

PREMIO ALBERTO BURNICHON EDITOR 2024-2025

ACTA DEL JURADO

En la ciudad de Córdoba, a los cuatro días del mes de octubre de dos mil veinticuatro, se reúne el Jurado del **Premio Alberto Burnichon al Libro Mejor Editado en Córdoba (2024-2025)**, integrado por Facundo Iñíguez, Hugo Rivella, Lucas Di Pascuale, Iván Burnichon (por la familia de A. Burnichon) y Huma Rosas (por la Editorial Municipal), personalidades representativas de la literatura, la plástica y la actividad editorial. Luego de analizar los 27 (veintisiete) libros candidatos, y tomando en consideración los criterios generales de otorgamiento del Premio, establecidos en las Bases de esta convocatoria, el Jurado resuelve otorgar el **Premio Alberto Burnichon al Libro Mejor Editado en Córdoba (2024-2025)** al libro:

Acuáticos

de Melina Alzogaray

(diseño e imágenes de Laura Zanotti),

Ediciones Fruto de Dragón

Este libro, a modo de un original diario de un viaje atípico entre Córdoba y Misiones, se compone de escritos, entrevistas, ilustraciones, fotografías de registro, afiches, organizados con economía de recursos, equilibrio y una sólida factura gráfica. **Acuáticos**, inscripto fuertemente en la línea editorial de Fruto de Dragón —crónicas de viaje— reúne, a juicio del jurado, muchas de las ideas y atributos de las ediciones de Alberto Burnichon, lo que justifica con creces el otorgamiento de este Premio.

El Jurado resuelve, también, otorgar **3 (tres) Menciones Especiales**, sin orden de mérito, para los libros:

- **Los poderes**, de Paulina Cruzeño (ilustraciones de Nicolás Lepka), **Lote 11 Ediciones**. Combina con delicadeza y sobriedad poemas e ilustraciones en tinta púrpura sobre papel ahuesado, un “pequeño experimento sobre la forma”, como se menciona en el colofón.



- ***Lo inhabitable***, de Roland Léthier (traducción de María Martha Boccanera y Luciana Zeballos), **Cielo Invertido Ediciones**. Destacan el concepto y la realización gráfica, además del gesto de editar la traducción local de una obra relevante del campo de la clínica psicoanalítica.
- ***Tinto, rosado, blanco, naranja***, de Beibi Kebab, **Ediciones Fruto de Dragón**. Esta atractiva novela gráfica, a todo color, alberga un relato atípico por Mendoza y sus bodegas; se imbrican, con equilibrio, la historia del lugar y una historia familiar.

Para finalizar, el Jurado del Premio Alberto Burnichon 2024-2025 quiere destacar el notable nivel de las ediciones, lo que en la coyuntura de crisis actual representa una muestra significativa de resiliencia de la actividad editorial en nuestra provincia.

El acta ha sido firmada digitalmente por los integrantes del Jurado: Facundo Iñíguez (editor), Iván Burnichon, Lucas Di Pascuale (artista, diseñador gráfico), Hugo Rivella (poeta) y Huma Rosas (por la Editorial Municipal).

Federico Lavezzo

Secretario de Actas

Huma Rosas

p/Editorial Municipal