

2023-2024 RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI AKADEMİK FAALİYETLERİ

ULUSLARARASI MAKALELER

A. SSCI, SCI, SCI- Expanded ve AHCI kapsamındaki dergilerde editöre mektup, özet veya kitap kritiği hariç olmak üzere yayımlanmış makaleler.

- Alp G., Coşkun Onan B. (2023) USING COMICS FOR CLIMATE CHANGE IN SCIENCE EDUCATION: STUDENTS' SOLUTIONS AND AESTHETIC SUBTLETIES, Journal of Baltic Science Education , cilt.22, sa.2, ss.215-231, 2023 (SSCI).
- Yıldız, N., Suzan Çardak, Ç., & Toprak, M. (2025). "Looking behind the curtain": Preservice visual arts teachers' experiences on culture jamming learning-teaching process. *Teaching and Teacher Education*, 155, 104906. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.tate.2024.104906>

B. Uluslararası alan endekslerinde taranan dergilerde editöre mektup, özet veya kitap kritiği hariç olmak üzere yayımlanmış makaleler.

- TETİKCİ İSMAİL, ERİM GONCA, AYDIN BERZEHAN (2023). GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMENLERİNİN ÇOKLU ZEKA KURAMINA YÖNELİK FARKINDALIKLARI. International Journal of Educational Researchers, 14(3), 212-226., Doi: 10.19160/e-ijer.1248417 (Yayın No: 8380507)
- TETİKCİ İSMAİL, ERİM GONCA, Baykan Kevser (2023). Postmodernism in Visual Arts Lesson and Its Reflections on Students. Journal of Education and Learning, 12(4), 70-80., Doi: 10.5539/jel.v12n4p70 (Yayın No: 8361247)
- BECERİKLİ, SABRİ and İ. TETİKCİ, (2023)"İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu's Vision for Painting Education for Young People in the Ottoman Period," International Journal of Progressive Education, vol. 19, pp. 0-0, Aug. 2023.
- COSKUN ONAN B., TÜRK KAYA S., (2023). KOLOGRAFİ TEKNİĞİNDE ALTERNATİF YAKLAŞIMLAR: DENEYSEL BİR ARAŞTIRMA, Sanat & Tasarım Dergisi , cilt.13, sa.2, ss.451-464, 2023 (ESCI) TR DİZİN (ULAKBİM))

ULUSAL MAKALELER

A. ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler.

- ERİM GONCA, Kartı Canan (2023). Sanatta Kültürel Simgeler: Zeytin Ağacı. Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Dergisi, 52(240), 3033-3062., Doi: 10.37669/milliegitim.1181314 (Kontrol No: 8710087)

B. Diğer ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler.

-

KİTAPLAR

A. Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap, kitap editörlüğü veya bölüm yazarlığı.

- ERİM, Gonca, Derya AYDIN, Art, Design, Communication and Fashion- An Interdisciplinary Approsch, Bölüm adı:(The Opinion of Visual Arts Teachers on Popular Culture and Their Approach in Their Classes) (2023)., ERİM GONCA, AYDIN DERYA, GLOBAL ACADEMY, Editör:Assoc.Prof. Italo Jose de Medeiros DANTAS, 1.Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 146, ISBN:978-625-8284-68-3, İngilizce (Bilimsel Kitap), (Yayın No: 8361233)
- TETİKCİ İsmail and Berzehan AYDIN, (2023), GÜZEL SANATLAR ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR, Bölüm adı:CAM ALTI SANATI, Yayın Yeri:Serüven Yayınevi, Editör:Prof.Dr. Hasan Apgirlioğlu, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:328, ISBN:978-625-6399-12-9, Bölüm Sayfaları:225 -236
- TETİKCİ İsmail and Yasin GÜLDÜREN, (2023) EĞİTİM BİLİMLERİNDE ÖNCÜ VE ÇAĞDAŞ ÇALIŞMALAR, Bölüm Adı:Birinci Dünya Savaşı Sonrası Alman Resim Sanatında Yeni Nesnellik (Neue Sachlichkeit) Akımı, Yayın Yeri:DUVAR YAYINLARI, Editör:Prof. Dr. Fethi KAYALAR, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:399, ISBN:978-625-6945-85-2, Bölüm Sayfaları:237 -252
- Hasırcı Z. (2024). İçedönük Çocukların Dışavurumcu Resimlerinde Psikolojik İşlevler. (Ed. Berna Coşkun Onan). Nobel Yayınevi. (ISBN: 978-625-397-476-3).

B. Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap, kitap editörlüğü veya bölüm yazarlığı.

- YÜKSEL UZUNÖZ Sevgi (2023). GÖYNÜK ARAŞTIRMALARI VE HALK KÜLTÜRÜ, Bölüm Adı: EL SANATLARI, Geleneksel Çarpana Dokuma Yönteminin Günümüz Çarpana Dokuma Yöntemi İle Karşılaştırılması ve Göynük Tokalı Dokuma Desenlerinin Çarpana Dokumaya Uyarlanması, Yayın Yeri: Paradigma Akademi, Editör: Dr. Öğr. Üyesi Azize AKTAŞ YASA, Prof. Dr. Selami ÖZSOY, Öğr. Gör. Furkan BİLALOĞLU, Sayfa Sayısı: 1005, ISBN: 978-625-6714-53-3, Bölüm Sayfaları:425-436
- Üçüncü-Altuğ, N., Özer, A., Güneröz, C., Okvuran, A., Çakır-İlhan, A., Çokluk-Bökeoğlu, Ö. (2023). COVID-19 salgını sürecinde, yükseköğretimde sanat ve sanat eğitiminin sorunları ve çözüm önerileri. Işıtman, Ö. (Ed.), *Salgın Sürecinde Çevrimiçi Sanat ve Sanat Eğitimi*, ss.80-173. Ankara Üniversitesi Yayınları.

BİLİMSEL TOPLANTI FAALİYETLERİ

A. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan (poster hariç), tam metni veya özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış çalışmalar.

- ERİM GONCA, AYDIN DERYA (2023). Popular Culture Elements in Visual Arts Lesson. InSEA World Congress 2023 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8711296)
- AYDIN DERYA, ERİM GONCA (2023). Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin Sürdürülebilirlik Kavramına Dair Görüşleri. InSEA World Congress 2023 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8711308)

- TETİKÇİ İsmail and Berzehan AYDIN, (2023). “Giorgio Morandi ve Natürmort,” presented at the 10. Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi (ICAR).
- ÜÇÜNCÜ-ALTUĞ, N. (4-8 Eylül, 2023). *Evaluation of drawings related to the field of science in terms of scientific and artistic accuracy*. (Sözlü Bildiri) InSEA World Congress 2023 Fault Lines, Çanakkale, Türkiye.
- CONNINGTON GÜLTEKİN, M. (4-8 Eylül, 2023). *An Example of an Application in Basic Design Education: Heroes of the World* (Sözlü Bildiri) InSEA World Congress 2023 Fault Lines, Çanakkale, Türkiye.
- ŞENYAVAŞ, G. Tuğba. (4-8 Eylül, 2023). *How to Hack a Museum?* (Sözlü Bildiri) InSEA World Congress 2023 Fault Lines, Çanakkale, Türkiye.
- ŞENYAVAŞ, G. Tuğba. (25-29 Ekim, 2023). *Görsel Sanatlar Eğitiminde Yaratıcı Dramanın Bir Yöntem Olarak İlişkiseliliği*, 31. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, Ankara, Türkiye.
- Korkut Demir C., Coşkun Onan B. (2023). *Ortaöğretim Görsel Sanatlar Programı Kazanımlarının Sürdürülebilirlik Açısından Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi*, 5. Uluslararası İstanbul Modern Bilimsel Araştırmalar Kongresi, İstanbul, Türkiye, 9 - 11 Temmuz 2023, ss.139-140
- Baltacı Ş., Coşkun Onan B., Sırvermez U. (2023). *Dijital Vatandaşlık Öğretim Materyallerinin Sistemik Analizi*, 3 rd International Conference on Educational Technology and Online Learning – ICETOL 2023, Balıkesir, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2023, ss.214

B. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan (poster hariç), tam metni veya özeti matbu veya elektronik olarak bildiri kitapçığında yayımlanmış çalışmalar.

-

LİSANSÜSTÜ TEZ DANIŞMANLIĞI (2023 yılında savunması tamamlanmış tezler)

- ERTEN, Onur, (2023) Kapitalosen çağında sanat eğitimi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı. Danışman: Doç.İsmail TETİKÇİ
- KARTI, Canan, (2023) GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE ÖĞRENCİLERİN SOYUT KAVRAMLARA YÖNELİK SEMBOLİK ANLATIMLARI: BİLSEM ÖRNEĞİ, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı. Danışman: Doç.İsmail TETİKÇİ

BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ

A. Devam eden veya başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı Bilimsel Araştırma Projesinde koordinatör / baş araştırmacı olmak.

-

B. Üniversiteler dışındaki kamu kurumlarıyla yapılan başarıyla tamamlanan veya yürütülen bilimsel araştırma projelerinde görev almak.

- Enhancement of STEAM Teachers' Discipline-Specific Pedagogies Through Robotic and Coding Curriculum Embedded In Online Enviroment, Avrupa Birliği,

Araştırııacı: GONCA ERİM, Araştırııacı: İSMAİL TETİKÇİ, (ULUSLARARASI)

Bitiř Tarihi: 2023 Haziran

- TÜBİTAK 1003 Öncelikli Alanlar Ar-Ge Projesi, "*Tarih Eğitimi İçin 3 Boyutlu Yazdırılabilir Eserler Müzesi*", Araştırııacı: Tuğba GÜRKAN şENYAVAş, 2022-2023.

SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİ

- Gonca ERİM Kiřisel Sergisi, Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 30.10.2023-09.11.2023, "Yüzyıllık Görüngüler" (Centurial Phenomena) , Lusaka/ZAMBİYA, (No: 418283)
- Erkin Keskin, Kiřisel sergi, 30.Yıl seçkisi, Valör Sanat Galerisi , Ankara
- YÜKSEL UZUNÖZ Sevgi (2023). Cumhuriyetimizin 100. Yılı Bursa Uludağ Üniversitesi Akademisyenleri Karma Plastik Sanatlar Sergisi. Tarih: 27.10.2023-02.11.2023,Kreatör: Tolga şENOL YerProf. Dr. Mete Cengiz Kùltür Merkezi Fuaye Alanı BURSA/TÜRKİYE