

XII JORNADAS CULTURALES IES VALLE DE ALLER
La Vida es Juego ¿Jugamos?



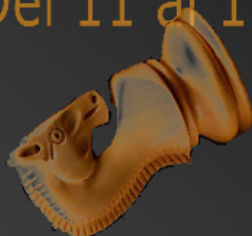
Del 11 al 15 de mayo de 2015



XII JORNADAS CULTURALES

LA VIDA ES JUEGO ¿JUGAMOS?

Del 11 al 15 de mayo de 2015
IES Valle de Aller



Sotiello s/n 33670- Moreda de Aller
iesmoreda@iesvalledealler.com



Extmo. Ayuntamiento
de Aller



Unión Europea
Fondo Social Europeo



**CAJA RURAL
DE ASTURIAS**

Del 11 al 15 de mayo de 2015

El juego siempre ha estado presente en la historia del hombre desde que inició los ensayos más primitivos de organización social; en las hordas y agrupaciones tribales de nuestros antepasados debieron invertir una buena parte de su tiempo en esa actividad misteriosa que significa jugar. Sin embargo, sólo desde hace unos años sociólogos, psicólogos y otros estudiosos han comenzado a interesarse de forma seria por los distintos aspectos que presentan las múltiples facetas del juego, demostrando que el juego no tiene una importancia marginal, no acompaña al ser humano en un vagón de segunda en el viaje de su existencia, ni es algo que se detecte en las inclinaciones de la naturaleza infantil y, más tarde, en un reducido grupo de adultos.



El juego como método didáctico e introductor de relaciones sociales es un vehículo excelente. En las primeras clases los alumnos pierden su miedo y sus inhibiciones a través del juego y aprenden a valorar sus propias posibilidades y limitaciones al jugar con sus compañeros. El juego no debe ser, pues, un tiempo secundario, con respecto al estudio. El juego de *reglas*, que inicia el niño en diversiones colectivas supone una considerable integración social, muy semejante al trabajo de los adultos en cuanto a la sujeción a una normativa previamente establecida



La gran versatilidad del juego ha atraído la atención de grandes pensadores de todos los tiempos. Aristóteles relacionó el juego con la felicidad y la virtud al entender que era una

Del 11 al 15 de mayo de 2015

actividad desarrollada en un plano superior del ser humano, libre de sometimiento de otros actos dictados por la necesidad. Kant, por su parte, se detuvo en el concepto de juego para vincularlo a la creatividad estética del hombre. Para Schiller, en cambio, el juego era prácticamente una manifestación del arte, y, más modernamente, Fröbel hizo un serio intento por aplicar el juego a la educación. En este sentido, el célebre sociólogo Roger Caillois considera el juego como una potencia capaz de desarrollar la libre creación y el sentido de libertad de las personas frente a la rutina y el embrutecimiento de un trabajo monótono.

Por otro lado, las posibilidades de que la Humanidad conquiste una Era del Ocio ya no aparecen ante nuestros ojos como una quimera. El tiempo libre aumenta y se deben ocupar muchas horas de ocio. Un progreso mal entendido puede llevar a una colectividad masificada y pasiva. La despersonalización llegará al máximo ante la posibilidad de tenerlo todo hecho y no requerirse nuestro concurso individual para solventar ningún problema. La enorme difusión de la televisión en las naciones desarrolladas ha supuesto un golpe mortal para las costumbres lúdicas en que anteriormente basaban su tiempo de ocio sociedades, vecindarios y familias.

Valorando las nuevas aportaciones de la sociedad de la información y del uso de las nuevas tecnologías como parte de nuestro tiempo de ocio, procede también un momento de reflexión conjunta sobre los valores de los juegos en sociedad como parte del desarrollo personal, cognitivo, social y mental.



LUNES, 11 de mayo de 2015

9:25 horas: ACTO INAUGURAL. Salón de Actos

- D. David Moreno Bobela. Alcalde de Aller
- Doña Ana González. Consejera de Educación, Cultura y Deportes
- Doña Lucía García Córdoba. Alumna de 1º Bach. Campeona de fútbol femenino.
- Doña Margarita Gandullo Recio. Directora del IES Valle de Aller

10:35 horas: Tableteando. Biblioteca

Equipo de Biblioteca del IES

Del 11 al 15 de mayo de 2015

Las tablets y smartphones pueden ser empleados de forma productiva para introducir a nuestros alumnos/as en un amplio rango de aprendizajes adecuados a sus necesidades y preferencias.

Actualmente se pueden emplear estos dispositivos más allá del elemento exclusivamente lúdico. Hay mucho más allá de "Angry Birds" o "Pou". Con esta idea y desde la experiencia personal hemos seleccionado varios grupos de aplicaciones por áreas de trabajo.

10:35 horas: Dramatizaciones y juegos de simulación en las CCSS. Aulas de referencia

Doña M^a del Roser Calaf Masachs. Area Didáctica de las CCSS. Universidad de Oviedo.

Los juegos de rol y los juegos de simulación son una excelente herramienta para el **fomento de la interculturalidad**, el trabajo de todas las materias y el desarrollo de múltiples destrezas y habilidades, entre ellas las habilidades sociales. Ambos, además de fomentar el **aprendizaje activo** aportando un componente **lúdico**, ofrecen la ventaja de hacerlo de forma **inductiva**, trasladando el aprendizaje a un entorno donde es posible ensayar libremente destrezas y habilidades para **aprender experimentando**.

En los **juegos de rol** el énfasis recae en **ponerse en el lugar de otro**, mientras que en los de **simulación** los participantes deben **actuar como lo harían ellos mismos** por lo que los primeros son ideales para concienciar y fomentar la **empatía**, mientras que los segundos son especialmente útiles para aprender de los errores sin temer las consecuencias que tendrían en la vida real. Se trata de recursos que promueven la **autonomía** y el **aprendizaje significativo**.



10:35 horas: Los Materiales nos dan juego en nuestra vida: Un poco de historia y una perspectiva futura. Salón de Actos

Del 11 al 15 de mayo de 2015

Don Pedro Gorría. Doctor en Física por la Universidad del País Vasco y Profesor de Física de la Universidad de Oviedo.

Don Pedro Gorría. Nacido en Tolosa (Guipúzcoa) es Licenciado y Doctor en CC Físicas por la UPV/EHU y Profesor de Física de la Universidad de Oviedo desde 1996. Ha trabajado en el estudio de la correlación entre magnetismo y estructura de aleaciones de Fe amorfas y nanosestructuradas, de nanopartículas magnéticas embebidas en matrices aislantes y en el estudio de las anomalías de magneto-volumen y el efecto magneto-calórico en compuestos binarios de Fe con tierras raras ó con metales de transición. Es usuario habitual grandes instalaciones como fuentes de neutrones y radiación sincrotrón. Es coautor de más de 100 artículos en revistas científicas internacionales que han recibido más de 1100 citas (índice h = 20, recientemente incluido en la lista de los 31 científicos asturianos con índice igual o superior a 20, ver La Voz de Asturias del 1 de Febrero de 2012 y <http://indice-h.webcindario.com/>), co-editor de varias monografías y evaluador de más de 15 revistas internacionales. Es miembro del Comité editorial de la revista "Journal of Magnetism and Magnetic Materials". Ha sido presidente del comité organizador de varios congresos (VIII Workshop on Non-Crystalline Solids, Gijón 2006, 120 participantes, V reunión de la SETN, Gijón 2010, 90 participantes, 18 ISMANAM, Gijón 2011, 350 participantes) y miembro de los comités científicos de otras conferencias nacionales e internacionales. Ha impartido más de 25 conferencias invitadas en Congresos internacionales, centros de investigación y universidades. Ha dirigido 3 Tesis Doctorales y varios proyectos de investigación de ámbito nacional y regional. Es miembro de la junta directiva de la Sociedad Española de Técnicas Neutrónicas (SETN) desde 2006 y secretario de la misma desde 2010.



Pedro Gorría es organizador de la XXXV tendrá lugar este

En esta charla han tenido y tienen los través de una como la calidad de vida se debe en gran

nuevos materiales que han permitido el avance científico y tecnológico en ámbitos que van desde la medicina hasta las telecomunicaciones, pasando por la generación de energía o los medios de transporte. Discutiremos varios ejemplos de diapositivas y aplicaciones que utilizamos en nuestra vida cotidiana e intentaremos dar una visión de las perspectivas para los próximos años.

Presidente del comité Bienal de Física de la RSEF que verano en Gijón.

se mostrará la importancia que *Materiales* en nuestra sociedad a perspectiva histórica. Veremos de la que disfrutamos hoy en día medida al descubrimiento de

11:30 horas: Jugar con las imágenes: Taller de Stopmotion Aula Informática Bachiller.

Del 11 al 15 de mayo de 2015

Alumnos/as de Publicación Audiovisual y Multimedia (4º ESO)

El **stop motion** es una técnica de animación que consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos por medio de una serie de imágenes fijas sucesivas. *Stop motion* es un anglicismo que empezó a penetrar en el uso de la lengua española en tiempos relativamente recientes. Tradicionalmente se lo ha designado en español con muchos términos diferentes, como por ejemplo **animación en volumen, parada de imagen, paso de manivela, animación foto a foto, animación fotograma por fotograma o animación cuadro por cuadro**, por citar sólo algunos ejemplos. En general se usan esos términos o se denomina «animaciones en *stop motion*» a las que no entran ni en la categoría del dibujo animado ni en la de la animación por ordenador; esto es, que no fueron dibujadas o pintadas ni a mano ni por ordenador, sino que fueron creadas tomando imágenes de la realidad. Así pues, el *stop motion* se utiliza para producir movimientos animados de cualquier objeto, ya sea rígido o maleable, como por ejemplo juguetes, bloques de construcción, muñecos articulados o personajes creados con plastilina.

Podría también definirse esta técnica como animación artesanal, debido a que se construye el movimiento manipulando un objeto, con las propias manos, fotograma a fotograma. Se trabajan diversos materiales (plastilina, arena, recortes de papel, tizas sobre suelos y muros...) de manera progresiva, hacia adelante, sin posibilidad alguna de retroceso.

11:30 horas: Programar es un Juego. Salón de Actos

Don Igor Botamino. Director de CSC Asturias



D. Igor Botamino estudió Ingeniería Técnica Informática en el Universidad de Oviedo. Durante sus más de catorce años de trayectoria profesional dentro del sector informático, ha desarrollado diversas labores como son el desarrollo y mantenimiento de aplicaciones informáticas, gestión de proyectos y servicios, jefatura de equipos técnicos, desarrollo de soluciones Cloud Computing y soporte a nuevo de negocio, hasta ser nombrado Director del Centro Servicios de CSC en Asturias en 2013. Como

Del 11 al 15 de mayo de 2015

Director de CSC Asturias, Igor es el encargado de asegurar el buen funcionamiento de los distintos procesos operativos del Centro, lo que implica la coordinación de actividades entre múltiples departamentos como son Recursos Humanos, Finanzas, Formación, Mantenimiento, Seguridad, Prevención, Calidad, Equipos Técnicos, etc. Se encarga, además, de las relaciones externas de la compañía en Asturias, así como del acuerdo de colaboración con la Universidad de Oviedo y otras entidades.



CSC es uno de los líderes mundiales como proveedor tecnológico de soluciones empresariales y servicios. Con la gama más amplia de capacidades, CSC ofrece a sus clientes las soluciones más adecuadas para gestionar la complejidad de su negocio y alcanzar sus objetivos a fin que puedan concentrarse en su actividad principal, colaborar con partners y clientes y mejorar sus operaciones.

CSC pone especial atención en entender las necesidades de sus clientes y movilizar expertos con verdadera experiencia para trabajar con ellos. CSC es independiente de proveedores, suministrando aquellas soluciones que mejor se adapten a las exigencias únicas de cada cliente. Durante más de 50 años, clientes de todos los sectores de la industria, tanto del sector privado como público, alrededor de todo el mundo han confiado en CSC para la gestión sus procesos de negocio, la externalización de sus sistemas de información, la integración de sistemas y servicios de consultoría. CSC está presente en España desde 1991, cuenta con aproximadamente 1.000 colaboradores y oficinas en Barcelona, Madrid y Asturias.

<http://www.csc.com/>

<http://www.csc.com/es/events/>

12:40 horas: La Ciencia del Agua a través de las Burbujas. (Espectáculo educativo con pompas de jabón gigantes). Salón de Actos

Don Jorge Lana POMPER. Artista especializado en las burbujas de jabón. Enseñará a los alumnos muchos conocimientos del agua, a través de unos seres alucinantes, las pompas de jabón, su comportamiento en diferentes medios y ante diversas acciones. Mostrará muchos tipos de burbujas: pequeñas, medianas, grandes y gigantes de varios metros de longitud, que volarán en el cielo. Con un amplio repertorio de burbujas diferentes y trucos: ráfagas, columnas, pompas dentro de pompas, pompas anidadas, pompas llenas de humo, lluvia de burbujas, nieve de espuma, hasta enormes pompas mega gigantes.

Del 11 al 15 de mayo de 2015

Después del espectáculo se organizará un taller selectivo de pompas gigantes, para que nuestros alumnos, los que quieran, puedan probar a crear sus propias pompas de jabón.



12:40 horas: Juegos Tradicionales Asturianos. Salón de Actos

Doña Gloria García Díaz. Tertulia Cultural El Garrapiellu

Hablar de El Garrapiellu es hablar de cultura y de Asturias, pero detrás de esta tertulia literaria hay toda una labor de cooperación con muchas asociaciones no sólo de Gijón, sino también del resto de la comunidad autónoma e, incluso, de fuera de sus fronteras. El Ayuntamiento de Gijón ha concedido a este colectivo su Medalla de Plata. El presidente de El Garrapiellu, Tino Lozano, ilustró ayer la satisfacción del colectivo: «Estamos contentísimos y un poco revolucionados». Pero tiene claro que esta distinción «es un revulsivo y un reconocimiento que tenemos que compartir. No es sólo un premio a El Garrapiellu, sino a todo el asociacionismo. Lo tenemos que hacer extensivo a todas las asociaciones con las que colaboramos».

La idea de formar esta tertulia literaria, que a punto estuvo de quedarse en sociedad gastronómica, surgió de la reunión de «un 'garrapiellu' de personas que nos unía la defensa de la cultura asturiana en todos sus ámbitos». Las reuniones comenzaron en 1982, pero no fue hasta principios de 1990 cuando la tertulia quedó inscrita en el Registro de Asociaciones de Asturias.

Lozano dice que «con el mero hecho de que la gente de la calle tenga conocimiento de algo que estaba olvidado ya nos sentimos orgullosos». Reconoce que hay dos hitos que les suponen una especial satisfacción: la recuperación de los deportes tradicionales asturianos y de la ruta entre Gijón y Covadonga. Del primero de ellos es especialmente responsable Gloria García Díaz, quien recuerda que el buen momento que vive hoy el deporte tradicional «comenzó con las olimpiadas que organizamos durante diez años en el Pueblo de Asturias. Ahora, podemos ver que en los colegios hay niños y mayores que recuperan muchos de estos juegos y deportes.



MARTES, 12 de mayo de 2015

08:30 horas: Tableteando. Biblioteca

Equipo de Biblioteca del IES



09:25 horas / 10:35 horas / 12:40 horas / 13: 35 horas

Taller: Olimpiada Matemática. Aulas de referencia.

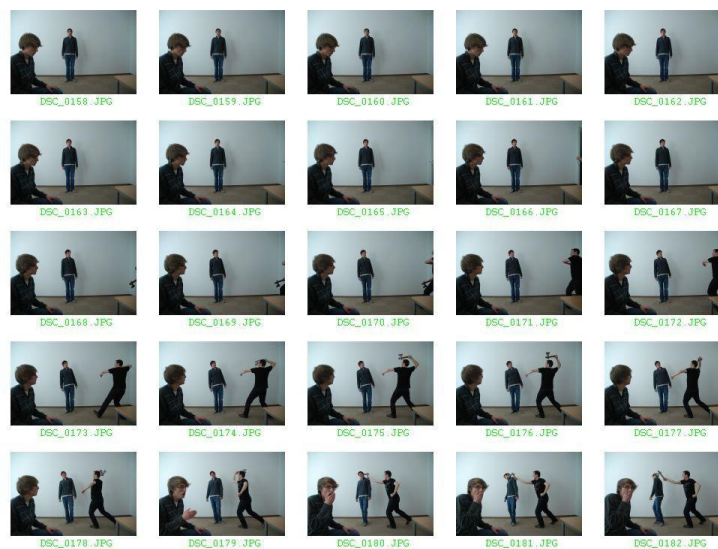
LA PRODUCTORA.

En los talleres se realizarán actividades encaminadas a la resolución de problemas matemáticos sencillos a través de diferentes juegos. Se pretende transmitir la importancia de las matemáticas para la ciencia y sus aplicaciones en la vida cotidiana. Esta actividad se organiza en colaboración con la **Sociedad Asturiana de Educación Matemática "Agustín de Pedrayes"**.



09:25 horas: **Jugar con las imágenes: Taller de Stopmotion** Aula Informática Bachiller.

Alumnos de Publicación Audiovisual y Multimedia del IES (4º ESO)



10:35 horas: **Advergames and Eduitament: Fórmulas creativas para aprender jugando.** Aula 1º CFGS.

Doña M^a Esther del Moral. Catedrática de EU de TIC aplicadas a la Educación.
 Universidad de Oviedo.



Doña Esther del Moral Pérez es Catedrática de Universidad acreditada en TIC aplicadas a la Educación. Facultad de Formación del Profesorado y Educación. Universidad de Oviedo (España). Coordina el Grupo de Investigación Tecn@. Investigadora principal de Proyectos competitivos, autora de artículos en revistas prestigiosas. Áreas de Investigación: *e-learning*, medios de comunicación, alfabetización digital, TV e infancia, videojuegos, redes sociales. Realizó estancias de investigación en: Calgary (Canadá), Poitiers (Francia), Friburgo (Alemania), ITD Génova (Italia). Impartió cursos en universidades iberoamericanas (Chile, México y Perú).

10:35 horas: Acercamiento a La Danza. Salón de Actos.

Don Borja Villa Cortina. Bailarin.



Del 11 al 15 de mayo de 2015

Don Borja Villa Cortina. Bailarín asturiano, de Pola de Siero. Formado en Conservatorios de Danza de Madrid y Londres. Actualmente compagina su formación con la organización, participación y dirección, tanto de Galas de Danza en Asturias, como de cursos de verano de danza Clásica y Contemporánea en La Laboral Ciudad de la Cultura de Gijón.

En su afán de dar a conocer y acercar este arte, tan desconocido, a la mayor cantidad de personas posibles, lleva a cabo los denominados "Acercamientos a la Danza", evento didáctico y divulgativo, apto para todos los públicos, que incluye charla-coloquio, demostración y representación.

El acto comienza con una charla-coloquio, introduciendo a los asistentes al mundo del Ballet, así como a la vida de un bailarín. A continuación se iniciará la participación del público, mostrándoles diferentes posiciones, así como zapatillas de puntas, tutús, etc, para acabar con la representación de una pieza clásica o neoclásica."



11:30 horas: La importancia del juego. Salón de Actos

Doña Gey Lagar. Licenciada en Historia del Arte y especialista universitaria en trastorno del espectro de Asperger.

Gey Lagar es autora del Programa de Inclusión Social: Patios y Parques Dinámicos, implementándolo en varios centros educativos del Principado de Asturias y formando a familias y profesionales. Licenciada en Geografía e Historia, Técnico Superior en Educación Infantil, posgrado de la Universidad de Alcalá de Henares en Experto en Trastornos del Espectro Autista (TEA), desarrolla parte de su labor profesional en la Asociación Asperger Asturias como terapeuta de Habilidades Sociales a través del Juego, de apoyo educativo y familiar. Desarrolla así mismo talleres inclusivos en el Museo de Bellas Artes de Asturias e imparte conferencias y formaciones en diferentes ámbitos educativos y sociales. Miembro de AETAPI y de la Plataforma de TEA Asturias. Convive familiar y profesionalmente con personas de diferentes edades y manifestaciones del autismo

Del 11 al 15 de mayo de 2015



11:30 horas: Taller: Despertar el interés por la Historia a través del Arte y el uso de juegos on line. Aula informática.

**Doña Lourdes Villalustre Martínez. Area de Ciencias de la Educación.
Universidad de Oviedo**



Los videojuegos, como fenómeno sociocultural masivo, ha impregnado el espacio de ocio de niños, jóvenes y adultos de la población global, siendo un indicador incuestionable en el desarrollo de la industria del videojuego que conquista los mercados, por su contenido de calidad y por la proliferación de plataformas –aún a pesar de su alto costo en épocas de crisis y recesión económica. Jugar con videojuegos es una de las actividades a las que más tiempo libre dedican los alumnos de educación primaria, dedicación que se ve incrementada en adolescentes y jóvenes al posibilitar el juego en las redes sociales, ampliando su mecánica y el entorno interactivo a cifras impactantes de usuarios activos.

Sin embargo, el ámbito educativo todavía permanece al margen de esta realidad, y no se han descubierto las oportunidades que ofrecen los videojuegos tanto por su alto nivel de motivación vinculado a su condición lúdica, como por la implicación activa de los jugadores en las aventuras o retos que presentan potenciando distintas competencias.

Del 11 al 15 de mayo de 2015

Doña Lourdes Villalustre Martínez es Doctora por la Universidad de Oviedo y Premio Extraordinario de Doctorado. Profesora de TIC aplicadas a la Educación en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación. Docente en varios cursos de enseñanza virtual destinados al profesorado universitario a nivel internacional. Miembro del Grupo de investigación “Tecn@: Tecnología y Aprendizaje”. Ha participado en diversos proyectos de investigación competitivos financiados por diferentes organismos e instituciones. Ha realizado colaboraciones como investigadora invitada en diversas universidades y centros extranjeros (Centre for the Study of Learning and Performance - CSLP) de la Concordia University (Montreal, Canadá; L'Istituto per le Tecnologie Didattiche (Genova, Italia); Centro Virtual de la Universidad San Martín de Porres (Lima, Perú); etc.

Es coautora de varios libros, entre ellos, “Proyecto MATRIX: Modalidades de aprendizaje telemático y resultados interuniversitarios extrapolables al blendedlearning” (2009), Barcelona: Octaedro, y ha escrito diversos capítulos de libros en colaboración con otros autores y numerosos artículos en revistas españolas y extranjeras de gran impacto e indexadas en las más importantes bases de datos. Cuenta con numerosas aportaciones en eventos y congresos nacionales e internacionales.

Sus líneas de investigación se centra, actualmente, en analizar los efectos de las nuevas tecnologías en la educación como elementos de innovación disruptiva; las implicaciones didácticas de la inteligencia emocional; los digital “storytelling” como recursos favorecedores del pensamiento divergente; la realidad aumentada en educación; nuevas plataformas para el aprendizaje (Scratch) y el desarrollo de la creatividad; etc.



11:30 horas: Un historia de Cocinas: el juego de los sentidos. Aula-Restaurante.

Don Cesar Fernández Casado. Restaurante *Married* (Oviedo)

Don Cesar Fernández Casado, chef del **Restaurante *Married*** (Oviedo), Un cocinero con ganas de hacer las cosas bien que a la vez es propietario, y se intenta rodear de un buen equipo para sacar su negocio lo mejor posible. Pasó por el **Bulli**, **Mugaritz**, **Berasategui**, **Brass**, entre otros y decidió emprender su propia aventura en pleno centro de Oviedo

Del 11 al 15 de mayo de 2015



“Con creaciones elaboradas sin enfado, César expulsa el disgusto, la pena, la indiferencia incluso. Consigue descorchar el rubor primero, la excitación después. Destapa la armonía entre la luz y los sentidos. Amor en definitiva.

Married observa con indisimulado encanto cómo nos dejamos llevar por la música de las salsas bañadas en el silencio. ¡Ay!, piensa Married, si todos los desfiles se rodearan de estos sabores dulces, salados y amargos, regados con el olor de vino; si el mundo se ciñera a este instante de placer.” Rafael Cruz

12:35 horas: El juego del fútbol (I): REAL OVIEDO. Salón de Actos

Mesa Redonda a cargo de: Don Manuel Lafuente, Don Pedro Centeno, Doña María Suárez y Don Jon Carrera, modera Don Pablo Tejón. Salón de Actos.

El **Real Oviedo** es un club de fútbol español de la ciudad de Oviedo, Principado de Asturias. Fue fundado en el año 1926 como resultado de la fusión de dos clubes que habían mantenido una gran rivalidad deportiva durante años en la ciudad: el Real Stadium Club Ovetense y el Real Club Deportivo Oviedo. Su primer y más emblemático presidente fue Carlos Tartiere. Actualmente, milita en Segunda División B. Disputa sus partidos en el estadio Carlos Tartiere, inaugurado en 2000, que dispone de 30 500 localidades de asiento.

A través de sus protagonistas conoceremos más de su historia, de su afición, de sus comienzos, sus experiencias en el equipo, los sacrificios, los éxitos. Algo más de la cultura del fútbol y del significado que este deporte tiene para ellos.



14:00 a 16:00: Menú Jornadas Culturales: Comer jugando. Escuela de Hostelería del IES Valle de Aller. Aula-Restaurante la Carisa.

MIÉRCOLES, 13 de mayo de 2015

09:25 horas: Tableteando. Biblioteca

Equipo de Biblioteca del IES

09:25 / 11:30 horas: El Juego de la Diversidad: Crisis en el Sahel. Aula de 2º CFGS

Cruz Roja Asturias.

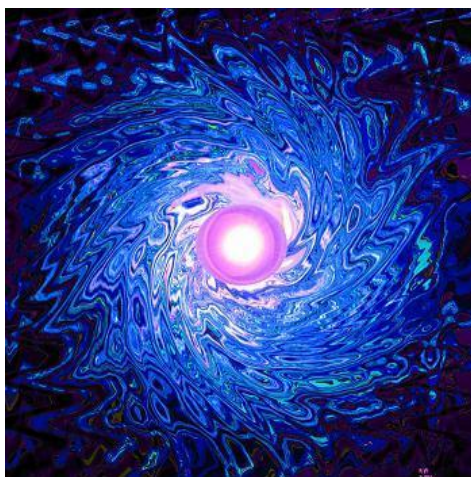
A través de la exposición y de diversos juegos se pretende promover un impacto emocional en los visitantes de una forma respetuosa, que promueva una ciudadanía responsable y solidaria así como informar y sensibilizar sobre la situación del Sahel y favorecer la creación de actitudes favorables a la diversidad de culturas que eviten la discriminación.

Se trata de acercar al visitante a la realidad que miles de familias están viviendo en la franja del Sahel a consecuencia de la sequía, la escasez de cosechas/pasto, y la inseguridad alimentaria. Al mismo tiempo queremos incidir también en los aspectos positivos de África y poner en valor también la otra cara más amable: literatura, música, pintura, poesía.



10:30 horas: Fotónica: Juegos con la Luz: Taller de Física. Aula Audiovisuales

**Don José Rodríguez García. Universidad de Oviedo. Facultad de Ciencias.
Departamento de Físicas.**



Don José Rodríguez García es Doctor en Ciencias Físicas por la Universidad de Santander y Catedrático de Física Aplicada por la Universidad de Oviedo. Desde 1982 hasta 1988 ha realizado actividad investigadora sobre el Análisis del Campo Electromagnético en Guías Dieléctricas en el Dpto. de Electrónica de la Universidad de Santander. Ha realizado labor investigadora en el ETH (Zurich). En el año 1988 se incorpora a la Universidad de Oviedo, en la que inicia la línea de investigación en Propagación Electromagnética y Óptica Integrada. En la actualidad es miembro de la Academia de Electromagnetismo de Estados Unidos y Coordinador del Laboratorio de Óptica Integrada de la Universidad de Oviedo. Dirige investigación en las siguientes áreas: Teoría de Campo Electromagnético; modelización, caracterización y evaluación de Guías Ópticas Integradas y Dispositivos Fotónicos; Litografía Láser y sus aplicaciones a la fabricación de Guías y Dispositivos Ópticos Integrados, Sensores Electroquímicos y Sensores Ópticos.

Del 11 al 15 de mayo de 2015



10:30 horas: El Juego del Arte: Comer con los Ojos. Aula 1º CFGS

Doña Pilar García Cuetos. Doctora en Historia del Arte. Profesora titular acreditada a cátedra del área de Historia del Arte en la Universidad de Oviedo.



Doña Pilar García Cuetos Doctora en Historia del Arte. Profesora titular acreditada a cátedra del Área de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo.

Profesional libre de la restauración monumental (1983-1993), interviniendo como en proyectos de restauración, catalogación y tutela monumental. De esa experiencia nació una propuesta de metodología investigadora específica para la aplicación de la ciencia de la historia del arte en este tipo de actividades, plasmada en publicaciones utilizadas como bibliografía básica en master y cursos dedicados a la especialización de los historiadores del arte. Se incorpora como profesora asociada a la Universidad de Oviedo en el curso 1992/1993

Tramos de investigación reconocidos: 3 (1993/1998, ambos inclusive, 1999/2004, ambos inclusive y 2005-2010, ambos inclusive). La evaluación de los mismos fue necesariamente

Del 11 al 15 de mayo de 2015

realizada a partir de su primer contrato de un año de duración con la Universidad de Oviedo (1993), lo que avala su rendimiento investigador.

Acreditación a cátedra por resolución de 27 de julio de 2012.

Premios: Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Oviedo; Juan Uría sobre temas de investigación asturiana y Premio Aula de Paz UNESCO de Mieres del Camino (Asturias) por su aportación a la difusión del patrimonio cultural asturiano.

10:30-12:30 horas: Los Juegos Tradicionales Infantiles: Un marco privilegiado para el trabajo interdisciplinar y competencial. Salón de Actos.

Don Francisco Javier Fernández Ríos. Doctor en Pedagogía y Didáctica de la Educación Física. Universidad de Oviedo.

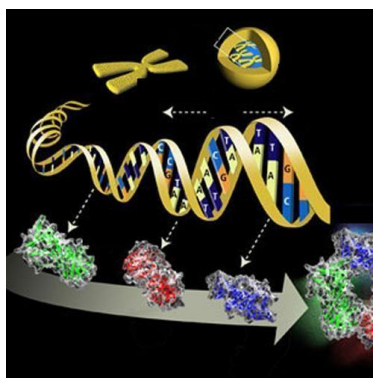
Dr. Javier Fernández-Rio

Doctor en Pedagogía por la Universidad de Oviedo, Máster en Alto Rendimiento Deportivo por la Universidad Autónoma de Madrid-Comité Olímpico Español y Licenciado en Educación Física por la Universidad de Wisconsin-Madison (EEUU). Entrenador de baloncesto y de bádminton. Ha desempeñado su labor docente en Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Universitaria. Actualmente es Profesor Titular en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad de Oviedo. Ha realizado estancias de docencia y/o investigación en University of Texas (EEUU), University of Bedfordshire (Gran Bretaña), Universidade do Porto (Portugal) y Universita Carolina (República Checa). Es autor y coautor de más de 100 artículos publicados en revistas indexadas, así como de más de 10 libros y/o capítulos de libros. Ha sido ponente invitado, conferenciante y comunicador en diferentes congresos de alcance nacional e internacional. También ha participado en numerosos cursos, jornadas y encuentros de formación de docentes de todos los niveles educativos.



12:35 horas: Científicos que cambiaron la Historia: basado en un juego de mesa para la enseñanza de la Genética Molecular. Aula de 2º Bach. A

**Don Eduardo Dopico Rodríguez. Área Didáctica y Organización Escolar.
Universidad de Oviedo. Doña Laura Miralles. Doctora en Biología e Investigadora en la
Universidad de Oviedo.**



Don Eduardo Dopico Rodríguez es Doctor en Pedagogía, Profesor del Área de Didáctica y Organización Escolar, sigue líneas de investigación relacionadas con los procesos de enseñanza-aprendizaje en los distintos escenarios educativos. Vinculado a proyectos I+D+i sobre los estilos de aprendizaje en la Universidad, la docencia que realiza en el Departamento se orienta a la competencia didáctica de los futuros docentes. En esta ocasión está acompañado por Doña Laura Miralles, Doctora en Biología e Investigadora de La Universidad de Oviedo

12:35 – 14:00 horas: Representación Teatral: Inmaculada Perdida. Salón de Actos.

Centro Social y de Personas Mayores de Moreda. Equilicua Teatro

XII JORNADAS CULTURALES IES VALLE DE ALLER
La Vida es Juego ¿Jugamos?

Del 11 al 15 de mayo de 2015



14:00 - 16:00: Menú Jornadas Culturales: Comer jugando. Escuela de Hostelería del IES Valle de Aller. Aula-Restaurante la Carisa.

16:00-18:00: Espacios de Participación: ESCUELA DE PADRES: Comunicación en Familia, Educar en el Ocio.

Jimena Rodil Pacios. Licenciada en Pedagogía y formadora.

JUEVES , 14 de mayo de 2015

09:25 /10:35 horas: ¿Jugamos a los Dardos? Taller de Iniciación.

Don Rubén Moreira Alonso. Presidente A.C.D.N. Asociacion Castro Darts Club

Los **dardos** son un juego que se practica individualmente o por equipos, y que consiste en lanzar tres dardos alternativamente cada jugador a una diana hasta completar una puntuación determinada o alcanzar unos sectores determinados una serie de veces también determinada, según la variante del juego a la que se esté jugando.

La primera vez que se mencionan los dardos en los libros de historia fue en 1314. Entre batalla y batalla los soldados aburridos, lejos de sus mujeres, novias y amantes, se ocupaban en otros menesteres, uno de los cuales era competir entre ellos lanzando astillas u otros materiales punzantes a las tapas de los barriles de vino. Posteriormente utilizaron la sección de un tronco de árbol colgado entre unas ramas. Los mismos círculos concéntricos de la madera servían para definir las diferentes puntuaciones. Durante mucho tiempo le consideraron como

un deporte practicado por los militares. Era muy apreciado ya que mantenía la puntería de los soldados, entrenando el lanzamiento de armas ligeras contra el enemigo



09:25 /10:35 horas: Juegos de Cooperación. Aulas de referencia

Doña Cristina Cabal Colinas y Doña Laura González García. Motiva. S.L.
Actividades



Motiva Actividades cuenta con su propia Escuela de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil reconocida por el Principado de Asturias.

En el ámbito educativo, se encargan de la organización de actividades extraescolares y complementarias, encaminadas a procurar la formación integral del alumnado en aspectos referidos a la ampliación de su horizonte cultural, la preparación para su inserción en la sociedad o el uso del tiempo libre.

Del 11 al 15 de mayo de 2015

09:25 – 11:00 ¿Jugamos a reciclar? Taller de Reciclaje de textil. Aula ámbito CT

HUMANA



El reciclaje de los residuos textiles evita que éstos se acumulen en los vertederos, además de darles un nuevo aprovechamiento a sus materiales

Se calcula que el consumo anual de textil por persona en países del primer mundo es de entre 7 y 10 kg por lo que se puede calcular que los residuos de este material oscilan en las mismas proporciones, esto sin contar la cantidad de residuo de este tipo que genera la industria del sector textil y de confección. En el municipio de Madrid los residuos textiles representan aproximadamente el 2% en peso de los residuos urbanos generados.

Los residuos textiles de estas industrias pueden ser utilizados para la elaboración de nuevas materias primas. Para ello se necesita clasificar por tipos de fibras para posteriormente desmontar las piezas y volver a hilar. Los nuevos hilados pueden ser usados por el sector de la confección para la fabricación de piezas nuevas.

Las fibras recuperadas y recicladas también pueden ser utilizados en la fabricación de acolchados de muebles y colchones, rellenos aislantes, soportes para alfombras, filtros, etc. El reciclaje de los residuos textiles evita que éstos se acumulen en los vertederos, además de dar continuidad al ciclo de vida del producto. Sin embargo, con las nuevas costumbres de consumo y moda la mejor opción para la ropa de la que nos deshacemos y que está en buen estado, es siempre la reutilización.

Esta ropa que muchas veces es tratada como basura, puede ser reutilizada, siempre y cuando haya separado selectivamente por los ciudadanos, por ello los que quieran deshacerse de ropa y otros textiles del hogar que estén en buen estado, pueden donarlos o bien depositarlos en los contenedores específicos de ropa usada que hay instalados en la vía pública o llevarlo a los Puntos Limpios de su municipio.

Muchas entidades sin ánimo de lucro se dedican a recoger de ropa usada, que después de pasar por un proceso de manipulación, son entregadas a grupos necesitados ó comercializadas en mercados como ropa de segunda mano o vendidas como trapos de limpieza.

La actividad que llevan a cabo las organizaciones de recuperación y reciclaje de textiles proporciona ventajas tanto de carácter social como ambiental, además de la creación de puestos de trabajo para colectivos con dificultades para insertarse en la vida social y laboral.

11:30 horas: Las Matemáticas son un Juego. Salón de Actos

Don Alberto Coto García. Calculista mental.

Don Alberto Coto García es la persona más rápida del mundo haciendo cálculos mentales como así lo demuestran sus Records Guinness, sus 7 títulos de Campeón Mundial, logrados entre 2004 y 2010, y sus tres medallas, dos Oros y una Plata en la pasada Olimpiada del Deporte Mental (Estambul 2008).

Sus estudios universitarios le encaminaron, en primera instancia, hacia el mundo de la Economía, pasando por la Facultad de Empresariales y licenciándose en Ciencias del Trabajo. Su pasión por el mundo de los números y de las Matemáticas le ha llevado a trabajar algoritmos de forma autodidacta, desarrollando estudios de posgrado y convirtiéndose en una referencia mundial en el campo de la pedagogía matemática y de las técnicas de fortalecimiento de la mente.

Alberto inició su carrera como calculista en 1998, tras conseguir el Primer Premio en el programa de TVE *¿Qué apostamos?* En 1999 consiguió su primer Record Guinness, desarrollando una meteórica carrera que le ha llevado a participar en platós de televisión de todo el mundo, así como a impartir conferencias en los más selectos colegios, universidades y también para el mundo empresarial.

Alberto Coto es autor de 7 libros, traducidos a varios idiomas, y alcanzando varios de ellos la categoría de best seller mundiales. También ha desarrollado trabajo sobre criptología, desarrollo de las inteligencias múltiples, potenciación mental a través de los números, etc.



Libros

Algunos de ellos se convirtieron en un superventas en España y América Latina.

- La aventura del cálculo (2003)
- Entrenamiento Mental (2006). Madrid: Editorial EDAF ISBN 978-84-414-1876-9
- Fortalece tu mente (2007). Madrid: Editorial EDAF ISBN 978-84-414-2007-6
- Ayuda a tu hijo a entrenar su inteligencia (2009). Madrid: Editorial EDAF ISBN 978-84-414-2099-1
- Tu mente en forma (2009). Madrid: Editorial EDAF
- La aventura del cálculo (2010). Madrid: Editorial EDAF
- Matemáticas, trucos y estrategias para ejercitar la mente (2010). México: ST Editorial ISBN 978-607-508-007-9
- La magia de los números (2010)

- Desarrolla tu agilidad mental (2011)
- Matemagia: La magia matemática que te rodea. Madrid: Oberón Práctico (Grupo Anaya)(2012)

Campeón mundial y récords

En los 4 torneos mundiales del cálculo mental que se han celebrado hasta la fecha Alberto Coto ha conseguido 9 medallas de oro, 2 de plata y 3 de bronce, siendo el calculista mental con más títulos:

- Medalla de oro en Suma: Annaberg 2004
- Medalla de oro en Multiplicación: Annaberg 2004
- Medalla de bronce en prueba combinada: Annaberg 2004
- Medalla de oro en Multiplicación: Giessen 2006
- Medalla de oro en Suma: Leipzig 2008
- Medalla de oro en Multiplicación: Leipzig 2008
- Medalla de oro en prueba combinada: Leipzig 2008
- Medalla de oro en Suma (Olimpiada Deporte Mental, Estambul 2008)
- Medalla de oro en Raíces Cuadradas (Olimpiada Deporte Mental, Estambul 2008)
- Medalla de plata en Multiplicaciones (Olimpiada Deporte Mental, Estambul 2008)
- Medalla de oro en Suma: Magdeburg 2010
- Medalla de plata en Raíces Cuadradas: Magdeburg 2010
- Medalla de bronce en Multiplicación: Magdeburg 2010
- Medalla de bronce en prueba Combinada: Magdeburg 2010

Actualmente homologado el siguiente récord:

- Suma de 100 dígitos simples en 17,04 segundos (récord Guinness). Este récord implica una velocidad de unas 6 operaciones mentales por segundo.

11:30-13:30 horas: Taller de Marigalletas. Instalaciones de la Escuela de Hostelería del IES Valle de Aller.

Doña M^a Elda Carreño. Responsable de Marigalletas.



Doña M^a Elda Carreño emprende hace ya un lustro la idea de montar su empresa de MARIGALLETAS después de su formación en numerosos cursos de repostería y empresas a nivel regional. Puedes encontrar su producto, cuidadosamente elaborado en los mercados tradicionales en los mercados y ferias de la geografía asturiana.



12:40 horas: El Juego de la Naturaleza: Territorio y Paisaje. Aula de 1º CFGS

Don Manuel Maurín Álvarez. Profesor Titular de Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Oviedo.

Don Maurín Álvarez es Profesor Titular de Análisis Geográfico Regional de la Universidad de Oviedo, en cuyo Departamento de Geografía se doctoró en el año 1983. Ha ejercido docencia sobre múltiples materias, especialmente las relacionadas con la Geografía Regional, la Teoría y los Métodos en Geografía y la Ordenación del Territorio, así como otras más específicas en el tercer ciclo y postgrado (Áreas Protegidas, Evaluaciones de Impacto, etc.).

Del 11 al 15 de mayo de 2015

Forma parte del consejo de redacción de *Ería*, Revista de Geografía de ámbito nacional y es Coordinador del Máster Universitario en Recursos Territoriales y Estrategias de Ordenación por la Universidad de Oviedo y la Universidad de Cantabria. En este Máster imparte la asignatura “Espacio, Naturaleza, Territorio y Paisaje”.

Su actividad investigadora ha estado centrada en la ordenación territorial y de los recursos naturales, en los territorios mineros y en la teoría y metodología de la Geografía. De ello resultan más de medio centenar de publicaciones impregnadas de un interés metodológico y de una perspectiva común.



12:40 horas: Los Juegos Olímpicos: La Historia de la Asturias Olímpica. Salón de Actos

Mesa Redonda con la participación de: Don Diego Fernández Antón (ciclismo), Don Jesús Fernández (esgrima), Don Javier Villa (automovilismo), Don Santi Pérez (ciclismo) y Don Benjamín Noval (ciclismo), moderada por Don Juanjo José Menéndez Fernández, Concejal Delegado del Ayto.de Mieres.



12:40 / 13: 35 horas: Juegos de Malabares. Aulas de referencia.

**Doña Cristina Cabal Colinas y Doña Laura González García. MOTIVA S.L.
Actividades.**



13:35 horas: *El juego del fútbol (II): SPORTING DE GIJÓN.* Salón de Actos.

**Mesa Redonda a cargo de: Sergio Alvarez, Meré y Carlos Castro, modera Don
Manfredo Alvarez Menéndez (Director de Comunicación del Club).**

Del 11 al 15 de mayo de 2015



El **Real Sporting de Gijón** es un club de fútbol profesional español de la ciudad de Gijón, Asturias. Fue fundado el día 1 de julio de 1905 y compite en la Segunda División de España. Disputa sus partidos como local en el estadio El Molinón, el más antiguo del fútbol español, organiza desde 1962 el Trofeo Villa de Gijón (hasta 1992, Trofeo Costa Verde), y cuenta con 16 533 abonados y 155 peñas oficiales de aficionados.

Los mayores éxitos deportivos del Sporting son un subcampeonato de Liga conseguido en la temporada 1978/79, dos finales de Copa del Rey en 1981 y 1982, y seis participaciones en la Copa de la UEFA. El equipo ocupa el puesto 16.º en la clasificación histórica de Primera División y el 3.º en la de Segunda.

A través de sus protagonistas conoceremos más de su historia, de su afición, de sus comienzos, sus experiencias en el equipo, los sacrificios, los éxitos. Algo más de la cultura del fútbol y del significado que este deporte tiene para ellos.

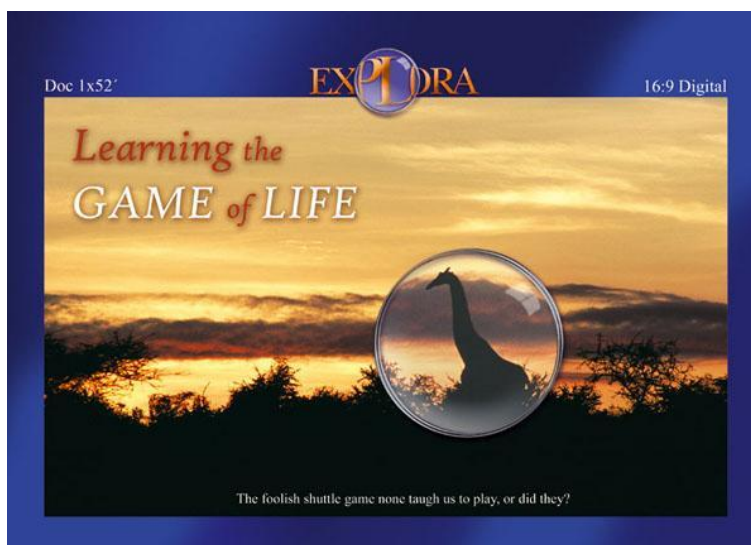
14:00 - 16:00: Menú Jornadas Culturales: Comer jugando. Escuela de Hostelería del IES Valle de Aller. Aula-Restaurante la Carisa.

VIERNES , 15 de mayo de 2015

08:30 horas: Ciencia y Tecnología: Aprendiendo el Juego de la Vida. Salón de Actos

Proyección Documental de Explora Films. Don Oscar Portillo

Del 11 al 15 de mayo de 2015



09:35 horas: ¿Qué es un juego? Fundamentos de la Teoría del Juego. Aula 1º CFGS

Don Eduardo González Fidalgo. Profesor Titular del área de Organización de Empresas. Universidad de Oviedo.

Profesor Titular de Universidad en el Área de Organización de Empresas de la Universidad de Oviedo. Es asimismo Subdirector del Departamento de Administración de Empresas. Anteriormente ocupó los puestos de Subdirector y Secretario en el Instituto Universitario de la Empresa. Su actividad investigadora se centra en tres líneas: 1) Análisis de la eficiencia y la productividad, 2) Estrategia empresarial y 3) Calidad de vida y bienestar. Ha sido investigador principal en varios proyectos del Plan Nacional de I+D, obteniendo resultados que han sido publicados en revistas académicas de referencia como OMEGA, Research Policy, American Journal of Agricultural Economics, Management Decision, Revista de Economía Aplicada, Review of Industrial Organization, Social Indicators Research, Local Government Studies, European Journal of Operational Research, etc. En cuanto ha impartido numerosas asignaturas en los diferentes grados de la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Oviedo durante los últimos 20 años. En los últimos se ha centrado en la docencia bilingüe en las asignaturas Economía de la Empresa y Análisis Competitivo de la Empresa, siendo autor de los manuales de dichas asignaturas. Asimismo, coordina el Juego de Empresa en el Master en Dirección y Administración de Empresas. En el plano editorial es Editor de Economics and Business Letters y revisor en más de 25 revistas académicas."



09:30 / 10:35 horas: Taller: Introducción al Juego Teatral. Polideportivo

Don Eladio de Pablo. Ex director de ESAD, autor y director de teatro.

Don Eladio de Pablo ha sido profesor de EEMM y de la ESAD de Asturias, de la que ha sido director; ha impartido cursos y talleres de teatro para enseñantes durante varios años. Es director teatral y autor, y que entre sus obras más conocidas están *Famélica Legión*, *Solo Soledad Sonando* (Accésit al Premio Hermanos Machado de Sevilla de textos teatrales 1998, *Jarrón Frankenstein* (premio Corvera de Monólogos teatrales y premio al mejor autor en la Gala del teatro asturiano 2000), *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (adaptación teatral para niños de la obra de Cervantes, publicada por Everest), *Cuando el mundo sea de los maniquíes* (Premio María Martínez Sierra 2006) y *La larga noche de bodas de Anita Ozores* (adaptación teatral para jóvenes de La Regenta), entre otras.



10:40 – 12:25 horas: El Juego de la Música: Taller de Introducción al Ritmo y la Improvisación Musical. Salón de Actos

De la mano del músico y productor Héctor Tuya, el percusionista Nacho García Pévida y el compositor Kike Calzada.

Del 11 al 15 de mayo de 2015



El Taller consistirá en tres bloques:

1.- Comenzará con un apunte histórico sobre el Ritmo como primera forma de música (tam-tam africano), buscará nexos de unión entre aquel primer origen y la música moderna (música disco). Analizará sus factores comunes tanto desde un punto de vista rítmico como en función sociocultural (la música como forma de comunicación e interacción con el otro).

2.- El segundo bloque se basará en una introducción a la técnica del cajón flamenco (peruano, en realidad) que prepare a los alumnos para enfrentarse al tercer y más divertido bloque.

3.- A TOCAR!!!!

(Se proveerá a los alumnos de los cajones e instrumentos de percusión pertinentes para que todos puedan participar).

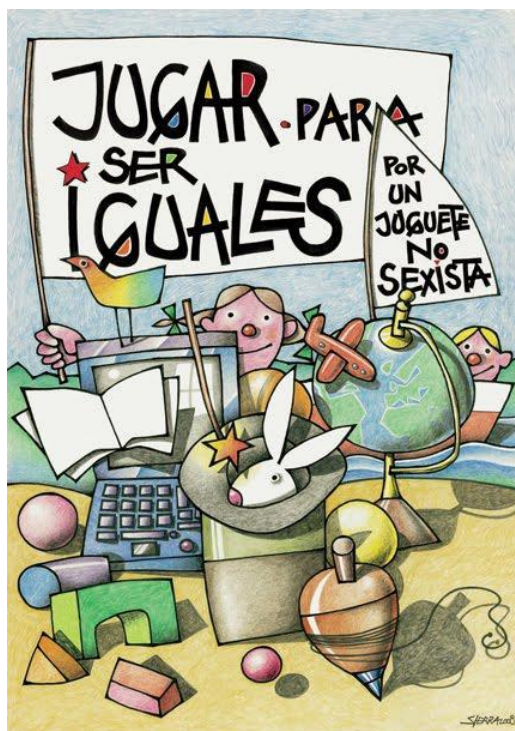
10:30 horas: Desde la Igualdad: Uso no sexista de Juegos y Juguetes. Aula de 1º CFGS.

Asociación Mujeres Jóvenes de Asturias. MUJOA



Del 11 al 15 de mayo de 2015

Durante todos estos años han realizando asesoramiento y una gran cantidad de campañas y actividades, de índole informativas, divulgativas y formativas, relacionadas con la Igualdad de Oportunidades, la Coeducación, la Educación Sexual, Relaciones Afectivo Sexuales Sanas, la Imagen de la Mujer entre otras. Por medio de monitoras especializadas, tanto para centros educativos como para asociaciones u organismos.



12:45 horas: **Ceremonia de Graduación de 2º Bachillerato. Promoción 2014/2015.**
Salón de Actos.

13:45 horas: **Vino Español y Fin de Jornadas.** Escuela de Hostelería del IES Valle de Aller. Aula-Restaurante La Carisa.

EXPOSICIONES:

- **La Crisis de Sahel. CRUZ ROJA DE ASTURIAS:**

XII JORNADAS CULTURALES IES VALLE DE ALLER
La Vida es Juego ¿Jugamos?



Del 11 al 15 de mayo de 2015

- **EXPOSICIÓN DE JUGUETES ANTIGUOS.** Con la colaboración del AMPA del IES Valle de Aller y la Sociedad de Humanitarios de San Martín.