TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN Y COREOGRAFÍA DE TANGO
RESOLUCIÓN 7/09
ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS
Ciclo Cerrado
Extensión Áulica (EXTa), Escuela 505, Berutti 457

TERCERO AÑO TECNICATURA EN TANGO															
LUNES			**MARTES**			**MIÉRCOLES**			**JUEVES**			**VIERNES**		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Historia del Tango y su Contexto III (Panizoni)	EXTa	18:30 a 20:00	Tec. de Composición Coreográfica Tango III (Belmonte)	EXTa	18:00 a 21:00	Gestión Integral de la Producción Artística (Mayor)	EXTa	18:30 a 20:00	Tec. de Comp. Coreográfica en Tango III (Belmonte)	EXTa	18:00 a 22:00	Proyecto de Prod. Coreográfica en Tango (Holgado)	EXTa
20:00 a 22:00	Trabajo corporal III (Márquez)	EXTa	20:00 a 22:00	Técnica de la Danza Contemporánea (Vera)	EXTa	21:00 a 22:00	Proyecto de Prod. Coreográfica en Tango (Holgado)	EXTa	20:00 a 22:00	EDI: Tango escenario (Farías)	EXTa			