

1. Bir duygunun, tasarımın ya da güzelliğin anlatımında kullanılan yöntemler bütünü ve bu anlatım sonunda ortaya çıkan üstün yaratıcılığa ne denir?

Sanat

2. Dijital sanat nedir? Kısaca açıklayınız.
Bilgisayar kullanılarak yapılan sanattır.
3. Dijital sanatın ilk örneklerinden biri olan AARON yazılımını kim geliştirmiştir?
Harold Cohen.
4. Dijital sanat hangi on yılda bilgisayar ve internet sayesinde yaygınlaşmıştır?
1990'larda.
5. Dijital sanatın günümüzdeki önemli teknolojik unsurlarından ikisi nelerdir?
Yapay zekâ ve NFT'ler
6. Dijital boyama yapmak için kullanılan üç program örneği yazınız.
1. **Photoshop**
2. **Clip Studio Paint**
3. **Painter**
7. “İyi ve doğru olanı yapmaktır.” tanımı verilen terim hangisidir?

Etik

8. Telif hakkı ne anlama gelir?
Bir kişinin düşünerek ürettiği orijinal ürünler üzerindeki hukuki haklarıdır.
9. Aşağıdaki tabloda tanımları verilen terimleri yazınız.

TERİM	TANIMI
Özgünlük	Kimseye benzememek, tamamen orijinal ve yaratıcı olmaktır.
Manipülasyon	Birinin düşüncelerini veya davranışlarını gizlice yönlendirme eylemidir.
Renk	Işığın cisimlere çarptıktan sonra görme duyumuzda bıraktığı etkiye denir.
Çizgi	Bir noktanın hareketiyle oluşan izdir.
Şekil	Çizgi, nokta ya da renklerin bir alanı çevrelemesiyle oluşan düz (iki boyutlu) biçimdir.

10. Dijital tasarımda kullanılan “nokta” hangi dijital kavrama benzetilebilir?

Piksel

11. Biçim ile şekil arasındaki fark nedir?
Şekil iki boyutludur, biçim üç boyutludur.
12. Dijital tasarımda mekân (uzam) nasıl bir duyguyu anlatır?
Derinlik ve uzaklık hissini.
13. Renk çemberindeki ana renkleri yazınız
Kırmızı, mavi, sarı.
14. Dijital sanatın tarihsel gelişimini kısaca özetleyiniz.

1960’lardan günümüze bilgisayar, internet, yapay zekâ ve NFT teknolojileriyle gelişmiştir.

15. Dijital sanatın etik kullanımında uyulması gereken kurallardan üçünü açıklayınız.

- a. Manipülasyon yapmamak
- b. Telif haklarına saygı duymak
- c. Kaynak belirtmek

16. Renklerin sanatta duygular üzerindeki etkisini açıklayınız.

Kırmızı enerji, sarı neşe ve dikkat çekme, mavi huzur, yeşil doğayı çağırıştırır.

17. Dijital tasarımda ritim nasıl oluşturulur?

Şekil, çizgi veya renklerin düzenli tekrarlarıyla.

18. “Denge” ilkesini açıklayınız ve simetrik ile asimetrik dengeye örnek veriniz.

Denge öğelerin eşit dağılımıdır. Simetrik: Kelebek kanadı, Asimetrik: Büyük-küçük denge.

19. Dijital tasarımda oran-orantı neden önemlidir?

Gerçekçi ve estetik görünüm sağlar.

20. Vurgu oluşturmak için kullanılan en az üç yöntemi açıklayınız.

Renk, boyut, konum, tipografi, boşluk, hareket.

21. Birlik ve bütünlük ilkesi bir dijital tasarımın görünümünü nasıl etkiler?

Uyumlu, düzenli ve profesyonel görünmesini sağlar.

22. Zıtlık (kontrast) tasarımlarda neden önemlidir?

Dikkat çeker ve görsel hiyerarşi oluşturur.

23. Yazının biçimsel düzenlenmesine ne denir?

Tipografi

24. Perspektif nedir? Kısaca açıklayınız.

Perspektif, iki boyutlu bir yüzeyde (örneğin kâğıt veya ekran) derinlik, uzaklık ve üç boyutlu görünüm hissi oluşturmaktır. Yani bir resmi ya da tasarımı gerçek hayatta olduğu gibi göstermek için kullanılan yöntemdir.

25. Ana renklerin karışımıyla oluşan renklere ara renkler denir? Sırasıyla turuncu – yeşil ve mor hangi renklerin karışımıyla oluşmuştur? Yazınız.

Turuncu: Kırmızı ve sarı

Yeşil : Mavi ve sarı

Mor : Kırmızı ve mavi