

TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN Y COREOGRAFÍA DE TANGO
RESOLUCIÓN 7/09
ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS
Ciclo Cerrado
Extensión Áulica (EXTa), Escuela 505, Berutti 457

TERCERO AÑO TECNICATURA EN TANGO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Historia del Tango y su Contexto III (Panizoni)	EXTa	18:30 a 20:00	Tec. de Composición Coreográfica Tango III (Belmonte)	EXTa	18:00 a 21:00	Gestión Integral de la Producción Artística (Mayor)	EXTa	18:30 a 20:00	Tec. de Comp. Coreográfica en Tango III (Belmonte)	EXTa	18:00 a 22:00	Proyecto de Prod. Coreográfica en Tango (Holgado)	EXTa
20:00 a 22:00	Trabajo corporal III (Márquez)	EXTa	20:00 a 22:00	Técnica de la Danza Contemporánea (Vera)	EXTa	21:00 a 22:00	Proyecto de Prod. Coreográfica en Tango (Holgado)	EXTa	20:00 a 22:00	EDI: Tango escenario (Farías)	EXTa			