

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

КАК ПРОЯВЛЕНИЕ

ЕГО ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ

Предметом научного исследования нашего межрегионального коллектива под руководством профессора Е.Н. Степанова является развитие продуктивной личностно-профессиональной позиции классного руководителя как ключевой фигуры процесса воспитания школьников. Евгений Николаевич рассматривает такую позицию как систему интеллектуальных, эмоционально-волевых, ценностно-смысловых отношений к социокультурному окружению, самому себе, к своей профессиональной деятельности, определяющую его роль и место в современном пространстве воспитания, обеспечивающую высокую эффективность воспитательного взаимодействия.

Профессиональной позиции педагога в своих работах уделяла большое внимание выдающийся ученый Н.Е. Щуркова, памяти которой мы посвятили свое исследование. Она неоднократно подчеркивала, что профессионализм педагога выступает решающим условием успешности воспитания детей. В настоящее время профессиональный облик педагога, особенно классного руководителя, требует пересмотра его качественных характеристик с учетом идей нового воспитания и возрастающей роли профессиональной позиции педагога. Об этом Надежда Егоровна неоднократно говорила и писала: «Время рождает соответствующий ему тип педагога... ибо через личность транслируется культура современного общества детям и во взаимодействии “педагог - дети” протекает восхождение ребенка к высотам культурных достижений. Особого внимания заслуживают характеристики педагога-профессионала, представляющего общество и олицетворяющего культуру мира» [4, с.82]. Для обозначения профессионализма педагога Надежда Егоровна использовала разные синонимы, например, такие как профессиональная позиция педагога, педагогическая позиция, искусство воспитания [7, с.132]. Педагогическую позицию ученый определяет как

положение, которое мысленно занимает педагог по отношению к детям, определяет его поведенческий выбор в момент взаимодействия с ними [1, с.41-42]. Эта позиция включает в себя позицию дистанционную (по психологическому расстоянию в отношении педагога к ребенку); позицию уровневую (по расположению педагога к ребенку); позицию кинетическую (по цели работы с детьми). Профессиональная позиция педагога, по мнению Н.Е. Щурковой, формируется всей предшествующей жизнью и деятельностью воспитателя и во многом отражает его жизненную позицию. А главными источниками ее формирования ученый называет мировоззрение, систему жизненных ценностей, культуру, жизненный и профессиональный опыт, образование (приобретенные знания, умения, навыки).

На основании сформировавшегося у педагога ценностно-смыслового представления о своей профессиональной деятельности, отношения к ребенку и, как следствие, характера взаимодействия с ним, Н.Е. Щуркова выделяет четыре профессиональных типа педагога современной школы [5, с.70-74].

Первый – «прагматический» (утилитарно-ориентированный). Такой педагог главной целью воспитания видит усвоение учеником определенной суммы знаний, социальных норм поведения и умений, обеспечивающих “правильность” поведения. Чаще всего он использует императивные формы воспитательного взаимодействия.

Второй тип – «функционалистский» (нормативно-ориентированный). Ему свойственно слепое, бездумное следование функциям, приказам и распоряжениям, чего требует и от детей. Его взаимодействие с ними строится на основе угроз, наказаний, нравоучений и принуждений.

Третий – «гуманистический» (ориентированный на Человека). Главной ценностью для такого педагога является конкретный ребенок, забота о его личностном развитии. Именно об этом типе педагога-гуманиста Н.Е. Щуркова писала: “Он озабочен счастьем каждого ребенка, потому так внимателен и чуток к детям, потому и требователен к восхождению каждого ученика на высокий

уровень культуры. Его профессиональная работа - всегда поиск и творчество” [5, с.72].

Четвертый – «гедонистический» (комфортно-ориентированный). Его отличительными чертами являются имитация профессиональной деятельности, безразличие к учебно-воспитательному процессу и учащимся, стремление к созданию комфортного существования, прежде всего для себя.

Поскольку личностно-профессиональная позиция формируется в сознании человека на основе мировоззрения (особенно таких его элементов, как ценности, смыслы, личностные качества и свойства), то, несомненно, является внутренним образованием. Этот внутренний процесс скрыт от окружающих. Он обнаруживается, проявляется в конкретных действиях субъекта и продуктах его деятельности. Одним из внешних проявлений позиции можно считать персональный стиль. Мы находим подтверждение этому в словарных источниках. Начнем с рассмотрения понятия «стиль». Так, толковый словарь Д.Н. Ушакова определяет, что стиль - характерная манера поведения, метод деятельности, совокупность приемов какой-нибудь работы. В толковом словаре С.И. Ожегова стиль - это метод, совокупность приемов какой-нибудь работы, деятельности, поведения. Одним из значений стиля в словаре Т.Ф. Ефремовой указывается характерная манера вести себя, говорить, одеваться и т.п.

Теперь о значениях слова «персональный». Для нас существенными являются те, которые мы нашли в словаре Т.Ф. Ефремовой: 1) соотносящийся по значению с сущ. персона, связанный с ним; 2) свойственный персоне, характерный для нее; 3) принадлежащий персоне.

Возникает необходимость обратиться к определению понятия персона. В монографии «Персонифицированная система воспитания» под редакцией Е.Н. Степанова и Т.П. Симаковой персона рассматривается как конкретный человек, ребенок или взрослый, являющийся целостной, самоопределяющейся, самоорганизующейся и саморазвивающейся системой, включающей в себя все элементы и свойства (качества) человеческого индивидуума, в том числе и

такие важнейшие характеристики, как индивид, личность, индивидуальность, субъект [3, с. 8].

Таким образом, персональный стиль - это конкретный, а не обобщенный образ личностно-профессиональной позиции классного руководителя. Он - целостный, так как отражает важнейшие характеристики классного наставника как персоны. Наконец, он не остается неизменным, в течение жизни он корректируется и видоизменяется вслед за развитием профессионально-личностно-профессиональной позиции.

Из чего же складывается персональный стиль классного руководителя? Целесообразно, на наш взгляд, вновь обратиться к различным значениям стиля. Изученный словарный материал помог выделить некоторые ключевые понятия, характеризующие персональный стиль классного руководителя: внешний вид, речь, манера поведения, характер отношений и взаимодействия, способы, приемы и методы деятельности.

Особого внимания заслуживает педагогическая техника как одна из возможных составляющих персонального стиля классного руководителя. Тесную взаимосвязь этих понятий можно увидеть в энциклопедическом словаре педагога “Основы духовной культуры” В.С. Безруковой: педагогическая техника - это приемы и способы использования педагогом своих природных психофизиологических данных в целях совершенствования и обогащения педагогического процесса и повышения результативности воспитания и обучения учащихся. Образно иллюстрирует необходимость владения педагогической техникой А.С. Макаренко: «Воспитатель должен уметь организовывать, ходить, шутить, быть веселым, сердитым... себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало» [4, с. 242].

Значительное место отводила педагогической технике Н.Е. Щуркова, считая ее важной составляющей профессионализма педагога. Ею был разработан целый комплекс упражнений по педагогической технике, направленный на развитие голосового, мимического, пластического аппаратов, физической и психологической раскрепощенности педагога. Она была убеждена

в том, что педагогическая техника позволяет педагогу «использовать свое тело как инструмент воздействия: голосом, пластикой, мимикой, ритмикой, лексикой, костюмом, создавать облик своего личностного “Я”, рисовать реальный и честный образ отношений, проживаемый педагогом и воспринимаемых детьми в силу того, что этот образ ярок и пленителен» [6, с.226].

Эти слова еще раз подтверждают наше предположение, что личностно-профессиональная позиция как система отношений проявляется в персональном стиле классного руководителя.

Литература

1. Краткий справочник по педагогической технологии / под ред. Н.Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 1997. - 64 с.
2. Макаренко А.С. Сочинения в семи томах. Т. 5. – М.: Академия педагогических наук, 1958. - 558 с.
3. Персонифицированная система воспитания: теоретические и методические основы проектирования и создания / под ред. Е.Н. Степанова, Т.П. Симаковой. – М.: АСОУ, 2020. - 131 с.
4. Щуркова Н.Е. Лекции о воспитании. - М.: Центр “Педагогический поиск”, 2009. - 208 с.
5. Щуркова Н.Е. Педагогические парадоксы. - М.: Издательство ИТРК, 2017. - 120 с.
6. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. - М.: Педагогическое общество России, 1998. - 250 с.
7. Щуркова Н.Е., Мухин М.И. Воспитание - XXI век. Методика и искусство. - Волгоград: Учитель. 2015. - 177 с.