

Algunas de nuestras investigaciones entramadas, generadas o generadoras de nuestra labor de extensión, siguen más o menos esta secuencia entre 2003-2022:

En primera instancia, me refiero entre otros, a los siguientes proyectos de extensión e investigación hasta 2013:

- **2003-04:** Proyecto de prácticas académico-extensionista: “Conocer haciendo lazos, aprender ser viviendo juntos”. Resolución Nº 77/04 del H.C.A.C – ETS. Premiado por el Ministerio de Educación de la Nación como Mención Especial en el Programa “Experiencias Solidarias desde la Educación Superior” (2008).
- **2005-2010:** Programa de extensión con jóvenes rurales: “IdentificArte, defendiendo derechos a aprender preservando las identidades culturales”. Resolución Dirección Nº151, 13/7/06 y Resolución HCAC- ETS: 83/06
- **2006-2007:** Proyecto de investigación “Cuidados y cuidadores involucrados en la escolarización y des-escolarización de adolescentes, en contextos rurales y urbanos de la Provincia de Córdoba. 2006”. Resolución Rectoral Nº 2254.
- **2008-2009:** Proyecto de investigación “Explorando cuidados para adolescentes y responsabilidades públicas que son objeto de las políticas implementadas desde el Estado, en el campo de educación y salud, en la Pcia. de Córdoba.2008-09”. Resoluc. Rectoral Nº 2074 y Resoluc. Secyt 069/08 (Anexo 1). Código 05/D417.
- **2010-2011:** Proyecto de investigación “Cuidados y cuidadores familiares e institucionales, y responsabilidades colectivas ante la niñez y adolescencia en situaciones de vulnerabilidad, Córdoba capital e interior. 2010-2011”. Resolución Rectoral Nº 2472 y de SECYT Nº 214/10. Código: 05-D457.
- **2012-13:** Proyecto de investigación “Cuidar y ser cuidado en nuestra cultura: representaciones acerca del cuidado de sí, de los otros y del ambiente.” Resolución SECYT UNC Nº 124/13. Código: 05-D513.

-Desde **2003 al 2011**, dirigí un multiequipo interdisciplinario, intersectorial... en suma, redes de saberes, en lo que se fue configurando como el Programa de Extensión: “*IdentificArte. Defendiendo el derecho a aprender, preservando las identidades culturales*” Implementándose en poblaciones rurales de Ischilín y Tulumba (PciaCba.). Con Aval académico y financiamiento de la Escuela de Trabajo Social (UNC). Hacíamos transferencia de servicios y metodologías educativas y culturales a adolescentes y adultos excluidos del sistema de educación pública formal en parajes rurales de Dptos. Tulumba e Ischilín (N.O. Cba.) por ausencia de CBU Rurales, no pueden concluir la educación obligatoria. Articulábamos y coordinábamos redes de cátedras

y organismos intra y extrauniversitarios (Minist. Educación Pcia. entre ellos) para transferir el servicio educativo sin que tengan que emigrar de sus contextos rurales.

Esta experiencia nos interpeló siempre, a cada paso, generando preguntas de investigación de distinto alcance y contextos de producción de pensamiento.

-El primer proyecto en esta línea fue *“Cuidados y cuidadores involucrados en la escolarización y des-escolarización de adolescentes, en contextos rurales y urbanos de la Provincia de Córdoba. (2006-07)”*

-Seguido de *“Explorando cuidados para adolescentes y responsabilidades públicas que son objeto de las políticas implementadas desde el Estado, en el campo de educación y salud, en la Pcia. de Córdoba. 2008-09”*

Cada exploración, cada momento de la praxis, nos iba ampliando el zoom de una trama muy densa, y muy laxa a la vez, por lo que seguimos investigando

- *“Cuidados y cuidadores familiares e institucionales, y responsabilidades colectivas ante la niñez y adolescencia en situaciones de vulnerabilidad, Córdoba capital e interior. 2010-2011”*

A esta altura de la trayectoria, habíamos elaborado muchos documentos, propuestas, proyectos de solución para la sustentabilidad desde el Ministerio de educación provincial, por lo que desde EXTENSION iniciamos gestiones y documentaciones tales como

- **2010- 2011:** GESTIONES INTER-INSTITUCIONALES PARA LA SUSTENTABILIDAD del Programa de Extensión: “IdentificArte. Defendiendo el derecho a aprender, preservando las identidades culturales”. Como corolario de su implementación y cierre, fueron elaboradas dos propuestas de sostenibilidad institucional desde las políticas educativas provinciales y /o nacionales

a) 2010.

Presentación pública de la propuesta “Alternativa”, derivada del Programa, a las autoridades del Ministerio de Educación del Gobierno de la Pcia. Córdoba. El 1º diciembre 2010 fue expuesto en la última audiencia pública en Córdoba por la ley de educación provincial, para su consideración y viabilización político-institucional. (Se anexan propuesta y notas originales)

b) Agosto- Noviembre 2011.

Presentación pública de la propuesta “Unidades Educativas Rurales Itinerantes desde la UNC”, derivada del Programa, con Aval Académico del HONORABLE CONSEJO ACADEMICO CONSULTIVO DE LA ESC.T.SOCIAL (Resoluc Nº 111/11, Setiembre 2011), y con Aval Académico del PROGRAMA “ESTRUCTURAS y ESTRATEGIAS FAMILIARES DE AYER y DE HOY”, del Centro de Estudios Avanzados (CEA) y CIECS-UNC.

Presentación a las autoridades de la Universidad Nacional de Córdoba, mediante la Secretaría de Extensión de la UNC, para su consideración y coordinación

político-institucional con las autoridades del gobierno provincial. (Se anexan propuesta y notas originales)

-En este momento, Leonardo Boff y Bernardo Toro empezaron a “susurrarme al oído”, y eso no sólo expandió la mirada sino que configuró equipos, escenarios y problemas de investigación más complejos y multidimensionales, por lo que investigamos

“Cuidar y ser cuidado en nuestra cultura: representaciones acerca del cuidado de sí, de los otros y del ambiente.” 2012-13

Aquí, ampliamos escenarios y poblaciones de trabajo y observación, así como metodologías investigativas, y además de adolescencias y juventudes hablamos de personas mayores, y la relación de cada grupo con sus ambientes y entornos.

Por ello, las actividades o proyectos de extensión a partir de este momento se orientan mucho más a organizaciones o instituciones destinadas a personas mayores.

2013: Prestación de servicios sociales y/o comunitario

Coordinación general del evento: “CAPACIDADES MAYORES. UNA CUESTIÓN DE DERECHOS”

Evento de extensión que consistió en un Encuentro de intercambio entre el Grupo de Teatro de Adultos Mayores PEINANDO CANAS, que integra la población de estudio del proyecto de investigación Cuidar y ser cuidado en nuestra cultura: representaciones acerca del cuidado de sí, de los otros y del ambiente (2012-13)

Tal grupo de teatro presentó su obra, “UNA FIESTA EN EL GERIÁTRICO”, para los Adultos Mayores del Geriátrico Hogar Plaza Privado Ángel S.A. Realizado en la ciudad de Córdoba, el 25 de Octubre de 2013.

Dicho evento consistió en la prestación de un servicio en torno al abordaje y difusión de los derechos y capacidades de los adultos mayores mediante esta estrategia teatral y expresiva, lo que se constituyó a la vez en dimensión de investigación del Equipo que lleva adelante el proyecto mencionado y contó con el apoyo y aval de la Secret. Extensión de la Escuela de Trabajo Social (UNC)

-Acá pusimos foco en la figura del cuidador como nodo de las tramas, así como de las condiciones del cuidado. Por ello investigamos

“Experiencias de cuidado hechas cuerpo/s al cuidar de sí, de los otros y del ambiente. Estudios de casos múltiples. Córdoba (2014-15)” Y nos integramos cooperativamente en nuestra labor al PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN: “La ética del cuidado: sus fundamentos y sus implicancias en contextos de vulnerabilidad social”

-Llegó un momento en que considerábamos haber podido explorar y describir la trama en cuanto a sus prácticas, relaciones y representaciones, e incluso, poder identificar los vacíos de

las redes de cuidado y cuidadores, entonces nos propusimos hacer foco en el reconocimiento de tales crisis pero también, en la identificación de lo nuevo, de lo que emerge: de la creatividad colectiva para cuidar. Por eso abordamos el proyecto

“Crisis de cuidados, patologías del cuidado y creatividad colectiva para afrontarlas: estrategias domésticas, comunitarias e institucionales en torno a jóvenes y adultos mayores, en Córdoba. (2016 - 2017)” y en 2016 realizamos una Jornada de Intercambio *“Tramas de Cuidado: experiencias, cuerpos y emociones. Hacia la reconstrucción y producción de conocimiento entorno a los cuidados”*. Actividad de devolución, puesta en debate, intercambio y reconstrucción de conocimientos, a partir de los resultados de investigación del equipo. Co-creación de un espacio de pensamiento con los informantes claves e interlocutores de las últimas investigaciones para poner en juego posibilidades de intervención a partir de ello. Participantes invitados: referentes que han participado a los largo de esos años en nuestras investigaciones, tanto como informantes claves, o en otras actividades extensionistas que se realizaron, concretamente pensamos en el Grupo de voluntarios de adultos mayores, funcionarios del Gobierno Provincial (Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia, Ministerio de Desarrollo Social) profesionales de una Residencia geriátrica, equipos técnicos de SENAF y el Poder Judicial, trabajadores de Radio Activa, entre otros.

-Actualmente, estamos trabajando en estos proyectos de investigación y de extensión:

Tramas colectivas, escenarios y estrategias de gestión social del cuidado de los adultos mayores. Investigación evaluativa en la implementación de programas del Plan Córdoba Mayor (Minist. Desarrollo Social Pcia. Cba) 2018-2021. Y Proyecto de extensión: *“MIRAR CON OTROS. Acompañamiento a procesos de cuidados familiares, institucionales y entre pares hacia las personas mayores, en contextos vulnerables de cobertura del Plan Córdoba Mayor (Ministerio de Desarrollo Social- Pcia. Cba.) 2018-2020.”*

Con ambos nos propusimos llevar todo este cúmulo de exploraciones, descripciones y descubrimientos al territorio real y concreto de la gestión del cuidado, de la gestión social y de la gestión política-estatal del cuidado, en este caso, de personas mayores.

En este tejido de sueños, labores, producción y creación, hay muchas otras actividades de servicio, transferencia y divulgación o comunicación de la ciencia, imposibles de detallar, pero todas, entramadas a esta línea, y a esta ética. Y a nuestra forma de sentir el mundo.