

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»
ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНЫЙ КОМПЛЕКС «КАРНАВАЛ»

ПРОЕКТ «ФЕЙЕРВЕРК НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР»

Авторы:
Дмитриева Ю.Р.,
педагог-организатор;
Войцеховская В.С., методист;
Дмитриева Е.В., директор
ТКК «Карнавал»
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2026

Современный этап развития российского общества характеризуется повышенным вниманием к вопросам гражданской идентичности и гармонизации межнациональных отношений. Санкт-Петербург — поликультурный мегаполис, где проживают представители более 170 национальностей, действуют свыше 130 национально-культурных объединений. Город выступает уникальной территорией диалога культур.

Проект «Фейерверк национальных культур» (реализуется 16 лет) создает творческое пространство, популяризирующее ценности межнациональной дружбы и взаимного уважения, способствует межкультурным коммуникациям и культурному обмену среди творческой молодежи Петербурга.

Актуальность практики «Фейерверк национальных культур» обусловлена несколькими ключевыми факторами:

1. Проект реализуется в русле стратегических приоритетов государственной политики. Временной период его проведения охватывает значимые даты — День народного единства и Международный день толерантности. Это символически объединяет идею гражданского сплочения, единства российского народа, с осмыслением ценности уважения к культурному многообразию мира и принятия иных культур.

2. Адресат включает в себя не просто отдельных школьников, а сформированные творческие сообщества. Эти группы обладают уже сложившейся внутренней структурой, опытом совместной деятельности и устойчивой мотивацией к творческой самореализации. Проект использует эту особенность, предлагая форматы, которые позволяют каждому коллективу представить результаты своего труда на высоком исполнительском уровне, что особенно значимо для подросткового и юношеского возраста.

3. Санкт-Петербург исторически формировался как город, где переплетение культур создало уникальный феномен «петербуржца». Проект способствует формированию у юных жителей города позитивных ценностных установок, где уважение к национальному достоинству людей и понимание богатого многообразия культур становятся нормой повседневной жизни.

Основной задачей практики является создание особой творческой среды, обеспечивающей формирование культуры межнационального согласия у участников посредством творческого погружения в многообразие культур и национальных традиций народов России и презентации творческих номеров на высоком исполнительском уровне.

Целевая аудитория: к участию приглашаются детские творческие коллективы, детские и подростковые объединения, детские и молодежные коллективы национальных землячеств и национальных объединений Санкт-Петербурга. Ориентация на данную аудиторию позволяет охватить активную, творчески ориентированную часть детского населения города, которая в будущем станет носителем и транслятором ценностей межнациональной дружбы, уважения и культурного взаимопонимания.

Для решения поставленной задачи выбран комплексный формат, объединяющий три взаимодополняющих мероприятия (фестиваль, мастерские, гала-концерт). Выбранные три формата не дублируют, а дополняют друг друга, образуя целостную воспитательную систему.

Региональный фестиваль ориентирован на исполнительское творчество. Он позволяет представить культурные традиции на высоком уровне и обеспечивает творческую самореализацию участников. На протяжении нескольких лет фестиваль входит в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов Санкт-Петербурга, что является признанием высокого уровня содержания.

Мастерские построены в интерактивном игровом формате. Они дают возможность неформального межкультурного общения, «проживания» культурного опыта и позволяют расширить охват участников.

Гала-концерт выполняет функцию интеграции и публичного признания. Он становится эмоциональной кульминацией проекта, закрепляя в сознании участников ценности единства.

Вместе эти форматы создают пространство, где каждый участник может проявить себя, глубже познакомиться с культурными традициями и почувствовать сопричастность к общему делу — укреплению дружбы и взаимопонимания между народами.

Краткое описание практики

Проект реализуется ежегодно в осенний период с 2009 года. Ключевыми временными ориентирами являются День народного единства и Международный день толерантности.

Практика включает три ключевых мероприятия, объединенных единой логикой: подготовка — отбор — вовлечение — публичная презентация.

Этап	Событие	Функция
Подготовительный	Организационно-методический этап	Разработка положения, информационное сопровождение, консультации для участников и организаторов мастерских. Обеспечивает единые критерии отбора и содержательное разнообразие.
Конкурсный	Региональный фестиваль «Фейерверк национальных культур»	Отбор номеров по четырем жанрам (вокал, хореография, инструментальный жанр, оригинальный жанр) в несколько туров (заочный отборочный, очный).
Интерактивный	Творческие мастерские «Подворье»	Включение зрителей и участников в проектное пространство через три направления: традиционный праздник, народные ремесла, межкультурный диалог. Формат — открытые площадки в фойе перед гала-концертом.
Итоговый	Гала-концерт «Фейерверк	Демонстрация лучших номеров по итогам фестиваля на профессиональной сцене.

	национальных культур»	Кульминация проекта, транслирующая принцип единства через многообразие.
--	-----------------------	---

- Региональный фестиваль творческих коллективов «Фейерверк национальных культур».

Фестиваль является центральным событием проекта. Он проводится по четырем направлениям: вокал, хореография, инструментальный жанр и оригинальный жанр. Участники представляют номера, отражающие национальную специфику, традиции и колорит национальных культур.

Номинации фестиваля:

- Национальная песня (соло и вокальные ансамбли);
- Национальный танец (хореографические ансамбли);
- Инструментальный жанр (исполнение на традиционных национальных инструментах);
- Оригинальный жанр (номера, сочетающие различные виды творчества и сохраняющие национальный колорит).

Проводится в несколько туров:

- 1) заочный экспертный отбор участников;
- 2) очный конкурсный отбор.

Члены жюри оценивают номера по следующим критериям: техника исполнения; артистичность и сценическая культура; оригинальность творческого решения; уровень художественного вкуса; раскрытие национального колорита; соответствие тематике и целям фестиваля.

По итогам определяются обладатель Гран-при, лауреаты I, II и III степени в каждой номинации и возрастной категории, а также дипломанты и участники.

- Творческие мастерские «Подворье»

Творческие мастерские «Подворье» — интерактивная часть проекта, которая реализуется в фойе Театрально-концертного комплекса «Карнавал» перед гала-концертом. В их основе — проекты инициативных групп детей и взрослых, опирающиеся на национальные культурные традиции и обычаи по тематическим направлениям: «Традиционный праздник» — знакомство с обрядами, играми, праздничными традициями разных народов; «Мир своими руками» — мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству и народным промыслам; «Диалог культур» — площадки для общения и творческого взаимодействия между участниками. Формат мастерских позволяет вовлечь в проектное пространство не только выступающих, но и зрителей, родителей, педагогов, создавая условия для неформального общения и живого знакомства с культурным многообразием.

- Гала-концерт «Фейерверк национальных культур»

Гала-концерт является кульминационным событием проекта и проводится на сцене Театрально-концертного комплекса «Карнавал». В программу включаются лучшие номера фестиваля, отобранные по результатам конкурсных просмотров. Гала-концерт объединяет участников всех номинаций и возрастных

категорий, демонстрируя единство народов через многообразие их культурных традиций.

Масштаб и социальная значимость проекта

Ежегодно в отборочном этапе участвуют около 1600 воспитанников детских творческих коллективов. По результатам отбора в очный этап выходит порядка 160 номеров различных жанров. Конкурсные просмотры проходят в течение нескольких дней в открытом формате с участием зрителей, что способствует прозрачности оценки и позволяет широкой аудитории познакомиться с творчеством участников. В гала-концерте принимают участие около 500 человек, а число зрителей достигает 700.

Так как проект реализуется более 15 лет, он обладает исторической преемственностью. В нем участвуют коллективы, которые выступают с самого первого фестиваля: отмечается личная связь с проектом: «я когда-то ребенком выходил на эту сцену в качестве участника, а теперь я сам педагог». Проект воспринимается не как разовое событие, а как устоявшаяся традиция, связывающая поколения.

Проект охватывает максимальное разнообразие форм творчества, что позволяет привлекать коллективы разной направленности и создавать многослойную, насыщенную программу. Проект стимулирует коллективы к поиску и представлению малоизвестных, аутентичных образцов культуры, включая традиции малых народностей. Это отличает фестиваль от мероприятий, где повторяются «известные» номера, и повышает его просветительскую ценность.

Реализация проекта «Фейерверк национальных культур» обеспечивает достижение комплекса результатов, которые могут быть зафиксированы в ходе наблюдения, анализа конкурсных материалов и статистического учета.

Проект демонстрирует устойчивую положительную динамику: ежегодно стабильно большое количество участников отборочного этапа. Это свидетельствует о востребованности проекта и его признании в профессиональном сообществе.

Одним из ключевых наблюдаемых эффектов является то, что постоянные участники не просто повторяют однажды освоенный репертуар, а последовательно углубляют свое погружение в культуру других народов. Коллективы, многократно участвующие в проекте, начинают обращаться к изучению культур малочисленных народов, находить аутентичные, нерастиражированные образцы национального творчества, бережно их интерпретировать и представлять широкой общественности. Проект выступает стимулом для творческих коллективов к знакомству с культурой народов, редко оказывающихся в центре внимания на городских сценических площадках. Благодаря проекту зрители и участники получают возможность познакомиться с подлинными образцами культурного наследия, которые не транслируются в

массовой культуре. Юные артисты становятся проводниками уникальных традиций, способствуя их сохранению и популяризации в городской среде.

У участников формируются устойчивые ценностные установки на уважение к национальному достоинству людей, развивается личная ответственность за сохранение и популяризацию культурных традиций своего народа и народов-соседей. Повышается уровень социальной активности участников, их вовлеченность в позитивные формы досуга и творческой самореализации.

Расширяется кругозор участников: они приобретают навыки исследовательской и проектной деятельности — учатся собирать, анализировать и интерпретировать информацию о культурных традициях. Углубляются знания о национальных обрядах, костюме, музыкальных инструментах, жанровых особенностях.

Повышается исполнительский уровень творческих коллективов: совершенствуются вокальная, хореографическая и инструментальная техника, растут сценическая культура и артистизм участников.

Таким образом, проект «Фейерверк национальных культур» представляет собой целостную воспитательную систему, в которой конкурсная, творческая и интерактивная составляющие работают на единый результат: формирование у юных петербуржцев устойчивых ценностей дружбы, уважения и взаимопонимания между народами.

Библиография/Нормативно-правовые документы

Указ Президента Российской Федерации "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" от 09.11.2022 № 809 // Собрание законодательства Российской Федерации.

Указ Президента Российской Федерации "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года" от 07.05.2024 № 309 // Собрание законодательства Российской Федерации.

Распоряжение правительства РФ "Об утверждении комплекса мер по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию молодежи в Российской Федерации до 2028 года" от 23.10.2025 № 2970-р // Собрание законодательства Российской Федерации.

Распоряжение правительства РФ "Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года" от 31.03.2022 № 678-р // Собрание законодательства Российской Федерации.

Иллюстративные материалы:

- Страница фестиваля <https://anichkov.ru/page/Fireworksofnationalcultures/>
- Официальная группа проекта: <https://vk.com/proektfeerverk>
- Подведение итогов Фестиваля 2025 года
<https://anichkov.ru/page/news20251130fnk/>
- Фотоподборка https://disk.yandex.ru/d/3F_JvuH84HYRow