

Задание на написание сценария

Основная цель: адаптировать библейскую притчу о Дине на реалии нашего времени. Мы не копируем историю дословно, а **берём мотивы и сюжетные ходы**, чтобы создать **современный конфликт**, вокруг которого будет развиваться действие.

Жанр: **драма** (чистый жанр, без смешивания)

Тип повествования: **линейное** (в тритменте также опишите линейно)

Динамика: **максимально динамичная**, ориентиры: Гай Ричи, Мартин Скорсезе, Квентин Тарантино. Пример для вдохновения – «Ворошиловский стрелок».

Конечный результат: подача фильма на различные кинофестивали. По этой причине раскрытие главных героев должно происходить через **эмоции и действия**. Должна быть видна их **трансформация** в процессе фильма.

Бюджет: фильм снимается на собственные деньги, поэтому просим не придумывать сцен с “замками” и машинами “Ferrari” а также сложных спецэффектов.

Что требуется

Прислать сначала тритмент, объёмом не более двух-трех страниц!!!

- В нём должно быть ясно видно, какая **идея** вашего сценария, в чем состоит **конфликт**, по сути - это краткое описание всей истории.
- После утверждения тритмента мы попросим вас написать **полную версию сценария** с продуманными диалогами.

Основной конфликт:

- Должен быть **современный**, понятный зрителю.
- Не нужна буквальная калька сюжета из Библии. Важно, чтобы **мотивы** (ценность семьи, возмездие, нарушение границ и т. п.) оставались узнаваемыми.

Герои:

- У нас есть два главных героя **он**(Итан) и **она**(Дина). Им нужно отдать большую часть хронометража. Остальные герои - второстепенные. Их можно оставить или упустить.
- Можно вводить новых персонажей под задачу. Главное – **связность** сюжета и **динамика**.

Локации:

- Съемки будут проходить **на южном Кипре**
- У нас уже **есть согласованные локации** (список ниже), просим использовать их по максимуму.
- **Добавление новых локаций допустимо**, но они должны быть легко реализуемы (натура (лес, природа), машина – не проблема, улицы города – возможно, концертный зал/опера – сложно реализуемо и нежелательно).

Ограничения по жестоким сценам:

- В кадре не должно быть **убийств** или **изнасилований**.
- Допустимо **лёгкое насилие** (например, герою надевают наручники, кто-то хватает за горло и т. п.).

Оригинальность:

- **Сценарий должен быть авторским**. Просим **не** использовать AI (ChatGPT и прочие) для написания сценария.
- После утверждения сценария заключаем договор на использование, при этом все **авторские права** передаются заказчику.
- В титрах фильма вы будете указаны как сценарист.

Дополнительные материалы:

- «Первоисточник» – Книга [Бытие, глава 34](#)
- Наши локации [здесь](#)
- Наши герои [здесь](#)