Español

Práctica social del lenguaje:			**Tipo de texto:**
Compartir adivinanzas.			Descriptivo.
Aprendizajes esperados	**Temas de reflexión**	**Producciones para el desarrollo del proyecto**	
- Identifica la función y las características generales de las adivinanzas. - Emplea recursos discursivos al redactar adivinanzas. - Adapta el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas.	**Comprensión e interpretación** - Sentido de las adivinanzas. - Significado de metáforas, analogías y juegos de palabras en descripciones. **Propiedades y tipos de textos** - Características y función de las adivinanzas. - Entonación, ritmo y modulación de la voz en la lectura en voz alta. **Conocimiento del sistema de escritura y ortografía** - Mayúsculas y puntuación en la escritura de -adivinanzas. - Ortografía convencional. **Aspectos sintácticos y semánticos de los textos** - Recursos discursivos (analogía, metáforas y juegos de palabras) al redactar adivinanzas.	- Lectura en voz alta de adivinanzas. - Conversación acerca de la función y las características de las adivinanzas. - Recopilación de adivinanzas en diversas fuentes (bibliotecas, familia, comunidad, entre otras). - Clasificación de las adivinanzas recopiladas en función de un criterio previamente establecido. - Adivinanzas creadas por los alumnos. - Borradores de adivinanzas que cumplan con las siguientes características: Empleen recursos discursivos para describir de manera implícita. Ortografía y puntuación adecuadas. Compilación de adivinanzas. **Producto final** - Presentación de adivinanzas.	

Estándares que se favorecen:	**Competencias que se favorecen:**
1. Procesos de lectura e interpretación de textos 1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse. 1.4. Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa. 1.5. Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios. 1.9. Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos. 1.11. Muestra fluidez al leer en voz alta. 1.12. Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guión y tilde. **2. Producción de textos escritos** 2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma. 2.2. Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora. 2.4. Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos. 2.5. Ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente. 2.7. Valora la importancia de la revisión y corrección para mejorar los textos producidos y lograr su comprensión. 2.10. Emplea convencionalmente el uso de mayúsculas y puntuación en párrafos. 2.11. Emplea juegos del lenguaje para introducir elementos de humor en textos escritos con dicho propósito. **3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos** 3.1. Comunica sus ideas, escucha a sus compañeros con atención y respeta turnos al hablar. 3.2. Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento. 3.4. Presenta información atendiendo al orden de exposición o secuencia del discurso. **4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje** 4.1. Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela. 4.3. Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final. 4.7. Introduce la puntuación adecuada para oraciones o elementos de un listado. **5. Actitudes hacia el lenguaje** 5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar. 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito. 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.	- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Sesión 1 . Fecha de aplicación_____

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica la función y las características generales de las adivinanzas.	Borradores de adivinanzas que cumplan con las siguientes características: - Compilación de adivinanzas.	**CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA** Ortografía convencional.	Juntemos las adivinanzas.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Comentar la siguiente adivinanza para que traten de contestarla: *Panza con panza;* *rascando en medio* *se hace la danza.* *(La guitarra)* Preguntar: ¿De qué tema trata? *Instrumentos musicales.* **DESARROLLO** Solicitar que registren diferentes adivinanzas en una tabla como la siguiente:	**RECURSO.-** Tabla. **CRITERIO.-** Identifican la función y las características generales de las adivinanzas.

Tema	Adivinanza	Respuesta
Instrumentos Musicales	Panza con panza; rascando en medio se hace la danza.	(la guitarra)
Animales	Es un Mamífero que vuela por la noche cuando salen los mosquitos ¿Qué es?	(el murciélago)

CIERRE Recortar cada tabla y pegarla en el pizarrón según el tema al que correspondan. Reunir todas las adivinanzas para armar una antología.	**RECURSOS DIDÁCTICOS**
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 138 – 145	

Notas:_____
__

_____
__

SOCIALIZACIÓN

Sesión 2 . Fecha de aplicación_____

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Adapta el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas.	**Producto final** Presentación de adivinanzas.	**CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA** Mayúsculas y puntuación en la escritura de adivinanzas.	Mi adivinanza.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Cuál es el uso de las mayúsculas en las adivinanzas?**,** ¿Cómo se emplean los signos de puntuación? **DESARROLLO** Comentar que elaborarán una antología de adivinanzas. Pedir que realicen un índice para la antología, escribiendo los diferentes temas de que pueden tratar las adivinanzas, el nombre de la adivinanza y el autor de la misma. Mencionar que pueden ilustrar sus adivinanzas. Solicitar que realicen una portada para la antología.	**RECURSO.-** Antología. **CRITERIO.-** Adaptan el ritmo, la entonación y la modulación de la voz al leer adivinanzas.
CIERRE Invitar a dar a conocer su trabajo a la comunidad escolar.	**RECURSOS DIDÁCTICOS**
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 138 – 145	

Notas:_____

__

_____

__

Práctica social del lenguaje:			**Tipo de texto:**
Escribir un recetario de remedios caseros.			Instructivo.
Aprendizajes esperados	**Temas de reflexión**	**Producciones para el desarrollo del proyecto**	
- Identifica las características y la función de los recetarios. - Emplea verbos en infinitivo e imperativo para dar indicaciones de manera semejante a la convencional. - Utiliza mayúsculas y puntos en la escritura de una oración o párrafo. - Corrige la ortografía de sus textos.	**Comprensión e interpretación** - Instrucciones de elaboración y uso en recetarios. - Vocabulario de remedios caseros (baño maría, cataplasma, entre otros). **Propiedades y tipos de textos** - Características y función de los textos instructivos (organización de los datos, brevedad y precisión de las indicaciones, uso de verbos en infinitivo o imperativo). - Correspondencia entre texto e ilustración. **Conocimiento del sistema de escritura y ortografía** - Verbos en infinitivo e imperativo para dar indicaciones. - Ortografía convencional.	- Lista de malestares comunes y la manera casera de curarlas. - Investigación de remedios caseros en diversas fuentes (bibliotecas, familia, comunidad). - Comparación de diferentes remedios que alivian un mismo padecimiento o malestar. - Borradores de remedios caseros, siguiendo un modelo, que cumplan con las siguientes características: • Incluyan síntomas del malestar, ingredientes, dosificación y forma de usarse. • Uso de verbos en infinitivo o imperativo para redactar las instrucciones. • Ortografía convencional, empleo de mayúsculas y puntuación. - Organización del recetario atendiendo un criterio de clasificación definido con anterioridad. **Producto final** - Recetario de remedios caseros para la biblioteca del salón.	

Estándares que se favorecen:	**Competencias que se favorecen:**
1. Procesos de lectura e interpretación de textos 1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse. 1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas. 1.12. Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guión y tilde. **2. Producción de textos escritos** 2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma. 2.2. Entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que adapta sus producciones al tipo de texto que elabora. 2.3. Recupera información de diferentes fuentes y las emplea para desarrollar argumentos al redactar un texto. 2.4. Realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos. 2.5. Ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente. 2.7. Valora la importancia de la revisión y corrección para mejorar los textos producidos y lograr su comprensión. 2.8. Describe un proceso, fenómeno o situación en orden cronológico. 2.9. Establece relaciones de causa y efecto al describir, narrar o explicar una serie de eventos en un texto. 2.10. Emplea convencionalmente el uso de mayúsculas y puntuación en párrafos. **3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos** 3.2. Expone información de manera oral y considera la que otros le proporcionan para enriquecer su conocimiento. 3.4. Presenta información atendiendo al orden de exposición o secuencia del discurso. **4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje** 4.1. Utiliza la lectura y la escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela. 4.3. Conoce el uso de las letras mayúsculas al escribir nombres propios e identifica los párrafos a partir de marcadores textuales, como mayúsculas y punto final. 4.4. Comprende la función de los textos instructivos al seguir instrucciones para resolver tareas cotidianas. 4.6. Emplea el orden alfabético en índices y diccionarios para localizar información. 4.7. Introduce la puntuación adecuada para oraciones o elementos de un listado. **5. Actitudes hacia el lenguaje** 5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar. 5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito. 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.	- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

INICIO

Sesión 3. Fecha de aplicación_____

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica las características y la función de los recetarios.		**PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS** Características y función de los textos instructivos (organización de los datos, brevedad y precisión de las indicaciones, uso de verbos en infinitivo o imperativo).	Las recetas.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Mencionar el título del proyecto y dar a conocer el propósito del mismo. ***Título: Escribir un recetario de remedios caseros*** ***Propósito:*** *Escribir recetas casera en forma de instructivos, para que después, armes con ellas un recetario.* **DESARROLLO** Aplicar el cuestionario de diagnóstico acerca de una receta casera y sus características. Pedir que anoten en su cuaderno el título y el propósito del proyecto. **CIERRE** Invitar a que compartan y comparen sus respuestas.	**RECURSO.-**Cuestionario. **CRITERIO.-** Identifican las características y la función de los recetarios. **RECURSOS DIDÁCTICOS** Cuestionarios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 146 - 156	
Notas:_____ __ _____ __	

DESARROLLO

Sesión 4. Fecha de aplicación_____

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica las características y la función de los recetarios.	Lista de malestares comunes y la manera casera de curarlas.		Lista de malestares.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Pedir que lean el siguiente texto: *Saúl se levantó temprano, como todos los días, pero no quería ir a la escuela. ¡Le dolía una muela!* *Esa mañana la abuela llegó de visita, al saber lo que le pasada a Saúl, le colocó una pequeña cantidad de esencia de clavo en la muela. Después de un rato Saúl andaba como si nada, se le había quitado el dolor de muela.* **DESARROLLO** Solicitar que contesten las siguientes preguntas en el cuaderno: *¿Qué le pasó a Saúl?, ¿Qué le hizo su abuelita?, ¿Cómo se le llama a eso que hace que te cures, pero que no es medicina?, ¿Conoces algún remedio?* Comentar: Los "remedios caseros" o "recetas de la abuela", eran los únicos remedios que poseía la sociedad, eran los que permitía la naturaleza. Estos remedios son útiles, hoy en día. **CIERRE** Pedir que enlisten en su cuaderno los malestares comunes y la manera casera que conocen para curarlos. Indicar: Escribe en una cartulina la lista de los malestares y pégala donde sea visible. Pedir como tarea que investiguen con sus papás o en diversas fuentes, algún remedio casero.	**RECURSO.-** Lista de malestares. **CRITERIO.-** Identifican malestares comunes y la manera casera de curarlos. **RECURSOS DIDÁCTICOS** Cartulinas.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 146 - 156	
Notas:_____ __ _____ __	

Sesión 5. Fecha de aplicación_____

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica las características y la función de los recetarios.	Investigación de remedios caseros en diversas fuentes (bibliotecas, familia, comunidad).	**COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN** Vocabulario de remedios caseros (baño maría, cataplasma, entre otros).	Vocabulario de remedios.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Indicar: Contesta lo siguiente: *¿Qué remedios conseguiste?, ¿Para qué sirven?, ¿Cómo se aplican?, ¿Qué se necesita?* **DESARROLLO** Mencionar que en los remedios caseros es común encontrar frases como: baño maría, cataplasma, un puño, una pizca, macerada, dosis, sustancia, disolver, infusión, entre otras. Todas ellas forman parte de un vocabulario de remedios caseros. Preguntar: ¿Qué es un vocabulario? *Es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, conocidas por una persona u otra entidad (como un diccionario).* **CIERRE** Pedir que elaboren un recetario de remedios caseros con los que investigaron de tarea.	**RECURSO.-** Investigación de remedios. **CRITERIO.-** Identifican el vocabulario en los remedios investigados. **RECURSOS DIDÁCTICOS** Recetas de remedios caseros.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 146 - 156	

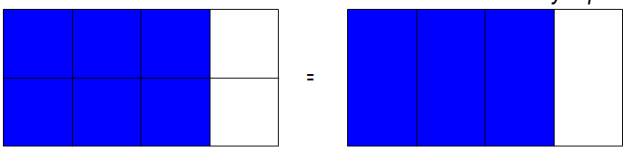
Notas:_____
__

_____
__

Matemáticas

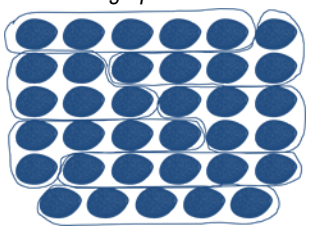
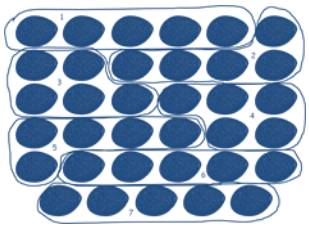
EJE	*Sentido Numérico y pensamiento algebraico*
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes.
CONTENIDO DISCIPLINAR	**Problemas aditivos** Resolución de problemas sencillos de suma o resta de fracciones (medios, cuartos, octavos).
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	1.2.1. Resuelve problemas que impliquen sumar o restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales. 3.4. Comparte e intercambia ideas sobre los procedimientos y resultados al resolver problemas.
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	- Resolver problemas de manera autónoma. - Comunicar información matemática. - Validar procedimientos y resultados. - Manejar técnicas eficientemente.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTO FECHA DE APLICACION	**SESIÓN Y ACTIVIDADES**
DESARROLLO	**1**.- Indicar: Escribe y contesta el siguiente problema: *Olivia tiene dos bolsas con azúcar para hornear un pastel, una de ellas contiene 2/8 de kg y la otra 2/4 de kg ¿qué cantidad de azúcar utilizará en total? 3/4 de kg o 6/8 de kg* Preguntar: ¿Qué procedimiento necesitamos utilizar para resolver el problema anterior? Explicar: *La operación indicada para resolver el problema anterior es la suma de fracciones:* $\frac{2}{8} + \frac{2}{4} =$ *Como lo hemos estudiado anteriormente, el primer paso que debes seguir para resolver este tipo de problemas es observar los denominadores:* $\frac{2}{8} + \frac{2}{4} =$

	Pero, en este caso, ¡los denominadores son diferentes! *¿Qué es lo que debemos hacer?* *En realidad es muy simple.* *Para poder resolverlas fácilmente, podemos buscar una fracción equivalente con el mismo denominador:* *2/8 = 1/4* *Dos octavos son equivalentes a 1/4, por lo tanto podemos sustituirla y sumar la fracción equivalente:* *1/4 + 2/4 = 3/4* *Obteniendo así el resultado correcto. Sin embargo, también podemos encontrar una fracción equivalente a 2/4:* *2/4 = 4/8* *Y realizar la suma:* *2/8 + 4/8 = 6/8* *El resultado obtenido en este caso también es correcto ya que ambos resultados son fracciones equivalentes:*  $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$ *Para realizar restas, debes seguir el mismo procedimiento, el único cambio será que en lugar de sumar los numeradores los deberás restar.* Pedir copien y resuelvan las siguientes operaciones en el cuaderno: 2/4 + 1/2 = 3/2 o 6/4 4/8 + 1/2 = 8/8 o 2/2 2/4 + 2/2 = 6/4 o 3/2 4/8 + 2/4 = 4/4 o 8/8 2/4 + 1/8 = 3/8 2/8 + 1/4 = 2/4 o 4/8 2/4 + 1/2 = 2/2 o 4/4 8/8 + 1/4 = 10/8 o 5/4 4/4 + 2/2 = 8/4 o 4/2 7/8 + 1/4 = 9/8 Propiciar el intercambio de procedimientos y resultados.
CIERRE	**2**.- Entregar ejercicios en los que deberán resolver algunos problemas que implican el uso de la suma y resta de fracciones. Pedir que en el cuaderno escriban un problema que implique el uso de la suma o resta de fracciones. Comentar que puede ser tan difícil como lo deseen. Solicitar que intercambien el cuaderno con algún compañero para que resuelva el problema que crearon. Invitar a la socialización de procedimientos y resultados.
EVALUACIÓN.- *RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas y operaciones.* *CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.*	
RECURSOS DIDACTICOS.- Ejercicios.	
PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.- 148-152	
Notas:_____	

EJE	***Sentido Numérico y pensamiento algebraico***
APRENDIZAJES ESPERADOS	**-** Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes.
CONTENIDO DISCIPLINAR	**Problemas multiplicativos** Desarrollo y ejercitación de un algoritmo para la división entre un dígito. Uso del repertorio multiplicativo para resolver divisiones (cuántas veces está contenido el divisor en el dividendo).
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	1.3.1. Resuelve problemas que impliquen multiplicar o dividir números naturales utilizando procedimientos informales. 3.4. Comparte e intercambia ideas sobre los procedimientos y resultados al resolver problemas.
COMPETENCIAS MATEMÁTICAS	- Resolver problemas de manera autónoma. - Comunicar información matemática. - Validar procedimientos y resultados. - Manejar técnicas eficientemente.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTO	**SESIÓN Y ACTIVIDADES**

FECHA DE APLICACION	
INICIO	**3**.- Pedir que escriban y contesten en el cuaderno los siguientes problemas: *1. Raúl vende bolsas con 5 aguacates cada una. En total tiene 35 aguacates ¿Cuántas bolsas alcanza a llenar? 7 bolsas* *2. ¿Y si tuviera 20 aguacates? 4 bolsas* *3. ¿Y si tuviera 45 aguacates? 9 bolsas* Preguntar: ¿Qué procedimiento utilizaste para resolver los problemas anteriores? Explicar: *Uno de los procedimientos utilizados puede consistir en realizar dibujos y repartos.* *Problema: Raúl vende bolsas con 5 aguacates cada una. En total tiene 35 aguacates ¿Cuántas bolsas alcanza a llenar?* *Lo que podemos hacer para resolverlo es dibujar los 35 aguacates:*  *Y ahora agruparlos de cinco en cinco para observar cuántos grupos puedo obtener:*  *Finalmente contaremos el número de agrupaciones que se obtuvieron y ésta será nuestra cantidad de bolsas a utilizar.*  Comentar que seguramente pudieron utilizar este método para resolver los problemas anteriores. Invitar a que imaginen que en lugar de 350 aguacates, Raúl tuviera 450 o 680 o 1500 Preguntar: ¿Crees que sería fácil dibujar esta cantidad de aguacates para realizar el reparto? ¡NO! Explicar que para este tipo de repartos donde los números son muy grandes, no resulta conveniente utilizar dibujos para resolverlos. Existe una operación básica con la que podemos darles solución de una manera simple y rápida Preguntar: ¿Sabes cuál es? ¡Así es! La división, ¿Recuerdas cómo dividir? Invitar a que comenten sus respuestas con sus compañeros.
DESARROLLO	**4**.- Pedir que, en el cuaderno, escriban y contesten el siguiente problema: *Jorge tiene 250 libros y los acomodará equitativamente en 5 libreros ¿Cuántos libros acomodará en cada uno? 50 libros* Preguntar: ¿Qué operación utilizaste para resolver el problema anterior? *¡Así es! Una división.* Explicar: *El problema anterior nos dice que debe acomodar 250 libros entre 5 libreros, por lo tanto, realizaremos la siguiente división:* $5\overline{)250}$ *¿Qué pasos debemos seguir para resolver la división anterior? Debes observar si el divisor cabe en el primer número de la izquierda del dividendo:* $5\overline{)250}$ *Como puedes ver, el divisor no cabe en el primer número ya que el 5 no cabe en el 2.* *Por lo tanto, tomaremos ahora los dos primeros números del dividendo:* $5\overline{)250}$

¿El cinco cabe en el 25? Si ¿Cuántas veces? Para poder contestar esta pregunta debes recurrir a las tablas de multiplicar:
1x5 = 5, 2x5 = 10, 3x5 = 15, 4x5 = 20, 5x5 = 25
¡Lo tenemos!
El 5 cabe exactamente 5 veces en el 25, por lo tanto, pondremos el resultado encontrado arriba del cinco:

```
  5
5|250
```

Ahora multiplicaremos nuestro divisor por el resultado encontrado:

```
 x 5
5|250
```

5 x 5 = 25
Posteriormente, restaremos el resultado de esta operación al 25:

```
  5
5|250
 -25
  0
```

El siguiente paso será observar cuál es el número que sigue en nuestro dividendo, el 0.

```
  5
5|250
 -25
  0
```

Este número lo pasaremos al resultado que obtuvimos de la resta:

```
  5
5|250
 -25↓
  00
```

Debemos ver cuántas veces cabe el 5 en el número que acabamos de crear:

```
  5
5|250
 -25
  00
```

¿Cuántas veces cabe el 5 en el 00? ¡Así es! Ninguna vez
Por lo tanto cabe 0 veces:

```
  50
5|250
 -25
  00
```

Ahora lo que resta hacer es observar si existe algún número a la derecha del 0.

```
  50
5|250
 -25
  00
```

En este caso ya no existen números a la derecha, por lo tanto, hemos terminado la división, obteniendo como resultado 50, es decir, el 5 cabe 50 veces en el 250.

Pedir que escriban y resuelvan las siguientes operaciones en el cuaderno:
965 ÷ 6 = 160, 784 ÷ 4 = 196, 647 ÷ 3 = 215, 132 ÷ 5 = 26, 351 ÷ 7 = 50, 298 ÷ 8 = 37, 753 ÷ 9 = 83,
852 ÷ 6 = 142, 367 ÷ 4 = 91, 145 ÷ 6 = 24
Entregar ejercicios acerca del tema para que los resuelvan.

5.- Entregar ejercicios acerca del tema para que los resuelvan.
Propiciar el intercambio de procedimientos y resultados.

EVALUACIÓN.- *RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas y operaciones.*
CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.

RECURSOS DIDACTICOS.- Ejercicios.

PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.- 153-158

Notas:_____

_____
_____
_____

Ciencias Naturales

¿Cómo conocemos? La investigación contribuye a promover la salud y a cuidar el ambiente	
Aprendizajes esperados:	**Contenidos:**
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	**Proyecto estudiantil para integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias** Preguntas opcionales: Acciones para cuidar el ambiente. ¿Cuáles son las acciones de cuidado de la riqueza natural que se pueden llevar a la práctica de manera cotidiana en el lugar donde vivo?

Estándares que se favorecen:	**Competencias que se favorecen:**
1. Conocimiento científico 1.6. Identifica las principales características de la naturaleza y su transformación al satisfacer las necesidades del ser humano. **2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología** 2.3. Identifica las implicaciones de las acciones cotidianas en el medio natural y algunas medidas de prevención. **3. Habilidades asociadas a la ciencia** 3.1. Planea y lleva a cabo una investigación en el medio local, con un propósito definido. 3.2. Aplica habilidades necesarias para la investigación científica: identifica problemas, plantea preguntas, realiza experimentos, recaba datos, realiza y registra observaciones de campo, resuelve preguntas y comunica resultados. 3.3. Elabora conclusiones con base en la evidencia disponible. 3.5. Comunica los resultados de observaciones y experimentos utilizando diversos recursos; por ejemplo: esquemas, dibujos y otras formas simbólicas. **4. Actitudes asociadas a la ciencia** 4.4. Muestra disposición y toma decisiones a favor del cuidado del ambiente. 4.6. Muestra compromiso con la idea de la interdependencia de los seres humanos con la naturaleza y la necesidad de cuidar la riqueza natural. 4.7. Muestra disposición para el trabajo colaborativo y respeta las diferencias culturales y de género.	- Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. - Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. - Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Sesión 1 . Fecha de aplicación_____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Acciones para cuidar al ambiente. ¿Cuáles son las acciones de cuidado de la riqueza natural que se pueden llevar a la práctica de manera cotidiana en el lugar donde vivo?	Organización de equipos para investiguen ¿Cuáles son las acciones de cuidado de la riqueza natural que se pueden llevar a la práctica de manera cotidiana en el lugar donde vivo?

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Mencionar que en este proyecto investigarán: ¿Cuáles son las acciones de cuidado de la riqueza natural que se pueden llevar a la práctica de manera cotidiana en el lugar donde vivo?	**RECURSO.-** Apunte. **CRITERIO.-** Aplican habilidades, actitudes y

DESARROLLO Comentar que deberán presentar su investigación al grupo. Sugerir algunas formas que pueden utilizar para presentar su investigación: un tríptico, una exposición o un cartel. Preguntar: ¿Cuál de estas opciones elegirías para presentar tu investigación? **CIERRE** Pedir que se reúnan en equipos y acuerden la manera en que trabajarán para llevar a cabo su investigación y la presentación de la misma. Solicitar que realicen un apunte en el que den a conocer su organización de trabajo.	valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés. **RECURSOS DIDÁCTICOS**
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	

Notas:_____

Sesión 2 . Fecha de aplicación_____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Acciones para cuidar al ambiente. ¿Cuáles son las acciones de cuidado de la riqueza natural que se pueden llevar a la práctica de manera cotidiana en el lugar donde vivo?	A organizar las actividades.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué quieres saber acerca del proyecto? Pedir que redacten una lista de preguntas sobre lo que quieren conocer acerca del tema a investigar. **DESARROLLO** Solicitar que comenten en equipo dónde pueden encontrar las respuestas de las preguntas que redactaron y otra información que consideren importante dentro de su investigación. Sugerir que decidan dónde buscarán el material que necesitan y qué otras personas los pueden ayudar a recaudar la información. Entregar ejercicios acerca del tema para que lo resuelvan dentro del equipo. **CIERRE** Pedir que comiencen a buscar la información del tema a investigar.	**RECURSO.-** Ejercicio. **CRITERIO.-** Aplican habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés. **RECURSOS DIDÁCTICOS** Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	

Notas:_____

Sesión 3 . Fecha de aplicación_____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.	Acciones para cuidar al ambiente. ¿Cuáles son las acciones de cuidado de la riqueza natural que se pueden llevar a la práctica de manera cotidiana en el lugar donde vivo?	A juntar la información.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Pedir que se reúnan en equipos.	**RECURSO.-** Texto.

DESARROLLO Solicitar que comenten la información que cada uno escribió y realicen una selección de información. Pedir que a partir de la información seleccionada realicen el borrador de su proyecto reuniendo la información en un solo texto. **CIERRE** Solicitar que lean su texto para que identifiquen las faltas de ortografía o errores de redacción y puedan hacer las correcciones necesarias.	**CRITERIO.-** Aplican habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés. **RECURSOS DIDÁCTICOS**
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	

Notas:_____

__

_____

__

La Entidad donde Vivo

Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI	
Aprendizajes esperados:	**Contenidos:**
- Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad.	- El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación.
Competencias que se favorecen:	
- Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. - Manejo de información geográfica e histórica.	- Aprecio de la diversidad natural y cultural.

Sesión 1 . Fecha de aplicación_____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad.	El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación.	El patrimonio Natural.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué es el patrimonio natural?, ¿Qué patrimonios naturales se encuentran en la entidad? **DESARROLLO** Explicar: *El patrimonio natural está constituido por la variedad de paisajes que conforman la flora y fauna de un territorio. Son aquellos monumentos naturales, formaciones geológicas, lugares y paisajes naturales, que tienen un valor relevante desde el punto de vista estético, científico y/o medioambiental. El patrimonio natural lo constituyen las reservas de la biósfera, los monumentos naturales, las reservas y parques nacionales, y los santuarios de la naturaleza.* **CIERRE** Pedir que realicen una investigación acerca de los patrimonios naturales que hay en su entidad. Indicar: Realiza un texto sobre éstos y además, agrega algunas imágenes.	**RECURSO.-** Texto. **CRITERIO.-** Identifican la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad. **RECURSOS DIDÁCTICOS**
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	

Notas:_____
__

_____
__

Sesión 2 . Fecha de aplicación_____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad.	El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación.	Conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Cómo podemos conservar los patrimonios naturales y culturales?, ¿Qué acciones has tomado para conservar los patrimonios de tu entidad? **DESARROLLO** Solicitar que se reúnan en equipos. Pedir que lean y comenten los textos que realizaron acerca de su investigación de los patrimonios naturales y culturales de la entidad. Mencionar que cada equipo deberá elegir un patrimonio natural y cultural diferente. **CIERRE** Indicar: Escribe en una cartulina las acciones que se deben tomar para conservar los patrimonios que eligieron. Pedir que al terminar su escrito agreguen algunas imágenes referentes a lo que escribieron.	**RECURSO.-** Cartel. **CRITERIO.-** Identifican la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad. **RECURSOS DIDÁCTICOS** Cartulina, imágenes sobre patrimonios culturales y naturales.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	

Notas:_____
__

Notas:_____

_____

Formación Cívica y Ética

Aprendemos a organizarnos y a resolver conflictos		
Aprendizajes esperados:	**Ámbito:**	**Contenidos:**
- Distingue en los conflictos cotidianos: las partes involucradas, los intereses o puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos.	Aula	**Diferentes formas de organización para la participación social** Qué es organizarse. Para qué sirve organizarse. Cómo se puede participar en la organización de una actividad. Qué formas de organización conozco. Por qué es necesario que las personas tomen parte en diferentes organizaciones sociales. En qué organizaciones sociales o culturales participo o me gustaría participar.
Competencias que se favorecen:		
- Manejo y resolución de conflictos.	- Participación social y política.	

Sesión 1. Fecha de aplicación_____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO	TEMA DE LA SESIÓN
Distingue en los conflictos cotidianos las partes involucradas, los intereses o puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos.	¿Qué es organizarse? ¿Para qué sirve organizarse? ¿Cómo se puede participar en la organización de una actividad?	La organización.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué es organizarse?, ¿Por qué es bueno organizarse?, ¿Tú te organizas para llevar a cabo tus actividades?, ¿Cómo? **DESARROLLO** Explicar: *Organizarse es ponerse de acuerdo en un objetivo y en la manera para llegar a él. Para eso habrá que decidir y tomar en cuenta los siguientes puntos: ¿Qué se quiere lograr?, ¿Con qué medios se van a alcanzar los objetivos?, ¿Cómo se van a distribuir los trabajos y los beneficios?, ¿Cómo se van a tomar las decisiones dentro del grupo?, ¿Cuáles son los derechos y obligaciones de cada uno de los participantes? La organización ayudará a evitar conflictos entre personas y a hacer las cosas de la mejor forma.* Pedir que escriban en el cuaderno la definición de "organización". **CIERRE** Entregar ejercicios acerca del tema para que los resuelvan.	**RECURSO.-** Ejercicio. **CRITERIO.-** Distinguen en los conflictos las partes involucradas, los intereses o puntos de vista, los acuerdos y desacuerdos. **RECURSOS DIDÁCTICOS** Ejercicios.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	

Notas:_____

_____

Educación Artística

Aprendizajes esperados:	Competencias que se favorecen:	Lenguaje artístico:
Participa en la creación y ejecución de una danza colectiva.	- Artística y cultural.	- Expresión corporal y danza.
Eje		
Apreciación	**Expresión**	**Contextualización**
Identificación de elementos para la creación de una danza colectiva.	Aplicación de conocimientos adquiridos para crear una danza colectiva, incorporando las propuestas de los dúos, tríos y cuartetos.	Socialización de lo aprendido al apreciar el trabajo artístico propio y el de los compañeros.

Sesión 1 . Fecha de aplicación_____

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO	TEMA DE LA SESIÓN
Participa en la creación y ejecución de una danza colectiva.	Identificación de elementos para la creación de una danza colectiva.	Planeación de una danza colectiva.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Recuerdas qué es una danza?, ¿Sabes qué es una danza colectiva? Pedir que mencionen una danza en la que les interese participar. **DESARROLLO** Explicar: *Una danza colectiva es una actividad artística de una agrupación de individuos, en cuya realización cada participante se funde en la acción, la emoción y el deseo con el cuerpo general de la comunidad.* *En las escuelas comúnmente se ven este tipo de danzas.* Preguntar: ¿Has participado en alguna?, ¿Qué es lo que debe hacerse primero? Comentar que para la creación o ejecución de una danza colectiva se deben tomar en cuenta varios elementos: *1.- Elección de la pista.* *2.- Creación de la coreografía de acuerdo al género y lugar de origen de la canción.* *Los pasos deben ser expresivos y proyectar lo correcto.* *3.- Demostración del baile.* **CIERRE** Pedir que escuchen algunas opciones de música para crear una danza y que en equipos seleccionen una de las pistas y salgan al patio de la escuela. Solicitar que acuerden la manera de crear una coreografía sobre la melodía seleccionada. Pedir que elaboren un dibujo donde se muestren ellos mismos bailando la danza elegida y el vestuario que imaginan. **TAREA:** Ensayar la coreografía.	**RECURSO.-** Dibujo. **CRITERIO.-** Participan en la creación y ejecución de una danza colectiva. **RECURSOS DIDÁCTICOS** Pistas de baile.
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-	

Notas:_____

_____