

VIDEO & LINKS

Βασικά Θεωρητικά Μαθήματα Μουσικής

A. ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΡΟΠΟΙ & ΔΡΟΜΟΙ

Δείτε το πλήρες άρθρο του e-book [εδώ](#):

Δημοτικό , Ρεμπέτικο , Παραδοσιακό , Βυζαντινή : [ΕΔΩ](#) :

Δείτε και τα σχετικά άρθρα

Εισαγωγές ,Ταξίμια και αυτοσχεδιασμοί : [ΕΔΩ](#) :

Το Δημοτικό μας τραγούδι και η Βυζαντινή Μουσική : [ΕΔΩ](#) :

Παραδοσιακή & Λαϊκή Ορχήστρα : [ΕΔΩ](#) :

Μοιρολόγια και Καθιστικά : [ΕΔΩ](#) :

Κλίμακες & Τρόποι : [ΕΔΩ](#) :

Τρόποι (modes) : [ΕΔΩ](#) :

Τι ακόρντα ταιριάζουν σε μια δεδομένη τονικότητα : [ΕΔΩ](#) :

Συγκερασμένα & Ασυγκέραστα (Temperaments) : [ΕΔΩ](#) :

Φυσικό Κούρδισμα (Just Intonation tuning) : [ΕΔΩ](#) :

Ηχομόρια vs Cents [ΕΔΩ](#) :

Μόρια στην Αρμένικη ,Τούρκικη , Βυζαντινή Μουσική : [ΕΔΩ](#) :

Δωρικός Τρόπος (D Dorian) : [ΕΔΩ](#) :

Ποιμενικός Δρόμος : [ΕΔΩ](#) :

Ανάμικτη κλίμακα ή ανάμικτος τρόπος (Mixed Mode) : [ΕΔΩ](#) :

Κίνηση NEBA : [ΕΔΩ](#) :

Δρόμος Νιαβέντ : [ΕΔΩ](#) :

Δρόμος “Ραστ” με Φλογέρα : [ΕΔΩ](#) :

Αμανές (Amanes) με φλογέρα : ΕΔΩ :