重多元文化。 二、能藉由部落具體物件的特徵，學習認讀、辨識及臨摹英文字母大小寫，培養基礎語言察覺與語感。 三、能運用肢體、語言及多樣媒材表達對部落文化的感受，在探究歷程中體驗學習的樂趣。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含2領域以上				

附件3-3 (國中小各年級適用)

一 七	大地的恩賜 ——泰雅飲食 感官行/7節	【生活領域】 4-I-1「利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力」 1-I-2「覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。」 2-I-1「以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。」 5-I-3「理解與欣賞美的多元形式與異同。」 【語文領域】 5-I-1「能正確地認讀與聽辨字母。」 8-I-1「能了解國內外基本的招呼方式。」 8-I-2「能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。」 8-I-3「能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。」 9-I-1「能夠將所學字詞做簡易歸類。」 【性別平等】 性 E1「認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。」 【原住民族】 原 E11「參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。」 【國際】 國 E1「了解我國與世界其他國家的文化特質。」	C-I-2「媒材特性與符號表徵的使用」 Aa-I-2「大小寫字母的辨識及摹寫。」	1. 文化覺察與欣賞:透過感官探索瑞岩部落飲食。 2. 表現與創新實踐:運用媒材表達對文化的感受。 3. 能辨識並認讀與飲食相關的4組字母(Bb、Oo、Yy、Ff), 連結作物外型。	1. 體驗與觀察:觀察部落常見農作物。 2. 思考與聯想:透過觀察農作物的外型線條聯想字母外型。 3. 發表與整合:以肢體擺出字母形狀，並在學習單練習摹寫字母大小寫。	行為檢核(能否正確辨認字母外型並讀出字母發音)、口頭發表(分享對作物特徵的觀察感悟)。	瑞岩部落農作物實物、自編字母圖卡。
----------------------	------------------------------------	---	---	---	---	--	--------------------------

附件3-3 (國中小各年級適用)

八 十 四	彩虹的衣裳— 織布紋路美學 /7節	【多元文化】 多 E6「了解各文化間的多樣 性與差異性。」		1. 文化覺察與欣 賞:觀察泰雅織 布紋路與色彩 美感。 2. 表現與創新實 踐:運用媒材表 達對文化的感 受。 3. 透過織布圖騰 與線條, 認讀4 組(Tt、Ww、Vv 、Mm)字母並感 受視覺美感。	1. 體驗與欣賞:親手 觸摸泰雅傳統織 物, 感知其質地 的視覺美感元 素。 2. 思考與探究:觀察 織布機具的幾何 線條及織紋中的 交叉菱形和鋸齒 紋路聯想字母的 外型。 3. 練習與整合:利用 彩色紙條或線段 進行拼貼創作, 組合出字母形狀 , 並在班級中分 享自己作品的色 彩意義。	實作評量(字母 拼貼作品的完 整度)、作品分 享(能簡單敘述 織布色彩帶來 的感受)。	泰雅傳統織 布、彩色紙 條、字母摹 寫練習單。
------------------	-------------------------	-------------------------------------	--	---	---	--	----------------------------------

附件3-3 (國中小各年級適用)

十五 二十一	我是瑞岩小主人—姓名與生命禮俗/7節			1. 文化覺察與欣賞：覺察家庭與文化對自我成長的影響。 2. 從姓名與家族概念中，學習認讀並摹寫4組基礎字母(Cc、Dd、Gg、Rr)。	1. 體驗與探究：探討泰雅族父子連名制度，認識家族與個人的關連，覺察每個人名字的獨特性並探討家族意義。 2. 練習與思考：學習認讀並摹寫自己族語名字的首字母，並思考不同文化中初次見面的招呼禮儀。 3. 整合與發表：製作具泰雅特色的圖騰名牌，將自己的英文首字母融入設計，並運用簡易英語向同學自我介紹。	觀察紀錄(在角色扮演中展現合宜的禮儀)、摹寫評量(正確書寫自己名字的首字母)。	泰雅命名故事集、名牌製作材料、英語問候歌謠。
----------------	--------------------	--	--	--	--	---	------------------------

【第二學期】

課程名稱	國際泰雅		年級/班級	一年級甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	每週1節，全學年42週，共42節
			設計教師	發祥國際泰雅教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	□國語文 ■英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 ■生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 ■原住民教育■國際教育 ■性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	傳承、自信	與學校願景呼應之說明	本課程強調之「傳承」，冀能承繼固有族群文化，更兼具適應現代生活能力，建立尊重多元文化之氣度；另外課程希望能培養學生自主行動之「自信」表現，經由強調人際溝通互動的情境脈絡學習生活，營造出身、心、靈健康發展的個體。	
設計理念	1. 以兒童為主體與生活情境化 (1)從生活中開展學習：強調兒童是學習的主體，課程應從學生的特性與生活經驗出發，讓他們在熟悉的部落環境中進行遊戲與探索。 (2)落實情境教學：以瑞岩部落真實存在的作物(如小米)與器具(如背籃)作為素材，避免單向的知識傳遞，讓學習在自然的情境中發生。 2. 跨領域主題統整與探究			

附件3-3 (國中小各年級適用)

	(1)超越學科界限:本課程不以學科知識系統分割學生的生活經驗,而是採取統整性主題探究模式,整合生活、藝術與語言學習。 (2)自然融入英語文:依據指引,第一學習階段的英語教育不應單獨設科,而應結合校訂課程,以「量少質精」為原則,將英語自然融入部落文化主題中。 3. 感官探索與符號表徵的聯結 (1)具體物件的聯想:利用一年級學生好奇、喜愛探索的特性,引導他們運用感官和知覺觀察部落物件的特徵(如線條、形狀)。 (2)字母形狀與文化的連結:將泰雅傳統物件(如背籃的三角形結構)轉化為英文字母的表徵符號(如A、V),幫助學生在探索中建立初步的素材探索經驗與字母認讀能力。 4. 文化覺察與多元文化認同 (1)深化文化感知:引導學童覺察部落飲食、服飾與神話的豐富面貌,建構對自我文化的認同感,並學習尊重族群的歧異性。 (2)培養國際視野:透過了解國內外基本的招呼方式與文化特色,讓學生在認識部落傳統的同時,也能接軌國際通用的符號系統,建立全球關連的初步覺察。 5. 成功經驗與美的感知 體驗學習樂趣:透過多元、活潑、生動的教學活動(如角色扮演、即興創作),讓學童在解決問題或完成任務中獲得成就感,進而喜愛學習。 6. 自主學習與終身學習基礎 奠定語言語感:在日常生活與文化活動中,培養對英語文的語言察覺與語感,為未來的終身學習奠定積極的態度基礎。		
總綱核心素養具體內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養具體內涵	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。 原-E-C3

附件3-3 (國中小各年級適用)

			具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。
課程目標	一、能透過感官探索瑞岩部落的飲食、服飾、禮俗、農耕、建築與神話，覺知泰雅文化的豐富性並學會尊重多元文化。 二、能藉由部落具體物件的特徵，學習認讀、辨識及臨摹英文字母大小寫，培養基礎語言察覺與語感。 三、能運用肢體、語言及多樣媒材表達對部落文化的感受，在探究歷程中體驗學習的樂趣。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 七	山林的智慧—— 農耕工具探索 /7節	【生活領域】 4-I-1「利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力」 1-I-2「覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。」 2-I-1「以感官和知覺探索生活中的人、事、物」	C-I-2「媒材特性與符號表徵的使用」 Aa-I-2「大小寫字母的辨識及摹寫。」	1. 文化覺察與欣賞：探索農耕生活器具的特徵與用途。 2. 連結農耕過程與工具特徵，認讀與辨識5組字母(Ll、Xx、Pp、Jj、Nn)。	1. 體驗與練習：觀察泰雅傳統背籃、鐮刀、鋤頭、獵刀，討論泰雅族傳統農耕所需的器具及其功能。 2. 探究與思考：探究泰雅傳統背籃、鐮刀、鋤頭、獵刀特徵試著聯想字母的形狀相似性。 3. 發表與整合：分組進行「部落工具尋寶」，找出隱藏在生活用具中的英文字母，並練習正確的字母筆順摹寫。	口頭回答(能辨認器具對應的字母)、實作評量(正確使用媒材模擬器具形狀)。	泰雅背籃實物、教具獵刀、字母尋寶地圖。

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱, 至少 包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八 十四	築起溫暖的家——泰雅建築空間/7節	, 覺察事物及環境的特性。」 5-I-3「理解與欣賞美的多元形式與異同。」 【語文領域】 5-I-1「能正確地認讀與聽辨字母。」 8-I-1「能了解國內外基本的招呼方式。」		1. 文化覺察與欣賞:覺察部落人文建築環境之美。 2. 透過建築媒材與構造, 學習5組英文字母(Aa、Ii、Kk、Hh、Ee)的形狀辨識。	1. 體驗與探究:觀察瑞岩部落傳統家屋, 探究其使用石頭與木材建築的環境調適智慧。 2. 思考與練習:將家屋的外型、結構聯想字母外型。 3. 整合與發表:利用積木或自然素材搭建迷你泰雅家屋模型, 並以此介紹家屋的空間功能與生活美感。	作品評量(家屋模型結構與字母聯結)、表現評量(積極參與小組共同搭建任務)。	部落建築照片、積木、沙盤、自然素材。
十五 二十一	悠遠的傳說——泰雅神話故事/7節	8-I-2「能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。」 8-I-3「能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。」 9-I-1「能夠將所學字詞做簡易歸類。」 【性別平等】 性 E1「認識生理性別、性傾		1. 文化覺察與欣賞:了解泰雅文化豐富性並尊重多元文化。 2. 字母認讀與聯想:連結神話角色與4組字母(Uu、Zz、Ss、Qq)。	1. 體驗與探究:聆聽泰雅族起源與靈鳥的神話故事, 探討故事中反映的生命態度與價值觀。 2. 練習與思考:將神話中的彩虹橋聯、靈鳥外型聯想字母外型, 並進行圖文筆記紀錄。 3. 發表與整合:分組製作神話角色紙偶, 進行戲劇表演, 展現對泰雅文化傳說的感受, 並獲得學習成就感。	表演評量(在劇中展現的創意與團隊合作)、歷程檔案(整理全學期的學習單與作品)。	泰雅神話故事繪本、字母紙偶、節慶音樂。

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱, 至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		向、性別特質與性別認同的多元面貌。」 【原住民族】 原 E11「參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。」 【國際】 國 E1「了解我國與世界其他國家的文化特質。」 【多元文化】 多 E6「了解各文化間的多樣性與差異性。」					

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念, 可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養, 以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列, 週次得合併填列。