

南投縣延平國民小學114學年度統整性主題課程計畫

【第一學期】

課程名稱	創意小劇場1		年級/班級	四年級/甲、乙
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	18
			設計教師	中年段教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育■國際教育 □性別平等教育 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點,例:交A-I-3辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	激發創造力	與學校願景呼應之說明	1. 透過感知音樂激發學生肢體創作。 2. 體驗生活培養同理心,應用於劇本創作。	
設計理念	為了讓學生欣賞國內外不同型態的表演藝術,透過感知音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受,學會認識與描述樂曲創作背景,體驗音樂與生活的關聯,並培養學生欣賞音樂及戲劇的能力,提升音樂素養。以學生所具備的基本語文素養、適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感,覺察情緒的變化,培養同理心,應用在人際關係溝通上。			
總綱核心素養具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生	領綱核心素養具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	

附件3-3(十二年國教用)

	活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用 在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。		藝-E-B3 善用多元感官，察覺 感知 藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗
課程目標	1. 欣賞 並分辨不同類型戲劇中的配樂、音效，能與小組進行討論並上台模仿不同角色的唱腔。 2. 能使用正確的聲調、語氣及咬字 應用 在文章朗讀上。 3. 能 感知 同學的情緒並同理其感受，將其 應用 在劇本創作。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
一	劇場達人 1-1	國1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 表II-6 能認識國內不同	國Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-2	1.聽懂並說出不同類型戲劇中的配樂、音效。 2.能認識不同型態的表演藝術並進行小組討論。	一、準備活動 連結舊經驗： 教師詢問學生日常生活中是否看過紙風車劇團演出，了解學生對於劇團演出的既有認知。 二、發展活動 1.教師播放兒童劇影片的片段讓學生欣賞並針對影片中出現的音效做討論(附件一)：	口語評量： 1.能說出自己看表演的經驗 2.能確實找出影片中的音效並舉例情境 實作評量： 能參與小組討論並上台發表。	觸控電視、學習單、影片 網址： https://www.youtube.com/watch

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		型態的表演藝術。	各類形式的表演藝術活動。 (舞台劇)		● 安排的音效是否適合？ ● 不同的音效適合用在什麼樣的情境？ 2.讓學生針對影片中的配樂、背景音樂做分組討論： ● 分類歸納 ● 感受深刻的部分及原因 3.請各組針對討論內容上台發表，教師適時給予回饋及建議。 三、總結活動 教師統整舞台劇的音效、背景音樂.....等配樂的特性及重要性，強化學生的理解吸收。		?v=UkWAecSdplw
二	劇場達人 2-1	國1- II -3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	國Ab- II -2 1,200個常用字的使用。 表E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P- II -2	1.聽懂並說出不同類型戲劇中的配樂、音效。 2.能認識不同型態的表演藝術並進行小組討論。	一、準備活動 連結舊經驗： 1.教師詢問學生是否看過本校戲劇社演出，並簡要分享心得與印象，而教師透過引導讓學生了解到學習主軸「歌仔戲」。 二、發展活動	口語評量： 1.能說出自己看表演的經驗 2.能確實找出影片中的音效並舉例情境 實作評量：	觸控電視、學習單、影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=UkWAecSdplw

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		表Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	各類形式的表演藝術活動。(歌仔戲)		1.教師播放歌仔戲影片的片段讓學生欣賞並請學生針對影片中出現的音效(附件一)進行討論： ● 安排的音效是否適合？ ● 不同的音效適合用在什麼樣的情境？ 2.讓學生針對影片中的配樂、背景音樂做分組討論： ● 分類歸納 ● 感受深刻的部分及原因 3.請各組針對討論內容上台發表,教師適時給予回饋及建議。 三、總結活動 教師統整歌仔戲的音效、背景音樂……等配樂的特性,強化學生的理解吸收。	能參與小組討論並上台發表。	m/watch?v=w7LMa1Pa16A
三	劇場達人 2-2	國1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇,並說出	國Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 表E-Ⅱ-3	1.聽懂並說出不同類型戲劇中的配樂、音效。	一、準備活動 連結舊經驗: 教師重點複習上次課程之內容(關於歌仔戲的配樂特性)喚醒學生之學習印象。	口語評量: 能回答歌仔戲配樂的相關問題 實作評量: 能參與小組討論並上台發表。	觸控電視、學習單、影片網址: https://w

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		聆聽內容的要點。 表Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 (歌仔戲)	2.能認識不同型態的表演藝術並進行小組討論。	二、發展活動 1.教師播放歌仔戲影片的片段讓學生欣賞並請學生針對影片中出現的角色(附件一)進行討論： ● 安排的音效是否適合？ ● 不同的音效適合用在什麼樣的情境？ 2.讓學生針對影片中的配樂、背景音樂做分組討論： ● 分類歸納 ● 感受深刻的部分及原因 3.請各組針對討論內容上台發表，教師適時給予回饋及建議。 三、綜合活動 音效情境猜一猜： 教師播放不同之音效，讓學生猜猜該音效屬於什麼用途或是在什麼場景下出現，藉此讓學生對於「音效」的利用有更明確的認識。	能正確回答至少3個音效的相關問題。	www.youtube.com/watch?v=GTXPdi5JhlQ

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
四	劇場達人3-1	國1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇,並說出聆聽內容的要點。 表II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	國Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。(美聲)	1.聽懂並說出不同類型戲劇中的配樂、音效。 2.能認識不同型態的表演藝術並進行小組討論。	一、準備活動 引起動機: 教師播放美聲歌唱節目的片段讓學生欣賞,並詢問是否有聽過類似的唱法。 二、發展活動 1.欣賞音樂劇《CATS》的片段,並討論影片中歌唱的聲情(附件二) 2.播放主角唱歌片段進行聲情技巧分析。 3.討論影片中男女主角出場的配樂、配角的配樂、反派的配樂。 4.請各組上台發表討論內容與所得,教師針對各組結論給予回饋及建議。 三、總結活動 教師歸納美聲之聲情技巧要點以及音樂搭配的時機,強化學生的理解吸收。	口語評量: 1.能說出自己看表演的經驗 2.能至少舉例一個影片中的聲情技巧。 3.能針對至少一個指定配樂做分析。 實作評量: 能參與小組討論並上台發表。	觸控電視、學習單、影片網址: https://www.youtube.com/watch?v=uJ86Fnrb4lQ、 https://www.youtube.com/watch?v=GbpP3Sxp-1U、 https://www.youtube.com/watch?v=GbpP3Sxp-1U

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
							ube.com/watch?v=GbpP3Sxp-1U
五	劇場達人3-2	國1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇,並說出聆聽內容的要點。 表II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	國Ab-II-2 1,200個常用字的使用。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 (美聲)	1.聽懂並說出不同類型戲劇中的配樂、音效。 2.能認識不同型態的表演藝術進行小組討論。 3.上台模仿不同角色的唱腔。	一、準備活動 學習內容回顧: 教師簡要複習美聲表演之聲情技巧,與戲劇中配樂的重要性。 二、發展活動 1.欣賞音樂劇《美女與野獸》的片段,並討論影片中歌唱的聲情(附件二) 2.播放主角唱歌片段進行聲情技巧分析。 3.討論影片中男女主角出場的配樂、配角的配樂、反派的配樂。 4.請各組上台發表討論內容與所得,教師針對各組結論給予回饋及建議。 三、綜合活動 角色一樣不一樣:	口語評量: 1.能說出自己看表演的經驗 2.能至少舉例一個影片中的聲情技巧。 3.能針對至少一個指定配樂做分析。 實作評量: 1.能參與小組討論並上台發表。 2.能模仿一個劇中角色的唱腔。	觸控電視、學習單、影片網址: https://www.youtube.com/watch?v=uJ86FnrB4IQ 、 https://www.youtube.com/watch?v=MF-

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
					1. 請各組依個人特質挑選劇中的主要角色,並利用課程講授之聲情技巧,練習模仿劇中之角色唱腔。 2. 請學生上台演示,相同的角色統一上台,並請學生們比較不同人表演之同一角色之異同。 3. 教師針對學生之表現給予回饋及建議。		gNj9MtuE
六	肢體發想課 1-1	表1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 表1-II-4 能感知、探索與表現表演藝。 表1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。(動物肢體語言)	1. 能運用想像力展現肢體變化。	一、準備活動 引起動機: 教師請學生動動身子,盡情伸展自己,並用身體的一個部位畫出一條線。 二、發展活動 <一二三變變變>(附件四) 1.個人魔術師,獨力完成。 當老師說:「一二三變變變」,則學生運用想像力,隨機變化一種動作。 2.創意魔術師,二人一組。 當老師口令(鈴鼓)敲一下,兩人互相搭配變換動作,動作不重覆尤佳。	觀察評量: 觀察學生在伸展時是否能完成指令。 實作評量: 學生可以按照指令完成變化動作	鈴鼓、學習單

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		表1-II-7 能創作簡短的表演。 綜2b-II-1 體會團隊合作的意義,並能關懷團隊的成員。			三、統整活動 教師針對學生活動中的表現給予回饋,並強調善用「想像力」及「肢體」搭配,可以有更多可能與創意的產生。		
七	肢體發想課 1-2	表1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 表1-II-4 能感知、探索與表現表演藝。 表1-II-6 能使用視覺元素與想像力	音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。(動物肢體語言)	1.能運用想像力展現肢體變化。	一、準備活動 學習內容回顧: 教師針對肢體動作創意發想的重點,與學生進行摘要複習。 二、發展活動(需錄影) <一二三變變變>(附件四) 1..創意魔術師,二人一組。 當老師口令(鈴鼓)敲一下,兩人互相搭配變換動作,動作不重覆尤佳。 2..團體魔術師,四人一組。 當老師口令一下,四人互相搭配變換動作,動作不重覆尤佳。	觀察評量: 觀察學生在伸展時是否能完成指令。 實作評量: 學生可以按照指令完成變化動作	鈴鼓、學習單

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		， 豐富創作主題。 表1-II-7 能創作簡短的表演。 綜2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。			3.鏡子魔術師，全班拆成兩大組。 ● 兩組先各別派出代表猜拳，決定「鏡子」的先後順序。 ● 老師口令一下兩組人馬變化肢體動作，身為「鏡子」的組別人員若比出與對手一樣之肢體動作即得分。 ● 倘若有落拍之行為，即使「鏡子」比出與對手相同之動作依舊不算分。 ● 最後每組人員輪完後，得分較多之組別獲勝。 三、統整活動 教師針對學生活動中的表現給予回饋，引導聚焦至「觀察力」的重要性。		
八	肢體發想課 1-3	表1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 表1-II-4 能感知、探索	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 E-II-3	1.能運用想像力展現肢體變化。 2.能感知音樂並配合圖畫創作出相對應的動作。	一、準備活動 引起動機： 播放上節課學生互動的影片，討論與分享肢體創意。 二、發展活動(附件四)	口語評量： 能說出自己上課的經驗 實作評量： 學生可以按照同學圖卡完成變化動作	簽字筆、學習單

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		與表現表演藝。 表1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。 表1-II-7 能創作簡短的表演。 綜2b-II-1 體會團隊合作的意義, 並能關懷團隊的成員。	聲音、動作與各種媒材的組合。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 (動物肢體語言)		1.兩人一組, 一個人拿簽字筆在紙上畫出肢體動作, 由另一個人擺出相應的動作, 由其他組別判斷是否相像。 2.教師收集各組創意發想的圖卡作為題目, 並隨機抽籤將組別與題目配對。 3.請組別依照提目圖卡上台演示, 教師適時指點肢體動作。 三、統整活動 教師針對學生的演示進行歸納統整, 並就表現不錯之部分給予鼓勵, 需要加強之地方給予建議。		
九	肢體發想課 2-1	表1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。	音 E-II-5 簡易即興, 如: 肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 E-II-3	1.能運用想像力展現肢體變化。 2.能感知音樂並配合圖畫創作出相對應的動作。	一、準備活動 學習內容回顧: 簡要複習上節課活動之重點, 並請學生簡短分享心得。 二、發展活動(附件四)	口語評量: 能說出自己上課的經驗 實作評量: 學生可以按照同學畫出題目完成相對應動作	簽字筆、紙張、學習單

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		表1-II-4 能感知、探索與表現表演藝。 表1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。 表1-II-7 能創作簡短的表演。 綜2b-II-1 體會團隊合作的意義,並能關懷團隊的成員。	聲音、動作與各種媒材的組合。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。(動物肢體語言)	3.能配合音樂做出相對應的動作,並進而創作不同動物的肢體表現。	1.四人一組,一個人拿簽字筆在紙上畫出肢體動作,由另外三個人擺出相應的動作,由其他組別判斷是否相像。 2.教師收集各組創意發想的圖卡作為題目,並隨機抽籤將組別與題目配對。 3.請組別依照題目圖卡上台演示,教師適時指點肢體動作。 三、統整活動 教師針對學生的演示進行歸納統整,並就表現不錯之部分給予鼓勵,需要加強之地方給予建議。		
十	肢體發想課 2-2	表1-II-2 能探索視覺元素,並表達	音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興	1.能運用想像力展現肢體變化。 2.能配合音樂做出相對應的動作。	一、準備活動 引起動機: 教師隨機播放音樂,並請學生配合音隨意扭動身體,舒展肢體。	觀察評量: 觀察學生能配合音樂扭動身體。 實作評量:	音樂CD、學習單

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		自我感受與想像。 表1-II-4 能感知、探索與表現表演藝。 表1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。 表1-II-7 能創作簡短的表演。 綜2b-II-1 體會團隊合作的意義, 並能關懷團隊的成員。	興、曲調即興等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。(動物肢體語言)	3.進行不同動物的肢體表現創作。	二、發展活動 1.教師播放動物狂歡節音樂, 請學生跟著不同動物的音樂做出相應的表演。(附件四) 2.兩人一組, 一起進行兩種不同動物的行進的姿態, 再請學生觀察不同的人表現的肢體型態。 3.針對觀察結果進行分享討論, 讓學生了解不同動物肢體動作的特性。 三、統整活動 動物秀一秀: 1.分組輪流上台表演, 教師隨意指定動物, 請學生根據該動物可能的肢體動作進行呈現。 2.請台下之學生猜測該組表演的動物可能是什麼, 教師適時引導與解答。	1.學生可以配合音樂做出相對應的動作。 2.學生能根據指定動物, 展現至少一種肢體動作。	自選/編教材須經課發會審查通過

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
十一	肢體發想課 3-1	表1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 表1-II-4 能感知、探索與表現表演藝。 表1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 表1-II-7 能創作簡短的表演。 綜2b-II-1 體會團隊合作的意義,並	音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。(動物肢體語言)	1.能運用想像力展現肢體變化。 2.能配合音樂做出相對應的動作,進而創作不同動物的肢體表現。	一、準備活動 連結舊經驗: 播放動物狂歡節音樂,請學生跟著動物的音樂做出相應的表演。 二、發展活動 1.隨機播放音樂,邀請某位學生任意表演一種動物,讓其他同學猜測。(附件四) 2.票選最佳表演者,進行不同動物的姿態,再請同學觀察並分享。 三、總結活動 教師講評學生之表現,並讓同學發表過程中的感想與所得。	實作評量: 學生可以配合音樂做出相對應的動作。 觀察評量: 學生能比較同儕演出並進行票選。 口語評量:學生能分享觀察心得。	音樂 CD 票選單

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		能關懷團隊的成員。					
十二	肢體發想課3-2	表1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 表1-II-4 能感知、探索與表現表演藝。 表1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 表1-II-7 能創作簡短的表演。 綜2b-II-1 體會團隊合作	音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。(植物肢體語言)	1.能運用想像力展現肢體變化。 2.能配合音樂做出相對應的動作,並進而創作不同植物的肢體表現。	一、準備活動 引起動機: 教師隨機播放音樂,並請學生配合音樂隨意扭動身體,舒展肢體進行暖身。 二、發展活動 1.教師播放情境音樂,請學生隨意表演各種植物的姿態。 2.兩人一組,一起進行兩種不一樣的植物姿態,再請學生觀察同儕中各種肢體型態的表現。 三、總結活動 教師講評學生之表現,並讓同學發表過程中的感想與所得。	實作評量: 1.學生可以配合音樂做出伸展的動作 2.學生可以配合音樂做出指定動作 口語評量: 學生能分享活動過程中之心得。	音樂CD、學習單

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		的意義,並能關懷團隊的成員。					
十三	肢體發想課 4-1	表1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 表1-II-4 能感知、探索與表現表演藝。 表1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 表1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1.能運用想像力展現肢體變化。 2.能感知音樂並配合圖畫創作出相對應的動作。 3.能配合音樂做出相對應的動作,並進而創作不同動物的肢體表現。	一、準備活動 引起動機: 教師播放音樂,請學生配合音樂,盡量伸展身體以達暖身效果。(附件四) 二、發展活動 1.教師播放自然情境音樂,請學生表現出與大自然相關元素的動作。 2.兩人一組,一起進行兩種不一樣的自然姿態,再請學生觀察不同的人表現的肢體型態。 三、統整活動 教師講評學生之表現,並讓同學發表過程中的感想與所得。	實作評量: 1.學生可以配合音樂做出伸展的動作 2.學生可以配合音樂做出指定動作 口語評量: 學生能分享活動過程中之心得	音樂CD、學習單

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		綜2b-II-1 體會團隊合作的意義,並能關懷團隊的成員。					
十四	肢體發想課4-2	表1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 表1-II-4 能感知、探索與表現表演藝。 表1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1.能運用想像力展現肢體變化。 2.能感知音樂並配合圖畫創作出相對應的動作。 3.能配合音樂做出相對應的動作,並進而創作不同動物的肢體表現。	一、準備活動 引起動機: 教師播放音樂,請學生配合音樂,盡量伸展身體以達暖身效果。(附件四) 二、發展活動 1.教師播放自然情境音樂,請學生表現出與大自然相關元素的動作。 2.兩人一組,一起進行兩種不一樣的自然姿態,再請學生觀察不同的人表現的肢體型態。 三、統整活動 教師講評學生之表現,並讓同學發表過程中的感想與所得。	實作評量: 1.學生可以配合音樂做出伸展的動作 2.學生可以配合音樂做出指定動作 口語評量: 學生能分享活動過程中之心得	音樂CD、學習單

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		表1-II-7 能創作簡短的表演。 綜2b-II-1 體會團隊合作的意義,並能關懷團隊的成員。					
	聲情技巧 1-1	表1-II-4 能感知、探索與表現表演藝。 表1-II-7 能創作簡短的表演。 國2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話	國Aa-II-1 標注注音符號的各類文本 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1.學生能感知表演時使用腹式發聲法正確發聲。 2.學習朗讀時使用正確的聲調、語氣及咬字。	一、準備活動 引起動機: 老師示範正確發聲及不正確發聲,讓學生觀察並感受兩者之差異。 二、發展活動 1.老師透過教材,示範指定的發聲練習(附件五) 2.引導小朋友運用腹式發聲法,發出指定之聲符。 三、綜合活動 運用正確發聲方法演唱一首歌曲,再引導學生比較使用腹式發聲法前後的演唱差異。	實作評量: 1.學生可以運用腹式呼吸法並正確發聲 2.學生可以運用腹式呼吸法並演唱完一首歌曲	

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
十五	聲情技巧 1-2	表1-II-4 能感知、探索與表現表演藝。 表1-II-7 能創作簡短的表演。 國2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話	國Aa-II-1 標注注音符號的各類文本 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1.學生能感知表演時使用腹式發聲法正確發聲。 2.學習朗讀時使用正確的聲調、語氣及咬字。	一、準備活動 連結舊經驗: 詢問學生平常唸讀課文的狀態, 是否有聽過讓人印象深刻的朗讀表現。 二、發展活動 1.請學生尋找自己有興趣的文章(可從國語日報)或寓言或成語故事, 作為適合拿來朗讀練習的內容, 文長大約350~400字。(附件六) 2.依照號碼, 請學生上台朗讀文章。 3.同儕互評, 挑選出三位表現不錯的同學給予獎勵及鼓勵。 三、統整活動 大家一起討論朗讀時所要注意的聲情技巧, 包括聲調高低、語氣、咬字等。	口語評量: 學生能回答相經驗之問題。 實作評量: 1.學生能從各種文本中找出適合的文章 2.學生能上台正確朗讀文章	國語日報、寓言故事、成語故事

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之2 以上領域, 請完整寫出 「領域名稱+ 數字編碼+ 內容」					
十六	初階劇本創作1-1	國5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略, 擷取大意。 國5- II -8 運用預測、推論、提問等策略, 增進對文本的理解。 綜2b-II-1 體會團隊合作的意義, 並能關懷團隊的成員。 綜2b-II-2 參加團體活動, 遵守紀律、重視榮譽感, 並展	國Ac- II -4各類文句的語氣與意義。 國Bb- II -1自我情感的表達。 國Bb- II -5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 綜Bb-II-1 團隊合作的意義 與重要性。 綜Bb-II-3團體活動的參與 態度。	1.能體會同學的感受並正確解決問題。 2.能參與團體活動並注意參與的態度。 3.能體會團隊合作的意義並從社會問題中提出解決方法。 4.能聆聽同學感受並擷取大意。	一、準備活動 連結舊經驗： 詢問生活中遇過的不愉快事件，教師針對最近班上的事來舉例。 二、發展活動 分組討論： 1.生活中的負面事件，是怎麼產生的，可能發生的情境？ 2.特定事件的發生原因、經過？以及最後怎麼處理這件事情？(附件七) 3.各組上台分享。 三、統整活動 教師針對各組發表的內容進行分析，並給予補充意見及歸納。	紙筆評量： 學生可以寫出生活中事件的始由 口語評量： 1.學生能回答課間相關問題。 2.學生可以分享生活中事件的始由。	學習單

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		現負責的 態度。					
十七	初階劇本創作1-2	國5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略, 擷取大意。 國5- II -8 運用預測、推論、提問等策略, 增進對文本的理解。 綜2b-II-1 體會團隊合作的意義, 並能關懷團隊的成員。 綜2b-II-2 參加團體活動, 遵守紀	國Ac- II -4各類文句的語氣與意義。 國Bb- II -1自我情感的表達。 國Bb- II -5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 綜Bb-II-1 團隊合作的意義 與重要性。 綜Bb-II-3團體活動的參與 態度。	1.能體會同學的感受並正確解決問題並參與團體活動並注意參與的態度 2.能體會團隊合作的意義並從社會問題並從中提出解決方法 3.能摘取同學感受並擷取大意	一、準備活動 連結舊經驗： 教師概略複習上次各組發表之生活不愉快事件。 二發展活動 分組討論 1.針對上週的事件內容作補充或調整。(附件七) 2.各組上台分享優化後的版本。 三、統整活動 教師聽完分享給予意見及講評，並請同學針對不同的報告內容給予回饋。	紙筆評量： 學生可以寫出生活中事件的始由 口語評量： 1.學生可以討論後分享生活中事件的始由。 2.學生能針對他人之報告給予回饋。	學習單

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		律、重視榮譽感,並展現負責的態度。					
十八	初階劇本創作2-1	國5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 國5-II-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。 綜2b-II-1 體會團隊合作的意義,並能關懷團隊的成員。	國Ac-II-4各類文句的語氣與意義。 國Bb-II-1自我情感的表達。 國Bb-II-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 綜Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 綜Bb-II-3團體活動的參與態度。	1.能體會同學的感受並正確解決問題並參與團體活動並注意參與的態度 2.能體會團隊合作的意義並從社會問題並從中提出解決方法 3.能摘取同學感受並擷取大意	一、準備活動 連結舊經驗: 請學生分享令人印象深刻之社會事件,可以是親身經歷或他人經驗。 二、發展活動 分組討論: 1.事件是怎麼產生的?原因、經過?結果?(附件八) 2.各組上台分享。 三、統整活動 教師歸納各組之報告內容,並請學生分享對於其他組別之社會事件看法。	紙筆評量: 學生可以寫出生活中事件的始由 口頭評量: 1.學生能回答課間相關問題。 2.學生可以分享生活中事件的始由。 3.學生能針對他人之報告給予回饋。	學習單

附件3-3(十二年國教用)

教學進度		學習表現					教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自選/編教材須經課發會審查通過
		綜2b-II-2參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。					
十九							
二十							
二十一							