



LABORE ET ZELO

ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ

Обсяг: 4 кредити ЄКТС

Семестр: 4

Дні, Час, Місце: згідно розкладу

Інформація про викладача

Ім'я	Курсон Валерій Миколайович
Контакти	тел.: (097) 372 33 17
Робоче місце	Кафедра вокально-хорової майстерності, каб. 15 корпусу №8

Інформація про викладача

Ім'я	Йотка Ярослав Миколайович
Контакти	Е-mail: yotka.yaroslav@ndu.edu.ua , varikyotka@gmail.com , тел.: (096) 063 00 37
Робоче місце	Кафедра вокально-хорової майстерності, каб. 14 корпусу №8
Години консультацій	Пн: 13:30-16:30, Ср: 13:30-16:30

Опис курсу

Даний курс передбачає: вивчення теоретико-методологічних засад вокальної педагогіки, ознайомлення з практичним досвідом вокальних педагогів, естрадних співаків; оволодіння сучасними формами і методами вокальної роботи. Практичне значення дисципліни полягає у забезпеченні студентів-бакалаврів знаннями про особливості фізіології співу та розуміння біофізичних механізмів співацького процесу, стійких критеріїв якості співу і співацької майстерності, вихованні навичок у подальшій виконавській діяльності.

Мета навчання

Мета вивчення курсу «Вокальний ансамбль» передбачає формування у студентів наступних компетентностей:

- здатність опанувати вокальне мистецтво;
- здатність до розкриття власної харизми та артистизму;
- уміння працювати з мікрофоном та музичною апаратурою;
- здатність до композиції та режисури власного репертуару;
- навички міжособистісної взаємодії;
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності;
- здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності;
- здатність оперувати професійною термінологією;

- здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій;
- здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

Форми і методи навчання

Курс викладається у формі практичних (30 год.) та індивідуальних (10 год.) занять та самостійної роботи (80 год). На основі самоаналізу та самовиховання студент самостійно має працювати над удосконаленням набутих знань та практичних навичок з метою безперервного підвищення його фахового рівня. У процесі роботи викладач застосовуватиме методи: бесіди, пояснення, інструктажу, моделювання, спостереження, аналізу, узагальнення, поточного коментарю, дискусії, художньо-виконавського тренінгу.

Організація навчання

Обсяг	Теми занять
10 год	Поняття вокального ансамблю. Класифікація вокальних ансамблів.
10 год	Види, типи, ознаки, функції вокального ансамблю.
10 год	Вокально-темброва культура ансамблю.
10 год	Специфіка ансамблевого дихання. Пофразне дихання.
10 год	Формування єдиної манери артикуляції голосних звуків. Робота над дикцією у вокальному ансамблі.
10 год	Метро-ритмічна чіткість ансамблевого співу, синхронність ансамблевої дикції. Літературна вимова при співі. Орфоепія
10 год	Формування репертуару вокальних ансамблів. Структура репертуару
10 год	Організація репетиційного процесу
10 год	Складання навчальної та концертної програми колективу.
10 год	Концертна діяльність вокального ансамблю
20 год	Аналіз концертно-виконавської діяльності
120 год	Разом

Оцінка

Підсумкова оцінка курсу буде обчислюватися з використанням таких складових:

Бали	Результат навчання, що оцінюється
Індивідуальна робота	
25	Вивчення нотного тексту вокальних творів
25	Визначення вокально-технічних труднощів та шляхів їх подолання.
20	Підбір репертуару
30	Залік. Виконання двох різнохарактерних творів
100	Разом

Політика курсу

Відвідування та/або участь: відвідування є важливим компонентом курсу, який фіксується в журналах академічних груп.

Запізнення: крайньою межею здачі завдань є три дні до іспиту. Після цієї дати завдання не приймаються.

Переоцінка: допускається переоцінка індивідуальної та самостійної роботи з метою її покращення (в робочі години протягом тижня після отримання оціночного завдання).

Перескладання: завдання можуть перескладатися, якщо студент був відсутній (наявність медичної довідки чи сімейні обставини). Підставою цього буде письмова заява на ім'я директора інституту.

Академічна доброчесність та плагіат. Оскільки форма роботи курсу не припускає письмової звітності, а всі використані матеріали є в загальному доступі мережі Інтернет, результати діяльності студента не вважатимуться плагіатом в рамках даного курсу.

Мобільні пристрої на заняттях використовуються тільки з дозволу викладача.

Поведінка в аудиторії: поведінка студентів на заняттях даного курсу має відповідати морально-етичним вимогам. З метою дотримання техніки безпеки під час роботи з апаратурою забороняється вживати напої, продукти харчування (за нагальної потреби, це можливо зробити за межами робочого місця чи аудиторії).