

**Комитет по образования Мингорисполкома
Учреждение образования «Минский государственный
туристско-экологический центр детей и молодежи»**



**«Методическое обеспечение конкурса знатоков птиц
«Мудрый филин»**

**Хрищанович Татьяна Валентиновна,
заведующий отделом экологии и
охраны природы**

**Мелеховец Алина Михайловна,
методист 1-ой категории отдела
экологии и охраны природы**

Минск, 2018

Содержание

Информация об опыте	3
Описание технологии опыта	6
Результативность опыта	15
Заключение	17
Литература	18
Приложения	20

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ

Условия возникновения и становления опыта

В Республике Беларусь экологическая направленность в образовании определена в качестве основного элемента государственной политики в этой сфере. [3, с.6]

Но, экологическое образование и воспитание не может включать только механическую передачу знаний из фундаментальной и прикладной экологии. Для достижения целей экологического образования необходим комплекс практических мероприятий, направленных на конкретную природоохранную деятельность, которая создает условия для воспитания экологической культуры, формирования ответственного отношения к природе, готовности стать на защиту окружающей среды.

Учреждение образования «Минский государственный туристско-экологический центр детей и молодежи» (далее – МГТЭЦДиМ) ведет активную работу в этом направлении. Представляемый опыт реализовывался в рамках долгосрочного образовательного проекта «Природа моей страны» и продолжает свою работу в новом образовательном проекте «Экология и дети»

Актуальность опыта

Содержательное экологическое образование представляет собой комплексный процесс, требующий включения многих элементов, таких как экологические знания, личное отношение к природе, поощрение определенных подходов.

Традиционные формы и методы воспитания экологической культуры и получения знаний, такие как лекции, чтение, фильмы, дискуссия, письменные работы, успешно помогают приобрести теоретическое знание, в рамках которого сможет уместиться будущий опыт. Но эти меры, на наш взгляд, являются несовершенными, по крайней мере, по двум причинам.

Во-первых, читать или слушать статью о бережном отношении к природным ресурсам еще не значит беречь их. Перемены и переживания приходят через реальный опыт.

Во-вторых, таким образом, затруднительно развивать коммуникативные умения и навыки учащихся, ведь развить их полностью можно только путем применения их в реальных межличностных контактах.

Формы экологической деятельности весьма разнообразны, но чтобы работа давала определенные результаты нужно учитывать основные аспекты деятельности детей – познавательный, эмоциональный, деятельностный, сочетая при этом теорию и практику.

Научный аспект обеспечивает развитие познавательного отношения к окружающей среде. Эмоциональный аспект формирует нравственное и эстетическое отношение к природной среде, преодолевает излишнюю рационалистичность и потребительство. Деятельностный аспект включает виды и способы человеческой деятельности, направленные на формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера, развитие волевых качеств учащихся, потребности и умения проявлять активность в решении экологических проблем.

Комплексными формами экологической практической работы является проведение экологических конкурсов.

Именно благодаря этим формам деятельности можно выработать у учащихся устойчивую мотивацию к выполнению личностно-развивающей, личностно-творческой, самосозидающей, самоорганизующей деятельности. Каждый учащийся, как личность, сможет обрести опыт самооценивания своего поведения в природе, умение разрешать ситуативные экологические проблемы, трудности, проявить волевые умения владеть собой, своими эмоциями, чувствами в позитивном решении экологических проблем.

Классификация приемов используемых для подготовки конкурса. Ценностно-избирательные – характеризуются формированием побуждений к выбору эколого-ориентированных социальных ценностей, к принятию экологически обоснованных, грамотных решений, основанных на свободном нравственном выборе.

Рефлексивные – актуализирующие самопознание, саморегуляцию и самооценку участия в разнообразных видах экологической деятельности в природе.

Проектные – побуждающие к самообоснованию собственных действий, их значимости для природы и для жизненных перспектив, которые способствуют проектированию экологически обоснованных решений, гармоничному поведению в природе, прогнозированию возможных последствий антропогенных воздействий, моделированию природоохранной деятельности.

Все эти приемы содержат в своей основе:

нравственный экологообоснованный выбор решения;

самостоятельную постановку цели, обуславливающей решение экологической проблемы;

препятствие, требующее проявление воли и переживание радости в решении экологической проблемы или мелких составляющих подпроблем; ощущение собственной значимости в достижении положительных результатов в разрешении экологической проблемы;

самоанализ и самооценку; отказ от своих прежних экологических воззрений и принятие новых экологических ценностей; осознание своей ответственности за возникновение экологических проблем локального, регионального и глобального характера в природной и социальной действительности.

Цель опыта: экологическое образование и воспитание учащихся через проведение экологических конкурсных мероприятий.

Задачи:

организационные: выработать алгоритм действий по организации конкурсов и турниров;

методические: обеспечить программно-методическое сопровождение экологического образовательного процесса.

ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОПЫТА

С осознанием обществом необходимости экологического образования появился целый ряд работ, в которых освещались вопросы теории и методики экологического образования (А.Н.Захлебный, И.Д.Зверев, И.Т.Суравегина, И.Н.Понаморева и др.). Однако следует отметить, что проблеме формирования экологической культуры у учащихся в системе дополнительного образования эколого-биологического образования уделяется недостаточно внимания. На практике наблюдаются устаревшие подходы к экологическому обучению и воспитанию, что обуславливает необходимость проектирования системы экологической подготовки на основе принципов гуманизации образования с учетом главной цели – развития личности обучаемого. [2, с.359]

Ведущая методическая идея опыта – выработка собственной методики проведения конкурсного мероприятия для учащихся, как средства формирования экологической культуры.

В своей работе мы руководствовались следующими принципами:

направленность на каждого учащегося: опора на личностно-ориентированный подход;

междисциплинарный подход;

взаимосвязь глобального, национального и локального (краеведческого) уровней экологических проблем;

методическое обеспечение.

В соответствии с поставленными задачами мы выработали следующий алгоритм действий:

1. Определение тематической направленности конкурсного мероприятия и ее методическое обеспечение.

Для того чтобы определить тематическую направленность конкурса необходимо изучить основные тенденции экологии и орнитологии («птица года», исчезающие птицы, экологическое состояние среды проживания птиц). И, исходя из того, какая информация важна и интересна, определяется тема конкурса. Например, 2014 год – тема «Птицы города», 2015 год – тема «Птицы

леса», 2016 год – тема «Гнездостроение и гнезда птиц», 2017 год – тема «Редкие и исчезающие птицы Беларуси», 2018 год – тема «Зимующие птицы Беларуси».

2. Создание инициативной группы конкурсного мероприятия.

Инициативная группа набирается из людей, равнодушных к природе, а конкретнее, к орнитологии. Обычно, это методисты и педагоги МГТЭЦДиМ, сотрудники Минского городского комитета природных ресурсов и охраны окружающей среды, а также общественных организаций.

3. Разработка положения о конкурсном мероприятии.

Положение о конкурсе должно соответствовать общепринятым правилам и отвечать на ряд вопросов об организаторах, этапах и правилах конкурса.

В пункте «Общие положения» указываем название конкурса, девиз, под которым он проходит. Указываем, что конкурс проводится в соответствии с планом работы комитета по образованию Мингорисполкома в рамках образовательного проекта «Экология и дети».

Пункт «Цель и задачи». Здесь необходимо четко сформулировать основную цели и задачи, которые ставит перед собой инициативная группа. В основном, это образовательные и воспитательные цели и задачи, направленные на углубление знаний учащихся о живой природе, таксономии, этологии и экологии птиц Беларуси, осознание учащимися ценности живой природы и формирование экологического самосознания.

Пункт «Организаторы». В третьем пункте указываем организаторов конкурса: комитет по образованию Мингорисполкома, Минский городской комитет природных ресурсов и охраны окружающей среды, МГТЭЦДиМ.

Пункт «Порядок проведения конкурса». Здесь необходимо четко указать возрастные рамки для участников конкурса (учащиеся 7-9 классов учреждений общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи), а также расписать сроки проведения этапов конкурса (районный и городской этапы), если они есть. В городском этапе конкурса принимают участие команды-победительницы от всех районов города и команда МГТЭЦДиМ.

В пункте «Особенности проведения конкурса» указываем, что должны знать и уметь участники конкурса. Также в этом пункте подробно описываем условия проведения конкурса, его номинации, правила оформления работ. Конкурс проводится по двум номинациям: интеллектуальный конкурс на знание орнитофауны Беларуси, конкурс на лучшее искусственное гнездовье для птиц (домашнее задание).

В пункте «Подведение итогов и награждение» рассказываем о порядке оценивания конкурсных работ (или выступлений) и о количестве призовых мест.

4. Рассылка положения участникам конкурсного мероприятия.

Положение о проведении конкурса направляется заранее (как минимум за месяц) в управления образования районов города, во все учреждения дополнительного образования, размещается на сайте МГТЭЦДиМ.

5. Организация и проведение организационных и методических мероприятий (консультаций, мастер-классов и т.д.) для педагогов, которые готовят участников конкурсного мероприятия.

В процессе подготовки к конкурсному мероприятию у педагогов, которые готовят команды, обязательно возникнут вопросы, и, нужно быть готовыми дать на них ответы. В нашем случае, для этого мы проводим личные консультации педагогов и участников по вопросам организации и подготовки к конкурсу.

6. Сбор заявок на участие в конкурсном мероприятии.

В положении о проведении конкурса даны образцы заявок по номинациям и указаны сроки их подачи.

7. Составление плана проведения конкурсного мероприятия.

Готовится рабочий план по подготовке и проведению конкурса, программа проведения, сценарий, задания, мультимедийная презентация, формируется состав жюри.

8. Организация контактов с участниками конкурса и решение организационных вопросов.

9. Организация и проведение основных конкурсных мероприятий.

При проведении интеллектуального конкурса используем мультимедийные презентации: условия заданий участники видят на экране, ведущий конкурса их оглашает, помощники раздают карточки для ответов (на все задания даются письменные ответы). Чтобы не затягивать время на ответы и проверку, задания составляются в виде тестов, в виде утверждений «да или нет», вопросы составляются только так, чтобы был один вариант ответа. Когда ответы собраны, на экране дается правильный ответ на вопрос и идет комментарий ведущего.

10. Подведение итогов конкурса, определение победителей конкурсного мероприятия, награждение победителей.

При подведении итогов складываются баллы, набранные командами при выполнении заданий. При равных баллах жюри отдает предпочтение тем командам, кто лучше определил птиц по голосам, по внешнему виду, давал полные видовые названия птиц.

При подведении итогов в конкурсе на лучшее искусственное гнездовье для птиц главными критериями оценки являются: правильное изготовление гнездовья и пригодность для заселения выбранного вида птиц.

11. Анализ итогов конкурсного мероприятия.

Проведение различных акций совместно с экологическими общественными организациями.

Дополнительные действия в ходе организации и проведения конкурсного мероприятия:

для привлечения внимания к конкурсному мероприятию необходимо распространить пресс-релиз среди местных СМИ, вывесить афишу;

место проведения конкурса следует оборудовать и оформить в соответствии со спецификой данного мероприятия; в дипломах победителей и призеров конкурсного мероприятия обязательно нужно указать не только фамилию и имя ребенка, но и название учреждения образования, детского творческого объединения, а также фамилию и инициалы педагога.

Учебно-методическое обеспечение: учебные пособия, дидактический материал, бланки с заданиями, видеофильмы, аудиоматериалы.

Материально-техническое обеспечение: проектор, экран, компьютер, звукоусиливающая аппаратура.

Особенности проведения конкурса знатоков птиц «Мудрый филин»

Конкурс знатоков птиц «Мудрый филин» в учреждения образования «Минский государственный туристско-экологический центр детей и молодежи» проводится с 2004 года.

Всех участников этого конкурса объединяет неподдельный интерес и восхищение миром пернатых. Птицы всегда вызывали у человека интерес и любопытство: неповторимый цвет оперения, удивительные строительные таланты, замечательная кооперация, феноменальные навигационные способности, верность месту рождения и зимовки: это только отдельные стороны, которые доступны и интересны нам.

Птицы – украшение нашей действительности. В настоящее время существует около 10,5 тысяч видов птиц, неповторимых по своей красоте и разнообразию.

Чем глубже люди изучают биологию птиц, тем больше открывается тайн. Интереснее и увлекательнее становятся их дальнейшие исследования. Только недостаток знаний ведет к потере интереса и безразличию к судьбе любого конкретного вида. А как результат – исчезает с лица земли один из видов.

Время проведения конкурса всегда приурочено к Международному дню птиц. Впервые он был проведен в США в 1894 году педагогом Чарльзом Бабкоком. У этого праздника есть определенная дата – 1 апреля 1906 – была подписана Международная конвенция об охране птиц.

Одной из главных задач конкурса является углубление знаний по таксономии, этологии и экологии птиц Беларуси и формирование осознания необходимости сохранения биологического разнообразия птиц и природных ландшафтов как мест обитания видов.

Именно благодаря такой направленности конкурса, у учащихся развивается, помимо экологических навыков, понимание того, что природное наследие Беларуси необходимо сохранять.

Конкурс может иметь различные тематики. Экосистемный подход предполагает следующие темы: птицы леса, птицы водно-болотных угодий,

птицы города, зимующие птицы, гнездование и гнезда птиц, редкие и исчезающие птицы Беларуси, хищные птицы. Видовая направленность представлена в темах: «Ушастая и другие совы», «Сизоворонка рядом с нами», «Соловьиная песня», «Птица года».

Изначально конкурс проводился исключительно как интеллектуальный и состоял из нескольких этапов. Участникам предлагались задания разного вида: вопросы по анатомии, физиологии, этологии и экологии птиц.

Через некоторое время было решено совместить теорию с практикой. Второй номинацией конкурса знатоков птиц стало домашнее задание: изготовление искусственных гнездовий для птиц.

Птицы, как и другие животные, реагируют на изменение окружающей среды под влиянием хозяйственной деятельности человека. В результате санитарных рубок в лесных массивах и работ по благоустройству в населенных пунктах старые и дуплистые деревья уничтожаются в первую очередь. К сожалению, некоторых птиц в связи с этим становится все меньше. Певчие птицы, поселяющиеся в дуплах, полностью зависят от наличия гнездовых укрытий. Установка искусственных гнездовий становится значительной поддержкой пернатым. Кроме того, развешивание гнездовий для певчих птиц в определенных местах привлекает пернатых к школе или дому, что дает возможность впоследствии провести интересные наблюдения за их гнездованием. [10, с.13]

Для участия в этой номинации участникам необходимо изготовить гнездовье для певчих птиц (на выбор). Домик должен быть выполнен в соответствии с методикой изготовления искусственных гнездовий и быть пригодным для заселения птицами (выбранного вида или группы птиц).

По итогам конкурса обязательно проводится экологическая акция по развешиванию искусственных гнездовий: на территории Центрального ботанического сада НАН РБ, экологической тропы «Кунцевщина», парка «Дрозды», Лошицкого усадебно-паркового комплекса.

Условия проведения конкурса знатоков птиц «Мудрый филин»

Помещение для проведения конкурса должно быть таким, что вместились все команды, в нашем случае – 10, и отдельно их группы поддержки. Все 6 участников команды рассаживаются за столом в круг. Для работы каждой команды выдаются ручки, карандаши, определители.

Необходимым условием для проведения конкурса является наличие звукоусиливающей аппаратуры, экрана, проектора и ноутбука.

Ведет конкурс ведущий, из числа опытных педагогов, который и руководит процессом. Ему помогают 2-3 человека. В начале каждого задания конкурса ведущий говорит вступительное слово и рассказывает об его особенностях. В это время помощники раздают командам бланки, в которые участники будут вписывать ответы. По окончании каждого задания конкурса бланки собираются и передаются членам жюри, а на экран выводится правильный ответ и ведущий его комментирует. После того, как будет проведено последнее задание конкурса, жюри подводит итоги. При подведении итогов складываются баллы, набранные командами при выполнении заданий. При равных баллах жюри отдает предпочтение тем командам, кто лучше определил птиц по голосам, по внешнему виду, давал полные видовые названия птиц.

В это время, для того, чтобы заполнить паузу, для команд и зрителей может быть организован показ фильма о птицах, игровая программа или творческие выступления коллективов учреждения, в котором проходит конкурс.

Для организации этапов конкурса могут использоваться следующие задания: «Силуэты птиц», «Экология птиц», «Разнообразие птиц Беларуси», «Музыкальная гостиная», «Красная книга РБ», «Архитектурные шедевры пернатых». (Приложение 1)

В 2018 году интеллектуальный конкурс знатоков птиц «Мудрый филин» проходил под темой «Зимующие птицы Беларуси» и включал следующий задания: «Видовое разнообразие птиц РБ», «Музыкальная гостиная», «Красная

книга РБ», «Следопыт», «Экология птиц», «Охрана птиц». (Приложение 4. Презентация «Зимующие птицы Беларуси».)

Вторая номинация конкурса «Птичий домик» оценивается отдельно. Организуется выставка искусственных гнездовий для птиц, которые прошли отборочный этап. Жюри, пользуясь требованиями к искусственным гнездовьям, определяют победителей в данной номинации. (Приложение 2)

Отелом экологии и охраны природы МГТЭЦДиМ были составлены методические рекомендации, в которых представлены материалы по изучению особенностей строения птиц; описания птиц, занесенных в Красную Книгу Республики Беларусь; краткая характеристика хищных птиц и мест их обитания. Рекомендации содержат фотографии хищных птиц и птиц, занесенных в Красную Книгу.

Приведенные в пособии материалы прошли апробацию и использовались при проведении кружковых занятий, при подготовке команды к городскому конкурсу знатоков птиц «Мудрый филин», при проведении мероприятий для кружковцев МГТЭЦДиМ, посвященных Международному дню птиц.

Рекомендованы для педагогов экологических отделов учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учителей биологии, а также всем тем, кто интересуется орнитофауной. (Приложение 3)

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Участие в массовых эколого-просветительских и природоохранных мероприятиях дает неоценимый личный опыт природоохранной деятельности, а также формирует экологически ответственное поведение. За период подготовки к конкурсу и участия в нем, дети получают не только много новой и интересной информации в области экологии и охраны природы, но и приобретают опыт практического участия в экологических мероприятиях.

Самым значимым итоговым мероприятием конкурса является развешивание искусственных гнездовий, изготовленных участниками. Являясь участником практической экологической деятельности, учащийся приобретает активную жизненную позицию, умение общаться и сотрудничать, чувствовать и понимать людей и природу, заботиться о состоянии окружающей среды и стремление решать экологические проблемы.

Результативность конкурсного мероприятия оценивается по трем основным направлениям:

Социальному

- развитие лидерского потенциала подростков, становление их активной жизненной позиции и готовности к социально значимой экологической деятельности;
- обогащение индивидуального социального опыта подростка;

Образовательному

- пополнение знаний подростков в области экологии и охраны природы;
- совершенствование организаторских умений и навыков;

Личностному

- развитие его творческого потенциала;
- формирование стремления к самопознанию, саморазвитию, самовоспитанию;
- закрепление позитивных ценностных ориентаций.

В отборочных районных этапах конкурса «Мудрый филин» принимают участие свыше 160 команд учреждений общего среднего и дополнительного

образования детей и молодежи столицы. Каждый год учащиеся изготавливают и развешивают более 100 искусственных гнездовий для птиц.

Подготовка и участие в конкурсе знатоков птиц «Мудрый филин» способствует увлечению детей орнитологией. Например, Лев Иван и Лев Елизавета, учащиеся 11 класса ГУО «Средняя школа № 196 г.Минска» (2018 год), участвовали в составе команды своей школы в городском конкурсе знатоков птиц в 2015 и 2016 годах. В 2016 году они стали победителями заочного конкурса экологических проектов и исследовательских работ обучающихся г.Минска с работой «Изменения популяционных параметров голубя сизого в условиях городской среды обитания». Лев Елизавета с этой же работой стала победителем 28-го республиканского конкурса научных биолого-экологических работ (проектов) учащихся учреждений общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи (2017 год). В 2018 году Лев Иван с работой «Экология сизого голубя в крупных городах Беларуси и зарубежья» занял 2 место в заключительном этапе республиканского конкурса научных биолого-экологических работ (проектов) учащихся учреждений общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Экологический кризис – это «кризис в головах», а не только порождение научно-технического прогресса. Его истоки уходят в глубь веков, к тем временам, когда человек противопоставил себя природе: люди и раньше разрушали природу, но вырубленные леса успевали вырасти, загрязненные озера самоочищались, место убитых зверей занимало их потомство. [6, с.30]

Для преодоления экологического кризиса необходимо новое видение мира, новый тип экологического сознания. Современное общество обязано быть экологически культурным. Экологическая культура должна выступать как норма и идеал, экологически целесообразные ограничения на пути человеческого эгоизма.

Важнейшим фактором экологического образования является вовлечение учащихся в деятельность по исследованию природы родного края, а также в непосредственную деятельность по ее охране. Практическая деятельность не только вносит определенный вклад в охрану окружающей природной среды, но и выступает для школьников мощным стимулом более успешного освоения ими экологических знаний, ценностных ориентаций и этических отношений.

Опыт работы показывает, что проведение конкурсных мероприятий является хорошей перспективной формой экологического образования, способствует хорошему усвоению экологических знаний, формированию природоохранных умений, развитию коммуникативных способностей.

Положительная оценка результатов работы дает надежду на то, что такая форма экологического образования получит широкое распространение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богачева, И.В. Изучаем родную природу: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / И.В.Богачева, А.Г.Семенович. – Минск: Выш. Шк., 2010.
2. Валуева Н.Н. Модель формирования экологической культуры учащихся в системе дополнительного экологобиологического образования / Н.Н.Валуева// Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена. – 2008.
3. Винчевский А.Е. Экологические игры от АПБ: Методическое пособие/сост. А.Е. Винчевский [и др.]; под ред. А.Е.Винчевского – Минск: 2006.
4. Государственная программа «Образование и молодежная политика на 2016-2020 годы» - Минск, 2016. – 68 с.
5. Гричик В.В. Дикая природа Беларуси / В.В.Гричик, И.В.Богачева, И.Р.Клевец – Минск: «Экоперспектива», 2009. – 79 с.
6. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д.Дерябо, В.А.Ясвин – Ростов-на-Дону:Феникс, 1996. – 786 с.
7. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.
8. Пушкарь В.С. Экология:учебное пособие / В.С.Пушкарь, Л.В.Якименко. – Владивосток: Изд-во ВГЭУС,2010. – 260 с.
9. Чумаков Л.С. Дикий квадрат: метод. пособие / Л.С. Чумаков С.В. Зуенок, А.Е. Винчевский.– Минск, 2006.
10. Шайкин Р.В. Кампании и акции АПБ в помощь экологическому просвещению/ Р.В.Шайкин – Минск, 2015. – 65 с.
11. Шайкин Р.В. Природа рядом. Рекомендации по экологическому воспитанию / Р.В.Шайкин, М.А.Рыльков – Минск: «Четыре четверти», 2017.
12. Шайкин Р.В. Птицы города. Наблюдения за птицами / Р.В.Шайкин. – Минск: УП «Рифтур», 2011. – 24 с.

13. Экологическое образование как условие устойчивого развития. Материалы международной научно-практической конференции (Минск, 12-14 сентября 2006г.) – Минск: «Мэджик Бук», 2006. – 286 с.
14. Яминский Б.В., Рекомендации по изготовлению и установке искусственных гнездовий для водоплавающих и редких видов птиц/ Б.В.Яминский, О.А.Порейко, Д.А.Китель, С.В.Зуенок – Минск: Альтиора-живые краски, 2010. – 82 с.
15. Ясвин, В.А. Психология отношения к природе /В.А.Ясвин. - М.: Смысл, 2000.

Примеры заданий для проведения конкурса знатоков птиц «Мудрый филин»

«Архитектурные шедевры пернатых» – участникам конкурса предлагаются фотографии с гнездами. С помощью более детальной характеристики месторасположения и использованного материала при постройке гнезда необходимо определить пернатого архитектора данного сооружения.

Подсказки к фотографиям гнезд.



Гнездо №1. Шарообразное, расположенное на высоте более 3 метров от земли, обычно на большой ели. Леток поперечно-округлой формы, находится в верхней трети гнезда, сверху часто прикрыт ветвями. Наружные стенки построены из тонких древесных веток, папоротника и мха, лишайников и шерсти животных, внутренние – из мха. Внутри выстлано перьями. Наружный диаметр около 100 мм, внутренний – 65 мм. Размеры летка: 28 x 34 мм. В кладке обычно 6-11 яиц бледно-красного цвета с буровато-красными пестринками, реже белые. Либо почти без пестрин, либо сплошь покрытые ими. Размеры яиц (12,2-14,6) x (9,5-11) мм. (Желтоголовый королек)



Гнездо №2. Чашеобразной формы, довольно аккуратно свито из сухих стеблей травянистых растений, более крупных в наружных стенках, более мелких во внутренних. Крупные стебли в наружных стенках целые, не размочаленные, концы их не торчат по краям гнезда, а более ими менее загнуты и вплетены в стенки гнезда. Подстилка отсутствует. Диаметр

гнезда 90-120 мм, диаметр лотка 50-70 мм, глубина лотка 30-60 мм. Кладка из 4-6 светло-серых, часто с фиолетовым или зеленоватым оттенком яиц, покрытых темными крапинками. Размеры яиц: (19-23) x (15-17) мм. (Конек лесной)

«Разнообразие птиц Беларуси» – в этом конкурсе участники должны проявить знания о видовом разнообразии птиц РБ. Информация по этой теме находится в методических рекомендациях «Птицы Беларуси» (Приложение 3)

1. Не гнездящиеся птицы, распространенные на территории Беларуси:
 - а. чечевица;
 - б. чечетка;
 - в. усатая синица.
2. Какой кулик встречается, но не гнездится в Беларуси:
 - а. фифи;
 - б. тулес;**
 - в. галстучник.
3. Какая сова встречается, но не гнездится в Беларуси:
 - а. полярная;**
 - б. болотная;
 - в. ушастая.
4. Какой вид синиц не встречается зимой в Беларуси:
 - а. ополовник;
 - б. ремез;**
 - в. усатая синица.
5. Какие жаворонки, гнездящиеся в тундрах Евразии, встречаются в Беларуси во время весеннего и осеннего пролетов:
 - а. рогатый;**
 - б. полевой;
 - в. лесной.

«Экология птиц» – На этом этапе конкурса участникам требуется проявить максимум эрудиции и глубокие орнитологические познания в экологии птиц.

1. У каких птиц встречается каннибализм-убийство старшими птенцами слабого, младшего собрата:

а. у дневных хищных птиц;

б. у аистообразных;

в. у воробьиных.

2. У какой из птиц гнездо не очищается от экскрементов и распространяет зловоние:

а. сизоворонки;

б. золотистой щурки;

в. удода.

3. Относительные размеры гнезд у птенцовых птиц, как правило, крупнее, чем у выводковых. Причина заключается в следующем:

а. у выводковых птиц более глубокий лоток;

б. гнездо у птенцовых птиц служит не только для размещения яиц, но и для выращивания птенцов;

в. у птенцовых птиц больше кладки, чем у выводковых.

4. Совместно с какими птицами может иногда занимать гнезда обыкновенный гоголь:

а. с лутком;

б. с щеголем;

в. с красноглазой чернетью.

5. У каких птиц молодые члены стаи помогают выкармливать птенцов взрослой успешно гнездящейся паре:

а. черный аист;

б. золотистая щурка;

в. большой баклан.

«Красная книга РБ» - участникам предлагается по фото определить птицу, занесенную в Красную книгу РБ. Информация по этой теме находится в методических рекомендациях «Птицы Беларуси» (Приложение 3)

«Музыкальная гостиная» – участникам предлагается прослушать голоса птиц и записать название видов.

«Силуэты птиц» – участникам предлагаются к просмотру картинки с черно-белыми силуэтами хищных птиц. Необходимо по силуэту узнать птицу и записать ее видовое название. Информация по этой теме находится в методических рекомендациях «Птицы Беларуси» (Приложение 3)

Требования к искусственным гнездовьям:

доски должны быть из несмолистых пород деревьев, толщиной не менее 1,5 см, недопустимо использовать фанеру, ДВП, ДСП;

доски не должны быть струганы изнутри;

величина летка должна соответствовать размерам домика;

крышка искусственного гнездовья должна быть съемной;

желательно не окрашивать гнездовья снаружи.

