

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного педагогического профессионального образования
центр повышения квалификации специалистов
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Информационно-методический центр»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор _____ О.А. Римкявичене
«1» _декабря 2022 г

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении районного
конкурса
«Золотая лира»**

**ансамблевого инструментального
музицирования среди учащихся
общеобразовательных организаций
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении районного конкурса ансамблевого инструментального музицирования среди учащихся общеобразовательных организаций Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Золотая лира» (далее - Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса.

1.2. Конкурс проводится государственным бюджетным учреждением дополнительного педагогического профессионального образования - центром повышения квалификации специалистов Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Информационно-методическим центром».

2. Цель и задачи конкурса

2.1. В свете реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее - ФГОС) по обеспечению системно-деятельностного подхода в образовательном процессе основной целью Конкурса является популяризация практики элементарного ансамблевого инструментального музицирования в системе общего музыкального образования и воспитание исполнительской музыкальной культуры учащихся как **части их общей духовной культуры.**

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулировать интерес учащихся к художественно-исполнительской деятельности;
- содействовать развитию инструментальной исполнительской культуры учащихся общеобразовательных организаций;
- выявлять и поддерживать наиболее яркие и талантливые инструментальные ансамбли, активизировать их творческий потенциал;
- воспитывать музыкальный вкус у подрастающего поколения посредством приобщения к культурным и духовным ценностям музыкального искусства через активные формы музыкальной деятельности;
- содействовать установлению методического сотрудничества и творческих связей между учителями музыки, педагогами дополнительного образования общеобразовательных организаций в области инструментального музицирования.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие инструментальные ансамбли (различных составов) учащихся общеобразовательных организаций (школ) Фрунзенского района Санкт-Петербурга, занимающихся инструментальным музицированием под руководством учителей музыки. Участие в Конкурсе является открытым, добровольным и бесплатным.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Ансамбль свирелей»;
- «Ансамбль свирелей класса»;
- «Ансамбль детских элементарных музыкальных инструментов»;
- «Оркестр или ансамбль народных инструментов».

3.3. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- I группа – младшая (среди ансамблей учащихся 1-4 классов);
- II группа – средняя (среди ансамблей учащихся 5-7 классов);
- III группа – старшая (среди ансамблей учащихся 8-11 классы).

Возрастная группа определяется по учащемуся - старшему участнику ансамбля.

3.4. Для участия в Конкурсе ансамбль формирует программу выступления. Программа выступления должна быть представлена одним - двумя разнохарактерными музыкальными произведениями.

В ходе Конкурса ансамбль демонстрирует исполнение музыкальных произведений жюри. При демонстрации исполнения музыкальных произведений допускается участие концертмейстера, использование фонограмм.

Программа выступления записывается на видео и представляется в жюри.

3.5. Конкурс проводится в два тура:

школьный (по желанию) и районный ;

3.6. Районный Конкурс проводится с 1 декабря 2022 года по 26 января 2023 года.

Районный Конкурс организуется и проводится информационно-методическим центром Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) в соответствии с настоящим Положением. Конкретные сроки проведения Конкурса устанавливаются организатором – ИМЦ Фрунзенского района Санкт-Петербурга – 21 декабря 2022

4. Оргкомитет и жюри Конкурса

4.1. Для оценивания выступлений ансамблей в ходе Конкурса организаторами Конкурса формируются жюри.

Жюри формируются из числа педагогических работников образовательных организаций Фрунзенского района Санкт-Петербурга, победителей профессиональных педагогических конкурсов, работников методических служб системы образования.

ЖЮРИ Конкурса 2022-23 учебного года:

1. Головченко Т.И. , методист ГБУ «ИМЦ»
2. Ярославцева М.Ю. , учитель музыки ГБОУ СОШ № 364
3. Макотченко М.В., учитель музыки ГБОУ № 313

Подведение итогов Конкурса проводится в каждой номинации и возрастной группе отдельно по результатам работы ЖЮРИ Конкурса.

Победителем Конкурса в соответствующей номинации (возрастной группе) является ансамбль, набравший наибольший общий балл. В случае равенства общих баллов у ансамблей, победителями Конкурса в соответствующей номинации (возрастной группе) может быть до трех ансамблей. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются ансамбли, занявшие 2 и 3 место в каждой из номинаций (возрастных групп). Ансамбли, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса.

Победители Конкурса награждаются дипломами I степени. Призеры Конкурса награждаются дипломами II и III степени.

Жюри Конкурса при подведении итогов Конкурса имеет право:

- не присуждать 1-е, 2-е или 3-е место в соответствующей номинации (возрастной группе);
- присуждать 1-е, 2-е или 3-е место в соответствующей номинации (возрастной группе) трем ансамблям.

Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.
Информация об итогах Конкурса размещается на официальном блоге методиста.

См. форму заявки.

ФОРМА ЗАЯВКИ

В орг. комитет районного конкурса «Золотая Лира»
информационно-методического центра
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ГБОУ № _____

Название коллектива _____

Номинация _____

Возрастная группа (класс, классы) _____

Руководитель коллектива _____

Телефон для связи с руководителем _____