

# Lektionsplanering för TV-produktion

**Årskurs:** Gymnasiet

**Kurs:** Tv-produktion

**Tema:** Produktionsprocessen och rollfördelning

## Koppling till styrdokument

### Centralt innehåll:

Undervisningen ska omfatta de olika stegen inom TV-produktion, inklusive planering, manus, produktion och efterproduktion. Eleverna ska få praktisk erfarenhet av att arbeta i olika roller som krävs för att skapa en TV-produktion, samt förstå hur dessa roller samverkar. Dessutom ska undervisningen behandla målgruppsanpassning, budskapsformulering och produktion för olika medier.

### Kunskapskrav:

Eleven planerar och genomför medieproduktioner i samråd med handledare och redogör för olika roller i produktionen samt hur dessa samverkar. I arbetet använder eleven moderna tekniker för att uppnå uppsatta mål och reflekterar över sina resultat.

## Lärlädda instruktioner

### Introduktion till TV-produktionens steg (10 min)

- Ge en översikt över TV-produktionsprocessen: Förproduktion, Produktion, Postproduktion.
- Diskutera vad varje steg innefattar och dess betydelse för slutprodukten.
- Viktiga frågor kring innehåll och format relaterade till den tänkta målgruppen.
- Presentera en översiktlig tidslinje för en TV-produktion.
- Ställ frågor för att utvärdera elevernas förkunskaper om TV-produktion.

### Roller inom TV-produktion (15 min)

- Introducera de centrala rollerna i TV-produktion; producent, regissör, manusförfattare,ameratekniker och ljudtekniker.
- Diskutera rollen hos varje medlem i teamet och hur samarbetet ser ut.
- Låt eleverna diskutera i grupper vilka roller de är mest intresserade av och varför.
- Ge exempel på hur olika TV-produktioner framhäver dessa roller.
- Fråga eleverna hur de skulle fördela rollerna i en fiktiv produktion.

### Praktisk övning: Rollspel (15 min)

- Dela in eleverna i grupper och låt dem bestämma en enkel TV-produkt att skapa;

- exempelvis en intervju, en reklam eller en kort dokumentär.
- Varje grupp ska tilldela roller inom teamet och börja planera produktionen; samt skapa en enkel synopsis.
  - Grupperna ska brainstorma kreativa idéer och identifiera vad som krävs för att genomföra produktionen.
  - Observera grupperna och ge vägledning om det behövs.

### **Planera för produktionen (10 min)**

- Diskutera vikten av att ha en detaljerad plan; tidsplan, teknik och resursbehov.
- Grupperna ska skapa en enkel produktionsplan för sitt projekt som inkluderar tidsramar och primära uppgifter.
- Gå igenom hur man ska hålla sig till budget och tidsramar i produktionen.
- Presentera hur man kan göra justeringar under arbetets gång för att förbättra resultatet.

### **Diskussionsfrågor**

1. Hur kan samarbete mellan olika roller i en TV-produktion påverka kvaliteten på slutprodukten?
2. Vilken roll anser du är den mest avgörande i en TV-produktion och varför?
3. Vad är några av de största utmaningarna som man kan möta under produktionsprocessen, och hur kan dessa hanteras?