

COMPRENSIÓN LECTORA

Texto: En lo alto de la torre

Se subió a lo alto de la torre norte, como gustaba hacer las noches de luna llena. Desde allí observaba los tejados de la ciudad, las callejuelas, las plazas y la estatua de aquel rey ya casi olvidado. Bajo las tejas bañadas de plata lunar dormían apacibles los moradores de aquella villa, ajenos a la decisión que aquella noche tomaba. Había llegado la hora. Se lo decían sus huesos, viejos y cansados. Lo veía en la paulatina pérdida por el respeto a los ritos ancestrales. Pero sobre todo, lo sentía en su soledad. Las atenciones de las ninfas del templo ya no podían disimular el cambio que llegaba. Alzó su cabeza hacia la luna y, durante unos instantes, se dejó acariciar por su **argénteo** velo. Con un leve impulso, se lanzó al vacío, cerrando los ojos, con el silbido del viento en sus oídos. Con precisión, extendió sus alas y planeó majestuosamente sobre las torres más bajas del castillo, sobre las humildes techumbres. Desviándose de la ciudad, el dragón tomó altura, con la mirada fija en el astro nocturno, y se alejó llevándose con él la magia que agonizaba en un mundo que ya no dejaba lugar para la fantasía.

Autor: Marcos Prieto

1. ¿Cuál es el tema del tema?

- a) El castillo
- b) La estatua del rey
- c) El Rey
- d) La ciudad
- e) El dragón

2. Se entiende del texto que...

- a) el ser que se lanzó del castillo era un dragón
- b) un Rey se lanzó de la torre y cayó.
- c) una persona se transformó en dragón.
- d) el dragón subió a la torre para alcanzar vuelo.
- e) el rey estaba tan cansado que cayó.

3. Verdadero o falso

- ☐ El personaje principal que subió a la torre era un joven mago.
- ☐ El personaje principal ignoraba que se acercaba un cambio.
- ☐ La soledad era parte de la vida del personaje principal.
- a) FFV
- b) FVV
- c) FFV
- d) FVF
- e) VVF

4. El autor llama "su argénteo velo" a...

- a) El brillante rostro
- b) Calidad de su vestimenta
- c) La belleza de su rostro
- d) La luz de la luna
- e) El resplandor de sus ojos

5. ¿Cuál es una opinión sobre el texto?

- a) El dragón voló sobre la ciudad.
- b) La estatua le pertenece a un Rey casi olvidado.
- c) Era de noche cuando todo sucedió.
- d) El dragón tomó una decisión precipitada.
- e) El personaje subió a la torre.

Texto: La puerta

La gran puerta de bronce de quince pies de altura esperaba clavada en la pared de una montaña. Ordep, el trasgo, se acercó dispuesto a abrirla con una maza afilada labrada en piedras brillantes y mágicas, pero con su golpe no consiguió ni arañarla. Siul, el mago, dejó al descubierto sus manos al alzarlas mientras las mangas de su túnica sagrada caían hacia los codos y lanzó un sortilegio en forma de hechizo, pero nada. La puerta ni siquiera se movió. El enano Onurb se subió a su dragón alado, se elevó en el cielo y bajando en picado hizo que el animal escupiera su fuego del infierno que era capaz de derretir el metal más resistente, pero tampoco. El rey supo que aquella gruta no sería suya, estaba encantada. Fue entonces cuando oyeron un ruido metálico como de bisagras escondidas al otro lado de la puerta, y ésta se abrió, hacia afuera. Una niña apareció desde adentro y dirigiéndose al rey dijo: “¿Tan difícil era el acertijo de una puerta que se abre hacia afuera? El trasgo, el mago y el enano no merecen llevar esos nombres y desde ahora serán llamados al revés de cómo sus letras llevan”

Autor: Agustín de las Heras Martínez

1. ¿Cuál es el tema del texto?

- a) El bronce
- b) La niña
- c) El Rey
- d) Las piedras brillantes
- e) La puerta

2. Verdadero o falso.

- ☐ Varios personajes intentaron abrir la puerta.
- ☐ La puerta clavada en la montaña se abría hacia afuera.
- ☐ Los nombres de los personajes estaban escritos al revés.
- a) VVV
- b) FFF
- c) VVF
- d) VFV
- e) VFF

3. Enunciado(s) correcto(s)

- I. La niña abrió la puerta de bronce.
- II. La niña tenía control sobre los personajes.
- III. Temerosa, la niña dirigió unas palabras al Rey.
- a) Solo I
- b) Solo II
- c) I y II
- d) II y III
- e) Solo III

4. Enunciado correcto.

- a) El enano lanzó fuego sobre la puerta para derretirla.
- b) En un momento, el Rey pensó que la puerta estaba hechizada.
- c) El Rey golpeó con su espada la puerta gigante de bronce.
- d) Los personajes eran muy débiles, por eso no abrieron la puerta.

5. ¿Cuál es la actitud de la niña?

- a) Incómoda
- b) Temerosa
- c) Tímida
- d) Indignada
- e) Valerosa

Texto: El minero

(1) Mark abandonó el telescopio totalmente decepcionado. Se había rendido de buscar a Orión, y le frustraba no localizar algo tan evidente como la luna. Varias veces consideró la idea de que el observatorio estuviese mal posicionado. Al menos esto le parecía una idea alentadora antes de aceptar que sencillamente no estaba diseñado para entender las estrellas.

(2) Comprendía a la perfección la geología, y conocía cada piedra de la cantera que tenía a su cargo. Dominaba las matemáticas, la lógica y la física. No le faltaba capacidad para entender astronomía. Y sin embargo no lo lograba; pero sus ambiciones eran claras, y no haría más que mirar a través del telescopio hasta comprender el cielo.

(3) Y como era de esperar, su obsesión lo llevó a descuidar su yacimiento. Y en pocos días, un llamado de la empresa recibió.

(4) Mark no les explicó los motivos por los que había cortado la producción; únicamente insistió con la misma pregunta; cuál era la ubicación del observatorio.

(5) La decisión de la empresa fue tajante, y por la noche llegaron los representantes al yacimiento.

(6) Desactivaron a Mark. Lo desmantelaron y despacharon a la tierra para su revisión técnica. Mientras tanto, otro robot haría su trabajo

Autor: Ricardo Cabaña

1. Según el texto, Mark estaba convencido de que...

- a) Que la empresa lo sustituiría de su cargo.
- b) Los telescopios eran inadecuados para su tarea.
- c) Era muy ambicioso para entender el cielo.
- d) Ninguna es correcta.
- e) Podía llegar a comprender la astronomía.

2. Mark pensó que su problema estaba relacionado con...

- a) Que no estaba diseñado para entender las estrellas.
- b) No encontrar a Orión a tiempo.
- c) La mala ubicación del observatorio
- d) Su aceptable comprensión de la geología
- e) Ninguna es correcta.

3. Se entiende del texto que Mark es...

- a) un trabajador del telescopio.
- b) un observador de Orión.
- c) el robot de una empresa.
- d) un minero ignorante.
- e) un observador que está aprendiendo.

4. Se infiere que el término “yacimiento” se refiere...

- a) al observatorio.
- b) a la geología.
- c) al telescopio.
- d) a la luna.
- e) a la cantera.

5. ¿Por qué Mark había dejado de trabajar?

COMPRENSIÓN LECTORA

- a) Seguía decepcionado por rendirse en el observatorio.
- b) Había pasado tiempo comprendiendo la geología y otras ciencias.
- c) Estaba cansado de permanecer siempre en el observatorio.
- d) Estaba dedicado a otra actividad que no le correspondía.
- e) Se había obsesionado tanto por el observatorio de la luna.