南投縣延平國民小學114學年度統整性主題課程計畫

【第一學期】

7 3 1 3 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
課程名稱	創意小劇場1	年級/班級	四年級/甲、乙
彈性學習課程類	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程	上課節數	18
別	□特殊需求領域課程 □其他類課程	設計教師	中年段教師團隊
	■國語文 □英語文(不含國小低年級)	'	育 □海洋教育 □品德教育 育 □科技教育 □資訊教育
	` '		
	□本土語文□臺灣手語 □新住民語文		育 □防災教育 □閱讀素養
	□數學 □生活課程 □健康與體育		育 □原住民教育■國際教育
(統整性課程必	□社會 □自然科學 ■藝術	□性別平等教育 ■多	元文化教育 □生涯規劃教育
須2領域以上)	□綜合活動	※請於學習表現欄位	填入所勾選之議題實質內涵※
	□資訊科技(國小) □科技(國中)	※交通安全請於學習	表現欄位填入主題內容重點,
	, , , , ,	例:交A-I-3辨識社I	區道路環境的常見危險。 <mark>※</mark>
對應的學校願景	熟發創造力 與學校願景	1. 透過感知音樂激發	遂學生肢體創作 。
(統整性探究課程)	放役削迫力 呼應之説明	2. 體驗生活培養同理	里心,應用於劇本創作。
	為了讓學生欣賞國內外不同型態的表演藝	術,透過 <mark>感知</mark> 音樂語	彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感
=n = 1 +m A	受,學會認識與描述樂曲創作背景,體驗	音樂與生活的關聯, 並	也 <mark>培養</mark> 學生欣賞音樂及戲劇的能力,提
設計理念	升音樂素養。以學生所具備的基本語文素		
	的變化, <mark>培養</mark> 同理心, <mark>應用</mark> 在人際關係溝道		
(4) (5) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	F-B1	國-E-B1	
總綱核心素養具		<mark>養</mark> 理解與運用國語文在	日常生活中學習 <mark>體察</mark> 他人的感受,並給予適
體內涵	的基本語文素養,並具有生	當的回應,以達成溝通	
		<u> </u>	

	活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。		藝-E-B3 善用多元感官,	察覺 <mark>感知</mark> 藝術與生活的關聯	,以豐富美感經驗			
課程目標	1. <mark>欣賞</mark> 並分辨不同類型戲劇中的配樂、音效,能與小組進行討論並上台模仿不同角色的唱腔。 2. 能使用正確的聲調、語氣及咬字 <mark>應用</mark> 在文章朗讀上。 3. 能 <mark>感知</mark> 同學的情緒並同理其感受,將其 <mark>應用</mark> 在劇本創作。							

į	教學進度	學習表現 須選用正確					教材 學習資
週次	單元名稱 /節數	學習階段之2 以上領域, 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+ 內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	源 自選/編 教課須 經審 適過
_	劇場達人 1-1	恒適合程度的詩歌、戲劇,並說出聆聽內容的要點。		双。 2.能認識不同型態的 表演藝術並進行小組 討論。	二、發展活動 1.教師播放兒童劇影片的片段讓學生欣賞並針對	1.能說出自己 看表演的經驗 2.能確實找出 影片中的音效 並舉例情境	觸控電視、學習單、影片網址: https://www.youtube.com/watch

	教學進度 	學習表現 須選用正確					教材 學習資
週次	1	學習階段之2 以上領域, 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+ 內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	源 自選/編 教課發 會審過
		型態的表演藝術。	各類形式的表 演藝術活動。 (舞台劇)		 ● 安排的音效是否適合? ● 不同的音效適合用在什麼樣的情境? 2.讓學生針對影片中的配樂、背景音樂做分組討論: ● 分類歸納 ● 必要深刻的部分及原因 3.請各組針對討論內容上台發表,教師適時給予回饋及建議。 三、總結活動教師統整舞台劇的音效、背景音樂等配樂的特性及重要性,強化學生的理解吸收。 		?v=Uk WAecS dplw
<u></u>	劇場達人 2-1	的詩歌、戲 劇,並說出 聆聽內容的	的使用。 表E- Ⅱ -3	表演藝術並進行小組	1.教師詢問學生是否看過本校戲劇社演出,並簡 要公享心得與印象 而教師添過引道讓與生了解	口語評量: 1.能說出自己 看表演的經驗 2.能確實找出 影片中的音效 並舉例情境 實作評量:	觸控電 視、學習 單、影片 網址: https://w ww.yout ube.co

週次	/節數	「領域名稱+ 數字編碼+ 內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教習 自教經會通 自教經會通
		識國內不同 型態的表演 藝術。	(歌仔戲)		1.教師播放歌仔戲影片的片段讓學生欣賞並請學生針對影片中出現的音效(附件一)進行討論: 安排的音效是否適合? 不同的音效適合用在什麼樣的情境? 2.讓學生針對影片中的配樂、背景音樂做分組討論: 分類歸納 感受深刻的部分及原因 3.請各組針對討論內容上台發表,教師適時給予回饋及建議。 寒總結活動教師統整歌仔戲的音效、背景音樂等配樂的特性,強化學生的理解吸收。 	論並上台發表。	m/watch ?v=w7L Ma1Pa1 6A
Ξ	劇場達人	國1-Ⅱ-3 聽 懂適合程度	國Ab- II -2 1,200個常用字 的使用。 表E- II -3	1.聽懂並說出不同類 型戲劇中的配樂、音 效。	一、準備活動 連結舊經驗: 教師重點複習上次課程之內容(關於歌仔戲的配 樂特性)喚醒學生之學習印象。	口語評量: 能回答歌仔戲 配樂的相關問題 實作評量: 能參與小組討 論並上台發表。	觸控電 視、學習 單、影片 網址: https://w

附件3-3(十二年國教用)

孝		學習表現 須選用正確					教材 學習資
週次	/節數	學習階段之2 以上領域, 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+ 內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	源 自選/編 教課領 會審過
		要點。 表Ⅱ-6 能認	種媒材的組合。 表P-Ⅱ-2 各類形式的表	討論。	二、發展活動 1.教師播放歌仔戲影片的片段讓學生欣賞並請學生針對影片中出現的角色(附件一)進行討論: 安排的音效是否適合? 不同的音效適合用在什麼樣的情境? 2.讓學生針對影片中的配樂、背景音樂做分組討論: 分類歸納 感受深刻的部分及原因 3.請各組針對討論內容上台發表,教師適時給予回饋及建議。 宗合活動音效情境猜一猜: 教師播放不同之音效,讓學生猜猜該音效屬於什麼用途或是在什麼場景下出現,藉此讓學生對於「音效」的利用有更明確的認識。 	能正確回答至 少3個音效的相 關問題。	ww.yout ube.co m/watch ?v=GTX Pdi5Jhl o

週次		學習表現 須選用正確 學習階段之2 以計完整寫 1 領域名稱+ 數字編碼+ 內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教習源 自教經會通 制力 制力 制力 制力 制力 制力 制力 制力 制力 制力 制力 制力 制力
四	劇場達人 3-1	性適合程度的詩歌、戲劇,並說出聆聽內容的 要點。 表Ⅱ-6 能認	國Ab- II -2 1,200個。 表音媒 P- 類類 等子, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上	2.能認識不同型態的	一、準備活動引起動機: 教師播放美聲歌唱節目的片段讓學生欣賞,並詢問是否有聽過類似的唱法。 二、發展活動 1.欣賞音樂劇《CATS》的片段,並討論影片中歌唱的聲情(附件二) 2.播放主角唱歌片段進行聲情技巧分析。 3.討論影片中男女主角出場的配樂、配角的配樂、反派的配樂。 4.請各組上台發表討論內容與所得,教師針對各組結論給予回饋及建議。 三、總結活動 教師歸納美聲之聲情技巧要點以及音樂搭配的時機,強化學生的理解吸收。	口語評別 1.看表能與一个 1. 看表能與一个 2. 個情,我不是不是,我不是不是,我不是不是,我不是不是,我不是,我不是,我不是,我不是	觸控電視、學問題。 開放。 開放。 開放。 所以。 所以。 所以。 所以。 所以。 所以。 所以。 所以

'	教學進度 單元名稱 次 /節數	學習表現 須選用政之2 以上領域, 請完整名稱+ 數字編碼+ 內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教習源 自教經會通
3	記 劇場達人 3-2	劇,业战山 聆聽內容的 要點。 表Ⅱ-6 能認 識國內不同	國Ab- II -2 1,200個常用。 表E- II -3 聲聲媒子 -2 各類稱 表P- II -2 各類稱 (美聲)	1.聽懂並說出不同類型戲劇中的配樂、音效。 2.能認識不同型態的表演藝術進行小組討論。 3.上台模仿不同角色的唱腔。	一、準備活動學習內容回顧: 教師簡要複習美聲表演之聲情技巧,與戲劇中配樂的重要性。 二、發展活動 1.欣賞音樂劇《美女與野獸》的片段,並討論影片中歌唱的聲情(附件二) 2.播放主角唱歌片段進行聲情技巧分析。 3.討論影片中男女主角出場的配樂、配角的配樂、反派的配樂。 4.請各組上台發表討論內容與所得,教師針對各組結論給予回饋及建議。 三、綜合活動 角色一樣不一樣:	口1.看2.一聲3.一做實1.討表2.劇腔語能演至影技針指析評參並 模角量出的少片巧對定。量與上 仿色的人,可以是 1. 一的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一	ube.co m/watch ?v=Gbp P3Sxp- 1U 觸控電 視、學習 單、計 Https://w ww.yout ube.co m/watch ?v=uJ8 6FnrB4I O、 https://w ww.yout ube.co m/watch ?v=uJ8

		學習表現 須選用正在 學習階段之2 以上競場 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+ 內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教習源 自教經會通 解類發查 通
					 請各組依個人特質挑選劇中的主要角色,並利用課程講授之聲情技巧,練習模仿劇中之角色唱腔。 請學生上台演示,相同的角色統一上台,並請學生們比較不同人表演之同一角色之異同。 教師針對學生之表現給予回饋及建議。 		gNj9Mtu E
六	肢體發想課 1-1	素, 並表感。 表 我感。 表 1-Ⅱ-4 版 表 1-Ⅲ-4 聚表。 表 1-Ⅲ-6 元 表 1-Ⅲ-6 元	一类、曲调即类 	1. 能運用想像力展現	<一二三變變變>(附件四) 1.個人魔術師,獨力完成。 當老師說:「一二三變變變」,則學生運用想像力,		鈴鼓、 學習單

	教學進度 單元名稱 /節數	「領域名稱+ 數字編碼+ 內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教習源 自教經會通
		表1-II-7 能 創作簡短。 綜2b-II-1 體 會團意義,的 能關懷 的成員。			三、統整活動 教師針對學生活動中的表現給予回饋,並強調善用「想像力」及「肢體」搭配,可以有更多可能與創意的產生。		
t	肢體發想課 1-2	探素自想表感與藝表使素が表。 4 索感 4 索要 4 索要 1-1 次現 5-6 開視 6-6 元 6-1	聲音、動作與各種媒材的組合。 Bb-II-1 團隊合作的意	1.能運用想像力展現 肢體變化。	摘要複習。 二、發展活動(需錄影) <一二三變變變>(附件四) 1 創音磨術師 ニ 人 一組	觀察評量: 觀察學生在伸 展時是否能完 成指令。 實作評量: 學生可以按照 指令完成變化 動作	鈴鼓、 學習單

週次	教學進度 單元名稱 /節數	「領域名稱+ 數字編碼+ 內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教習源 自教經會通
		,主表創表紹會的能的表。 1 1 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			 3.鏡子魔術師,全班拆成兩大組。 ● 兩組先各別派出代表猜拳,決定「鏡子」的先後順序。 ● 老師口令一下兩組人馬變化肢體動作,身為「鏡子」的組別人員若比出與對手一樣之肢體動作即得分。 ● 倘若有落拍之行為,即使「鏡子」比出與對手相同之動作依舊不算分。 ● 最後每組人員輪完後,得分較多之組別獲勝。 三、統整活動 		
					本、就金石期 教師針對學生活動中的表現給予回饋,引導聚焦至「觀察力」的重要性。		
八	肢體發想課 1-3		首 E-II-5 簡易即興,如: 肢體即興、 節 奏即興、曲調即	1.能運用想像力展現 肢體變化。 2.能感知音樂並配合 圖畫創作出相對應的 動作。	引起動機: 播放上節課學生互動的影片,討論與分享肢體創意。	口語評量: 能說出自己上 課的經驗 實作評量: 學生可以按照 同學圖卡完成 變化動作	簽字筆 、學習 單

週次		「領域名稱+ 數字編碼+ 內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教習源 自教經會通 制工
		藝。 表1-Ⅱ-6 能 使用視覺元 素與想像力	團隊合作的意 義 與重要性。 (動物肢體語言)		1.兩人一組,一個人拿簽字筆在紙上畫出肢體動作,由另一個人擺出相應的動作,由其他組別判斷是否相像。 2.教師收集各組創意發想的圖卡作為題目,並隨機抽籤將組別與題目配對。 3.請組別依照提目圖卡上台演示,教師適時指點肢體動作。 三、統整活動 教師針對學生的演示進行歸納統整,並就表現不錯之部分給予鼓勵,需要加強之地方給予建議。		
九	N= 9= 3/7 /H = 4	表1-II-2 能探索視覺元素,並表達自 我感受與想像。	音 E- II -5 簡易即興,如: 肢體即興、節奏即興、曲調即 興等。 表 E- II -3	1.能運用想像力展現 肢體變化。 2.能感知音樂並配合 圖畫創作出相對應的 動作。	一、準備活動 學習內容回顧: 簡要複習上節課活動之重點,並請學生簡短分享 心得。 二、發展活動(附件四)	口語評量: 能說出自己上 課的經驗 實作評量: 學生可以按照 同學畫出題目 完成相對應動 作	簽字 筆、紙 張、學 習單

週次		學習表現 須選用正之2 以上領域, 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+ 內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教習 自教經會通 村資 編須發查 通過
		感知、探索 與表現表演 藝。 表1-Ⅱ-6 能	種媒材的組合。 Bb-II-1 團隊合作的意 義 與重要性。 (動物肢體語言)	對應的動作, 並進而 創作不同動物的肢體 表現。	1.四人一組,一個人拿簽字筆在紙上畫出肢體動作,由另外三個人擺出相應的動作,由其他組別判斷是否相像。 2.教師收集各組創意發想的圖卡作為題目,並隨機抽籤將組別與題目配對。 3.請組別依照提目圖卡上台演示,教師適時指點肢體動作。 三、統整活動 教師針對學生的演示進行歸納統整,並就表現不錯之部分給予鼓勵,需要加強之地方給予建議。		
+	肢體發想課 2-2	探索視覺元	音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即	1.能運用想像力展現 肢體變化。 2.能配合音樂做出相 對應的動作。	引起動機: 教師隨機播放音樂,並請學生配合音隨意扭動身	觀察評量: 觀察學生能配 合音樂扭動身 體。 實作評量:	音樂 CD 、學習 單

附件3-3(十二年國教用)

教學進	學習表現					教材 學習資
週 單元 ⁴ 次 /節 ¹	學習階段之2以上領域, 請完整寫出	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	上 自 教經 會 通 經 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 通 面 通 面 面 面 面
	想像。 表1-Ⅱ-4 能 感知、探索 與表現表演 藝。	等。 表 E-II-3 聲 表 動作與合。 以 Bb-II-1 意 作性。 以 動物肢體語言) 等 (動物		二、發展活動 1.教師播放動物狂歡節音樂,請學生跟著不同動物的音樂做出相應的表演。(附件四) 2.兩人一組,一起進行兩種不同動物的行進的姿態,再請學生觀察不同的人表現的肢體型態。 3.針對觀察結果進行分享討論,讓學生了解不同動物肢體動作的特性。 三、統整活動動物秀一秀: 1.分組輪流上台表演,教師隨意指定動物,請學生根據該動物可能的肢體動作進行呈現。 2.請台下之學生猜測該組表演的動物可能是什麼,教師適時引導與解答。	動作。	

附件3-3(十二年國教用)

,	教學進度	學習表現 須選用正確					教材 學習資
週次	/節數	學習階段之2 以上領域, 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+ 內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	源 自選/編 教課簿 會 通過
+-	肢體發想課 3-1	表探素自想表感與藝表使素,主表創表綜會的1-索,像1-知表。1-用與豐超1-作演2b團2覺表感。4探表 6覺像創 7短 1-合義,定達受 索演 能元力作 能的 體作並能	即與、即與即 與、曲調即興 等。 表 E-II-3 聲 音、動作與各種 媒材的組合。 Bb-II-1 團隊会	1.能運用想像刀展現 肢體變化。 2.能配合音樂做出相 對應的動作,進而創 作不同動物的肢體表 現。	一、準備活動連結舊經驗:播放動物狂歡節音樂,請學生跟著動物的音樂做出相應的表演。 二、發展活動 1.隨機播放音樂,邀請某位學生任意表演一種動物,讓其他同學猜測。(附件四) 2.票選最佳表演者,進行不同動物的姿態,再請同學觀察並分享。 三、總結活動教師講評學生之表現,並讓同學發表過程中的感想與所得。	學生可以配合 音樂做出相對 應的動作。	音樂 CD 票選單

追次	單元名稱 /節數	學習表現 須選用與別籍與關係 第四十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教習源 自教經會通 制 編須發查
+=		的表探素自想表感與藝表使素,主員。 1. 1. 2. 2. 2. 3. 3. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	音即即興等表音媒的要素。 E-II-5 肢類與 調 II-5 肢類的 部 II-3 與合的 的 II-1 義 的 II-1 義 例 II-1 義 例 II-1 義 例 II-1 義 例 II-1 表 例 II-1 是 例 II-	1.能運用想像力展現 肢體變化。 2.能配合音樂做出相 對應的動作, 並進而 創作不同植物的肢體 表現。	一、準備活動 引起動機: 教師隨機播放音樂,並請學生配合音樂隨意扭動 身體,舒展肢體進行暖身。 二、發展活動 1.教師播放情境音樂,請學生隨意表演各種植物 的姿態。 2.兩人一組,一起進行兩種不一樣的的植物姿態 ,再請學生觀察同儕中各種肢體型態的表現。 三、總結活動 教師講評學生之表現,並讓同學發表過程中的感 想與所得。	1.學生可以配 合音樂做出伸 展的動作 2.學生可以配	音樂 CD 、學習 單

į	教學進度	學習表現 須選用正確					教材 學習資
週次	單元名稱 /節數	學習階段之2 以上領域, 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+ 內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	源 自選/編 類 報 課 額 經 審 過 通
		的 意義,並 能關懷團 隊 的成員。					
+=	肢體發想課 4-1	表探素自想表感與藝表使素,主表創表1-視素,我像1-知表。1-用與豐。Ⅱ111111111111111111111111111111111111	音 E- II -5 簡剔即興等表音以前的則與。 E- II -3 再與內別	1.能運用想像力展現 肢體變化。 2.能感知音樂並配合 圖畫創作出相對應的 動作。 3.能配合音樂做出相 對應的動作, 並進而 創作不同動物的肢體	一、準備活動 引起動機: 教師播放音樂,請學生配合音樂,盡量伸展身體以達暖身效果。(附件四) 二、發展活動 1.教師播放自然情境音樂,請學生表現出與大自然相關元素的動作。 2. 兩人一組,一起進行兩種不一樣的的自然姿態,再請學生觀察不同的人表現的肢體型態。 三、統整活動 教師講評學生之表現,並讓同學發表過程中的感想與所得。	實作學學學生,是一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	音樂 CD、學 習單

į	教學進度	學習表現 須選用正確					教材 學習資
週次	單元名稱	學習階段之2 以上領域, 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+ 內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	源 自選/編 教課須 經審 會 通過
		綜2b-II-1 體 會團隊合作 的 意義, 並 能關懷團 隊 的成員。			**		
十四四		素, 並感 表感。 我。 我。 我。 我。 我。 我。 我。 我。 我。 我。 我。 我。 我。	即興、 節奏即 興、曲調即興 等。 表 E-II-3 聲 音、動作與各種 媒材的組合。	1.能運用想像力展現 肢體變化。 2.能感知音樂並配合 圖畫創作出相對應的 動作。 3.能配合音樂做出相 對應的動作,並進而 創作不同動物的肢體	二、發展活動 1.教師播放自然情境音樂,請學生表現出與大自	1.學生可以配 合音樂做出伸 展的動作 2.學生可以配	音樂 CD、學 習單

週次		「領域名稱+ 數字編碼+ 內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教習源 自教經會通 材資 編須發查
		表1-II-7 能 創作簡短。 綜2b-II-1 體 會團意義, 的 能關 的 的 成員。					
	聲情技巧 1-1	藝。 表1-Ⅱ-7 能 創作簡短的 表演。 國2-Ⅱ-1 田	國Aa-II-1 標 注注音符號的 各類文本 表 E-II-3 聲	1.學生能感知表演時 使用腹式發聲法正確 發聲。 2.學習朗讀時使用正 確的聲調、語氣及咬 字。	一、準備活動 引起動機: 老師示範正確發聲及不正確發聲,讓學生觀察並感受兩者之差異。 二、 發展活動 1.老師透過教材,示範指定的發聲練習(附件五) 2.引導小朋友運用腹式發聲法,發出指定之聲符。 三、綜合活動 運用正確發聲方法演唱一首歌曲,再引導學生比較使用腹式發聲法前後的演唱差異。	實作評量: 1.學生可以運 用腹式發聲 2.學生可呼或 用腹唱完一首 歌曲	

	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正之2 以上領域, 請完整名稱+ 數字編碼+ 內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教習源 自教經會通
十五	聲情技巧 1-2	表感與藝表創表國清適音 1-4 索演 1-1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	國Aa-II-1 標 注注音符號的 各類文本 表 E-II-3 聲 音、動作與各種	1.學生能感知表演時 使用腹式發聲法正確 發聲。 2.學習朗讀時使用正 確的聲調、語氣及咬 字。	容, 文長大約350~400字。(附件六) 2.依照號碼, 請學生上台朗讀文章。 3.同儕互評, 挑選出三位表現不錯的同學給予獎	實作評量: 1.學生能從各 種文本中找出 適合的文章	國報言事語日寓故成事

	單元名稱 /節數	「領域名稱+ 數字編碼+ 內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教習源 自教經會通 解須發查 通
十六	初階劇本創 作1-1	大國用論策對解結會的關於 意. I -8	國Ac- II -4各 文句的意國情國的 意Bb- II -1 主表 到底的事物 目上5 等 等 等 等 的 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	1.能體會同學的感 同學的題。 2.能會與團體活動 2.能會與團之 3.能體並 對學會 對學會 對學 對學 對學 對學 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	一、準備活動連結舊經驗: 詢問生活中遇過的不愉快事件,教師針對最近班上的事來舉例。 二、發展活動分組討論: 1.生活中的負面事件,是怎麼產生的,可能發生的情境? 2.特定事件的發生原因、經過?以及最後怎麼處理這件事情?(附件七) 3.各組上台分享。 三、統整活動 教師針對各組發表的內容進行分析,並給予補充意見及歸納。	紙學生始口1:課學生活由語學生活由語學生活中計學生活中語學生的學生活的學生的學生活的。2.享的	學習單

	單元名稱 /節數	學習表現 須選階段之2 以 請領 以 完整 名稱 生物 表	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教習源 自教經會通 解類發查 通
十七	初階劇本創 作1-2	策略, 擷取 大意。 國5-II-8 運 用預測、推 論、提問等 策略, 增進 解。 解。	國AC-II-44 國文句義。國情國殺寫情綜合重 國的。II-15 題的的II-1章。 第Bb-II-1章。 第Bb-II-1章。 第個 第個 第個 第個 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四	1.能體會同學的感受 與問題並 與團體活動並注意 與的態會團隊合作的 意義並從中體學 3.能體 類的 說 說 說 說 說 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	一、準備活動 連結舊經驗: 教師概略複習上次各組發表之生活不愉快事件。 二發展活動 分組討論 1.針對上週的事件內容作補充或調整。(附件七) 2.各組上台分享優化後的版本。 三、統整活動 教師聽完分享給予意見及講評,並請同學針對不同的報告內容給予回饋。	紙筆生始 口1.論中之他予 聖字可事 量:以生地的 三二年,一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	學習單

週次	單元名稱	學習表現 須選附與公司 須選附與公司 第四十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教習 自教經會通 制力 自教經會通 制力 制力 自 和 是 相 是 有 是 有 是 有 是 有 是 有 是 有 是 。 是 有 是 。 是 。
十八	初階劇本創 作2-1	律、整 現	國AC-II-4合類 文句的語氣與 意義。 國Bb-II-1自我 情感的表達。 國Bb-II-5藉由 敘述事件與描	T. 能體曾同學的感受並正確解決問題並參與團體活動並注意參與的態度 2. 能體會團隊合作的意義並從社會問題並從中提出解決方法 3. 能摘取同學感受並 類取大意	1.事件是怎麼產生的?原因、經過?結果?(附件八) 2.各組上台分享。	生活中事件的 始由 可以學問是 1.學問問 到學生相關以事 2.學生活由 2.學生活由 3.學生 的 3.學生 他 人 之 他 人 是 是 是 是 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	

į	教學進度	學習表現 須選用正確					教材 學習資
週次	單元名稱 /節數	學習階段之2 以上領域, 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+ 內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	源 自選/編 教課須 經審 適過
		綜2b-II-2參 加團體活動 ,遵 重視榮 譽 感,並 譽 人 費 直 動 度。					
十九							
= +							
= + -							