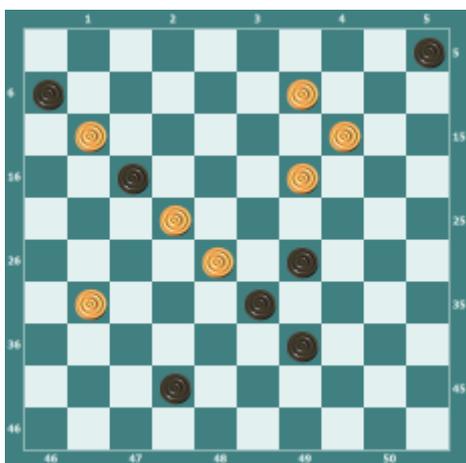


15 декабря 60-летний юбилей отметил один из сильнейших белорусских шашечных композиторов Виктор Иванович Шульга.

Виктор опубликовал свою первую композицию в 1977 г. С тех пор составлено и опубликовано множество композиций в различных жанрах. Завоёвано звание мастера спорта Республики Беларусь и международного мастера по шашечной композиции. В копилке мастера титулы чемпиона и призёра чемпионатов Беларуси по композиции во всех разделах. Имеется бронзовая медаль чемпионата мира по малым проблемам в шашки-100. В. Шульга очень сильный решатель, имеет звание чемпиона мира по решению шашечных композиций 1994г. (русские шашки). Являлся президентом СРІ FMJD (комиссия по шашечной композиции при ФМЖД). Международный арбитр СРІ FMJD по шашечной композиции, принимает участие и в судействе по игре. Большой шашечный популизатор, вёл отделы шашек в нескольких республиканских газетах. Является соавтором ряда книг по шашкам. Виктор верующий человек, занимается изготовлением венчальных и праздничных свечей собственной разработки. Познакомьтесь с несколькими композициями юбиляра.

№1

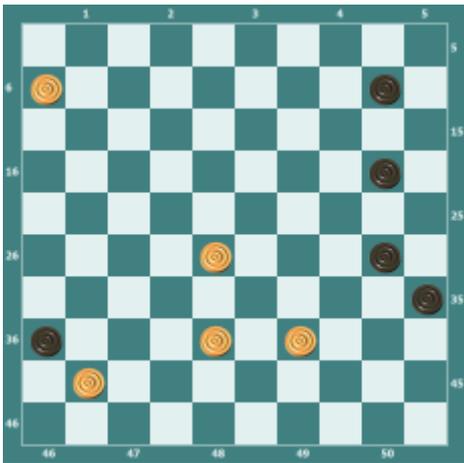


1.14-10 05:32 2.09-03 17:28 3.31-27 06:17 А 4.03:23 28:19 5.27:29 х

В [А 3...32:21 4.03:32 06:17 5.32-43 х] [В 4...32:21 5.23:16 33-39 6.16-49 х] Композиция в чемпионате Республики Беларусь получила оценку 9,5 очка по 10-бальной шкале.

Публиковалась в книге Шкиткин Б, Матус В, Юшкевич С. "Мир миниатюр", Харьков], 1994 и других изданиях.

№2

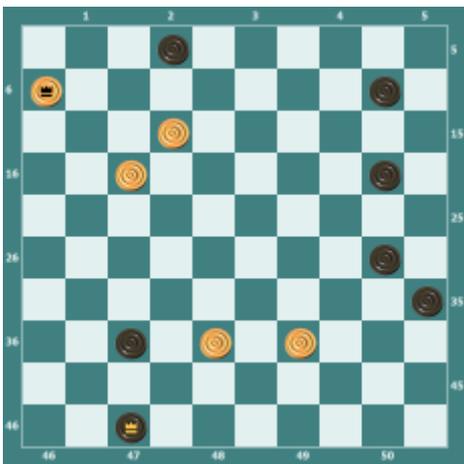


Двухвариантная миниатюра с минимальным количеством шашек 1.06-01 36:47 2.01-06 47:50

[2...47:22 3.06:04 35-40 4.04-22 40-45 5.39-34 30:39 6.22:50]

3.28-22 50:17 4.06:05 35-40 5.05-28 40-45 6.28-50+

№3

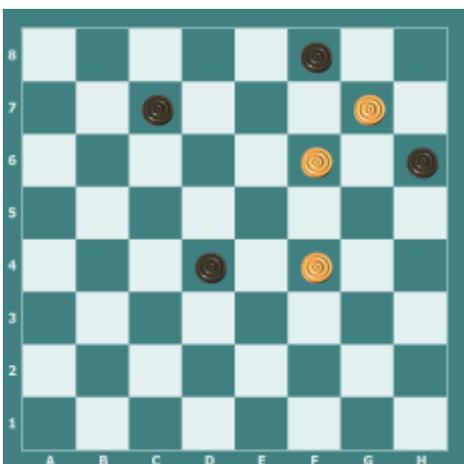


Дамочная вариантная миниатюра 1.12-08 47:50

[1...47:11 2.06:04 02:13 3.04:48 35-40 4.39-34 30:39 5.48:45]

2.06-11 02:13 3.11-06 50:11 4.06:25 35-40 5.25-39 40-45 6.39-50

№4



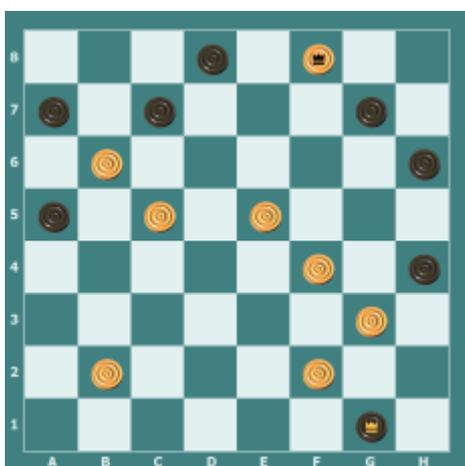
Белые побеждают этюдным путём, имея на шашку меньше.

1.f4-e5 d4-c3

[1...h6-g5 2.e5:c3 f8:h6 3.f6:h4 c7-d6 4.c3-d4]

2.e5-d6 c7:e5 3.f6:b2 h6-g5 4.g7-h8 g5-f4 5.h8-d4 f8-g7 6.d4:h8 f4-e3 7.h8-d4 e3:c5 8.b2-c3

№5



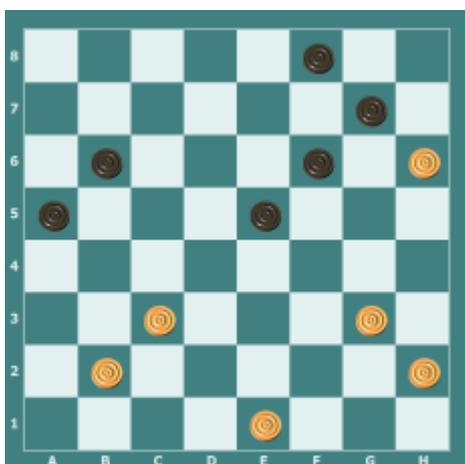
Дамочная вариантная композиция

1.b2-a3 g1:g5 2.f8-e7 d8:d4 3.b6:d8 d4:b6 4.a3-b4 a5:c3

[4...h4:f2 5.d8:e1 a5:c3 6.e1:d8]

5.d8:e1 h4:f2 6.e1:h8+

№6



Практическая миниатюра.

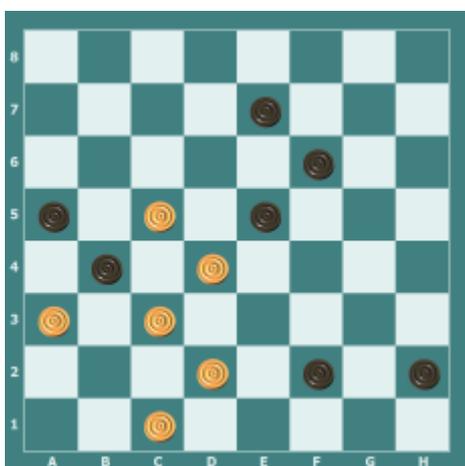
1.g3-f4 e5:g3 2.h2:f4 b6-c5 3.f4-e5 f6:d4 4.c3:e5 a5-b4

[4...c5-b4 5.b2-c3 b4:d2 6.e1:c3]

5.b2-c3 b4:d2 6.e1:c3 c5-d4 7.e5-d6 d4:b2 8.d6-e7 f8:d6 9.h6:c1+ Опубликовано в "Народная Воля" 03. 06. 2022.

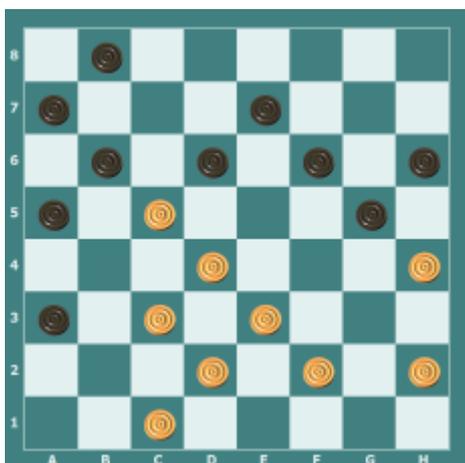
Композиции в бразильские шашки.

№7



1.c5-d6 e7:e3 2.d2:d6 b4:d2 3.c1:g1 f6-g5 4.d6-c7 g5-f4 5.c7-b8 f4-e3 6.g1-f2 e3:g1 7.b8-a7 a5-b4 8.a3:c5 g1:b6 9.a7:g1+ Опубликовано в Звезда вып. 174 от 16.09.22.

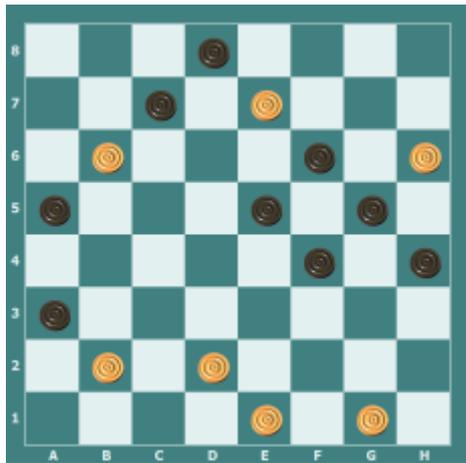
№8



В композиции используются отличительные правила.

1.c3-b4 a5:g3 2.h2:f4 d6:b4 3.c1-b2 a3:c1 4.d4-e5 f6:f2 5.h4:d8 c1:g5 6.d8:d8+

№9



1.g1-h2 a3:e3 2.h2-g3 h4:f2

[2...f4:h2 3.h6:b8 a5:c7 4.b8:h8 d8:f6 5.h8:g1 h4-g3 6.e1-d2 g3-f2 7.g1:a7 h2-g1 8.d2-e3]

3.e1:g3 f4:h2 4.h6:b8 a5:c7 5.b8:h8 d8:f6 6.h8:g1+